



AMPLIFICATEUR
DE PUISSANCE
ADVANCE
ACOUSTIC
MAA 705

€ 860

Le luxe sans la ruine

POUR

Sa puissance ;
son prix.

CONTRE

Un tempérament
non négociable.

VERDICT

Une machine,
proposée à un
prix des plus
démocratiques,
qui pourra séduire
si l'on est sensible
à son esthétique
sonore...

ADVANCEACOUSTIC est une petite entreprise française qui existe depuis 1995 et qui a commencé par produire des enceintes acoustiques. En 2003, les premiers amplificateurs sortirent sur le marché et la société propose aujourd'hui bon nombre d'électroniques allant du lecteur à la station hi-fi pour iPod ainsi que des intégrés, des préamplificateurs et des blocs de puissance, dont le MAA 705 qui nous intéresse aujourd'hui.

Un sacré tempérament !

De par son côté monotâche, un bloc de puissance est forcément assez spartiate d'aspect. Néanmoins, le MAA 705 égaye le côté janséniste de sa fonction par un énorme vu-mètre occupant une bonne part de la façade et surplombant le bouton de mise sous tension. Rien de plus en face avant, le reste se trouve sur le panneau arrière, en l'occurrence les borniers d'alimentation des enceintes et les connexions en bas niveau destinées à être reliées à une pré-amplification externe, dont une asymétrique Cinch et une symétrique XLR, à utiliser selon votre choix et le matériel en amont. L'appareil est fourni avec des pointes de découplage et des contre-pointes bien utiles pour éviter un conflit majeur avec le mobilier.

Indiscutablement, le MAA 705 a un tempérament et il n'est pas négociable. L'aigu est doux, le grave bien tenu et charpenté, et le médium très présent, en particulier le haut médium. Il est possible d'intervenir en partie sur ces spécificités en changeant certains maillons, en jonglant avec les préamplis, les lecteurs et surtout (et

avant toute chose) les enceintes, maillon essentiel s'il en est dans la philosophie de la restitution finale. Le courant ne manque pas et vous pourrez solliciter vigoureusement des haut-parleurs un peu indolents sans craindre une éventuelle surchauffe de l'alimentation qui, avec son gros transformateur torique de 700 Va s'avère apte à nourrir les enceintes les plus affamées. Le traitement de faveur dont bénéficie le haut médium donne une sensation de précision, mais il faut

« Un appareil intéressant à plus d'un titre et qui ouvre les portes de la multi-amplification. »

dra faire attention à ne pas rajouter du plus sur du plus en mariant un transducteur trop susceptible dans cette partie de la bande passante : vous risqueriez la lassitude à plus ou moins long terme. La pré-amplification aura aussi son importance, y compris en restant dans la marque. En passant d'un modèle de base à une électronique plus sophistiquée, la restitution gagne invariablement en clarté, prend de l'air entre les notes, et équilibre le signal de façon audible.

Le luxe à portée de main

Le MAA 705 est une machine intéressante à plus d'un titre. De part son prix extrêmement attractif (il est rare de rencontrer des matériels de ce genre à ce tarif), il ouvre les portes de la multi-amplification à des budgets qu'on pourra qualifier de raisonnables. De plus, les adeptes de Home Cinéma

intransigeants peuvent, avec ce genre de machines, booster sérieusement leurs amplifications, domaine dans lequel on sait que la plupart des machines mises sur le marché ne brillent pas particulièrement. Une paire de MAA 705 poussant sur les frontales d'un ensemble 5.1 redonnera une soudaine jeunesse au plus poussif des intégrés Home Cinéma, sans compter le net profit qu'y trouveront les amateurs de musique, trop souvent déçus par les performances de machines capables, certes, de faire tout, mais parfois un peu n'importe comment et ce, surtout en restitution hi-fi stéréo. Un autre avantage de ce genre de formule est les grandes modularité et évolutivité du système, puisqu'il est toujours possible de changer un ou des éléments sans devoir jeter le bébé avec l'eau du bain. On a ainsi la possibilité d'évoluer selon ses envies et ses moyens, en se bâtissant brique par brique un ensemble polyvalent apte à contenter les amoureux de l'image et du son. Dans ce cadre, le MAA 705 peut être une piste à suivre...

J.P.



RAPPORT SIGNAL SUR BRUIT > 120 dB
BANDE PASSANTE 10 Hz-50 kHz
PUISSANCE PAR CANAL SOUS 8 OHMS EN CLASSE AB 200 W
DISTORSION < 0,1%
SÉPARATION DES CANAUX > 110 dB
NIVEAU D'ENTRÉE 1,2 V
DIMENSIONS 44x45x15 cm
POIDS 18 kg