



met pop-, jazz-, klassiek- en filmrecensies, achtergronden en reportages

Test:

Marantz PM-15S1 en SA-15S1
Arcus 'Finest Class 200
Behold APU768, BPA 768-484
Musical Fidelity X-10V3
Audiolab 8000-serie
Audio Analogue Maestro
Greatch μ Vac

Test:

'Okki Nokki' platenwasser

Test:

Triangle Esprit Celius
Amphion ION
Duevel Bella Luna

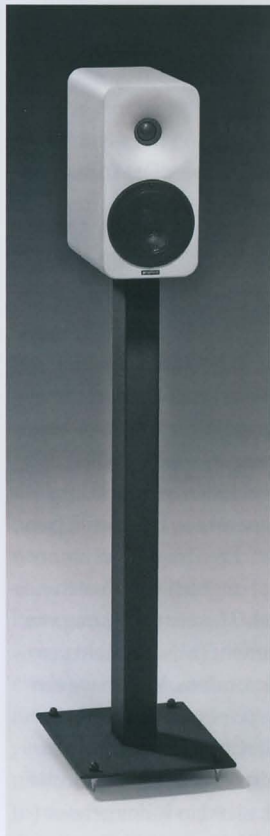
Interviews:

Marcel Krijtenberg
Gianni Romme



KLEINER KAN NIET?

THEO WUBBOLTS



Op de CES van januari merkte collega Dick Steffens ook al deze kleinste Amphion's als klankjuweeltjes op en deed ik het later nog een dunnetjes over. Ziehier de reden waarom zo kort achter elkaar, zie HVT van maart waarin de 'Helium II' werd getest, luidsprekers van deze Finse fabrikant aan bod komen.

Bij de Helium's had ik het over 'de kleinste telg uit de familie', maar deze stelling werd geloochenstraf bij het zien en horen van de 'ION' daar in Vegas. Ontwerper/fabrikant Anssi Hyvonen liet in een suite van het motelcomplex Alexis Park deze 'ION'-netjes horen op een T+A-setup (zie foto's). In de perskamer stuurde ik gauw een mailtje richting de Nederlandse importeur Music Matters om alvast een set naar de redactie te sturen en om niet weer een paar maand te gaan wachten met de test maar snel aan de slag.

Hoe klein?

De set wordt in het wit geleverd en staat in mijn werkkamer thuis te draaien op een ruime honderd-watter. In de CD-speler ligt – om de sombere doordeweekse grijze middag te doorbreken – een bloedstollend mooie schijf te spelen dat het een lieve lust heeft. De ION's staan op een statief op ruim een meter boven de vloer. De afmetingen van de ION zijn heel bescheiden: ruim 26 cm hoog, bijna 14 cm breed en 22 cm diep. De 25 mm (1") tweeter, ingelegd in de baffle welke er uit ziet als een uitgevreesde conus en de achter een zwarte grille gemonteerde 120 mm woofer vormen de luidsprekermotoren. Door de poort aan de achterzijde is het rendement nog ietsje opgekrikt, komt toch 'maar' tot 86dB, maar is bij storing met een achterwand af te dichten met schuimen stoppen; kwestie van smaak en/of proberen. Verder kan ik de gebruiksaanwijzing benutten om iets van het Fins te leren... veel klinkers (ääentoistolaitteistoosi huippulaadukkaat, ja serieus!).

Hoe klinkt een ION?

Amphion heeft met deze – nu wel, voor hoelang? – kleinste telg uit de familie nog een heel fraai ogende en 'orende' luidspreker neergezet die ook met lichte spijt mijn werkkamer thuis weer gaat verlaten. En ook bij de ION moest ik eerst een beetje wennen aan de lichte kleuring in het middengebied – een familietrekkje – verdween dit ook bij de ION naarmate de tijd voortschreed: de luidspreker raakte ingespeeld!

Op de ION's heb ik hetzelfde aan muziek gedraaid als op de Helium's: The Chieftains 'The



Long Black Veil' (Mobile Fidelity UDCCD 702), met mijn favoriete track met Sinéad O'Conner, komen helder uit de luidspreker zonder de indruk te wekken dat er een luidspreker stáát; Sinéad's stem blijft strak zonder nare randjes en ook de drums komen imposant de kamer in rollen! Wel allemaal wat kleiner in afbeelding, maar dat kan ook niet anders, maar zeker zeer imposant als je de afmetingen in ogenschouw neemt. Bij kamermuziek als Hummel's 'Serenades' (MDG 301 1344-2) is het analytisch vermogen eveneens groot. Deze in ongebruikelijk instrumentarium gezette gezellige muziek laat je deelgenoot zijn van de speelvreugde van het Consortium Classicum. Kortom: een luidspreker die ook beantwoordt aan je muzikale aspiraties als de plek om ze neer te zetten iets minder ruim is. De ION treedt in de voetsporen van de Helium, alleen een maatje kleiner. Wel met hetzelfde draagcomfort!

Prijs € 425 per stuk, uitvoering wit, zwart of zilver.



- SPECIFICATIES -

Type:	twee-weg bas-reflex
Tweeter:	25 mm titanium
Woofer:	120 mm gecoat papier
Cross-over:	1.600 Hz
Impedantie:	8 ohm
Gevoeligheid:	86dB/W/m
Frequentiebereik:	55-20.000 Hz, -6dB
Versterker vermogen:	20 tot 120 watt
Afmetingen:	268x134x220 mm (hxbxd)
Uitvoering:	zwart, wit en zilver
Gewicht:	4,7 kg

Voor meer informatie
Music Matters tel. 079 362 2277 /
www.music-matters.org