



## BANC D'ESSAI

# Six amplificateurs autour de 350€

ILS N'ONT PAS VOCATION À PILOTER CINQ OU SIX ENCEINTES, À TRANSFORMER VOTRE SÉJOUR EN CHAMP DE BATAILLE V/A LA BANDE-SON D'UN FILM HOLLYWOODIEN. SIMPLEMENT STÉRÉO, CES AMPLIFICATEURS NE SE DESTINENT QU'À LA MUSIQUE. ILS LA SERVENT AVEC DES TALENTS DIVERS.

### Advance Acoustic MAP-101

Prix : 330 €  
Puissance : 2 x 45 W  
Nombre d'entrées : 5, dont 1 phono  
Sortie enceintes : 1  
Sortie casque : oui  
Télécommande : oui  
Dimensions (L x H x P) :  
44 x 10,2 x 32,5 cm  
Poids : 6,9 kg  
Finition : noire  
Origine : France  
Distribution : Advance Paris  
Tél. : 01 60 62 49 00

> **Pour : une lisibilité polyphonique et une richesse chromatique rares dans cette catégorie**  
> **Contre : à ce prix, vraiment rien**

Timbres	★★★★
Transparence	★★★★
Restitution spatiale	★★★★
Finition	★★★★
Rapport qualité/prix	★★★★

**CHOC**  
de  
**CLASSICA**  
HI-FI

**Le meilleur choix**

Sur une même ligne se suivent autour du gros potentiomètre central les touches de sélection de source et de mise sous tension ainsi que la prise casque : difficile d'être plus sobre. Ah ! si, ce serait possible... Il faudrait alors supprimer le petit afficheur à diodes bleues qui indique par deux chiffres le niveau du volume. Malgré cette réduction salutaire des gadgets, le constructeur équipe néanmoins cet amplificateur d'une télécommande qui pourra piloter les autres éléments de la série « Black Line », à savoir un lecteur de CD et un tuner à venir sous peu. Il faut également remarquer la présence d'une entrée pour platine tourne-disques (phono), la possibilité de faire fonctionner cet appareil en classe A (traditionnellement créditée d'une qualité musicale supérieure) et de séparer les sections pré-amplificateur et amplificateur. A l'intérieur se distingue un gros transformateur toroidal, gage de réserve élevée en courant.

### Ecoute

Advance Acoustic a toujours su enchâsser les mélomanes sans les ruiner. Il réalise avec le MAP-101 un nouveau tour de force qui devrait lui valoir une place de choix au hit-parade des auditoriums. Ce modèle réussit en effet l'exploit de ne pas choisir entre la netteté du dessin et la richesse de la palette de couleurs mais de proposer les deux. L'écoute successive de plusieurs disques n'enferme donc pas l'auditeur dans un espace et une gamme chromatique uniques, mais lui garantit au contraire le plaisir de la diversité. La capacité à restituer une infinité de détails offre non seulement des éléments d'appréciation objectifs (les acoustiques de salle) mais elle permet aussi d'apprécier les plus subtiles inflexions du phrasé d'un pianiste ou les nuances de vibrato d'un violoniste. Disposant d'un spectre de fréquences très large, le MAP-101 garantit un suivi très précis de la ponctuation harmonique d'une basse continue comme des envolées lyriques d'un chanteur. ♦

