





# Un grande suono da un piccolo diffusore



Derivato dalla ricerca che ha portato alla realizzazione del miglior diffusore oggi prodotto, il B&W Nautilus™, il tweeter a cupola di alluminio con carico a condotto del CM1 rappresenta quanto di meglio esista in tema di riproduzione delle alte frequenze. All'interno del mobile, dietro la flangia, un lungo tubo rastremato letteralmente assorbe come una sorta di buco nero acustico l'energia sonora emessa posteriormente dalla membrana del trasduttore, permettendo al solo suono frontale di disperdersi liberamente nell'ambiente e ricreare una perfetta immagine tridimensionale.



Capace di opporsi alle deformazioni dei coni degli altoparlanti così come ai proiettili delle armi da fuoco, il Kevlar® è diventato una specie di "marchio di fabbrica" della produzione B&W da quando i nostri progettisti notarono come questo particolare tessuto, inizialmente creato per i giubbotti antiproiettile, fosse capace di dissipare le onde stazionarie concentriche che si sviluppano sulle membrane dei trasduttori. Anni di continui perfezionamenti delle resine con le quali viene impregnato il tessuto e delle geometrie dei coni hanno reso possibile contenere ancor più le distorsioni e le colorazioni, a tutto vantaggio della purezza del suono.



Controllare il respiro è per i cantanti fondamentale, ma lo è anche per i diffusori. I condotti reflex sono assimilabili ai polmoni di un diffusore e regolano la pressione interna per consentire agli altoparlanti di dare il massimo risalto alle basse frequenze. L'esclusivo condotto B&W Flowport™ permette all'aria di oscillare verso l'interno o l'esterno in maniera fluida e silenziosa, senza traccia di quel rumore simile ad un soffio avvertibile nei sistemi convenzionali. Tutto questo grazie alla sensibile riduzione delle turbolenze create dalle minuscole fossette scavate lungo la superficie interna del tubo.

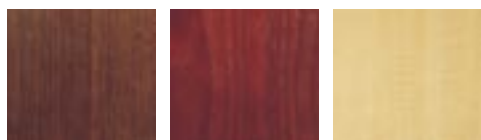


Quando l'integrazione tra i componenti meccanici – altoparlanti, mobile e struttura interna – raggiunge livelli altissimi, come nel caso del CM1, non vi è necessità di complicare il crossover con reti di compensazione, risuonatori o altro e può essere mantenuto semplicissimo per consentire la perfetta riproduzione del minimo dettaglio e preservarne la purezza. Così il filtro di questo modello, che rispecchia quello del blasonato 805, è realizzato impiegando unicamente un componente per trasduttore, accuratamente scelto dopo lunghe prove d'ascolto. Impossibile farlo più semplice. O migliore.

Chiunque pensi che il CM1 di Bowers & Wilkins sia il solito, scontato mini-monitor di buona fattura, evidentemente non l'ha ancora ascoltato. Dietro il suo aspetto tradizionale, impreziosito con finiture in pregiato legno ed un classicissimo sistema due vie composto da mid/woofer e tweeter, si celano innovazione, accurata ingegnerizzazione e prestazioni molto, molto al di sopra della media.

Pieno, dettagliato, incredibilmente potente e reale, è il genere di suono che vi aspettereste da un diffusore hi-end di grandi dimensioni. Ottenere questi risultati è stato possibile perché alla base del progetto del CM1 vi sono le tecnologie derivate dalla prestigiosa Serie 800, adattate e rifinite nei laboratori di ricerca B&W per creare uno dei nostri migliori diffusori di dimensioni compatte.

Ad esempio, uno dei punti di forza del CM1 consiste nel suo crossover, assolutamente essenziale, che replica quello del diffusore da libreria B&W 805. La sua semplicità è indice di un progetto meccanico ed acustico dei trasduttori perfettamente bilanciato e di grande qualità, per i quali non sono affatto necessarie reti di compensazione o risuonatori per migliorarne il comportamento. Come scopriranno coloro che pensano che il CM1 sia soltanto un altro mini-monitor uguale a tanti altri, giudicare con sufficienza la semplicità può rivelarsi alquanto fuorviante.



Wengé

Palissandro

Acero

Caratteristiche tecniche	Tweeter Nautilus™ con carico a condotto e cupola in alluminio Mid/woofer in tessuto di Kevlar® Condotta Flowport™
Descrizione	2 vie bass reflex
Trasduttori	1 tweeter a cupola in alluminio da 25 mm ø 1 mid/woofer con membrana in Kevlar® da 130 mm ø
Gamma frequenze	-6 dB a 45 Hz e 50 kHz
Risposta in frequenza	55 Hz – 22 kHz ±3 dB sull'asse di riferimento
Dispersione	Entro 2 dB dalla risposta in asse Orizzontale: arco di 60° Verticale: arco di 10°
Efficienza	84 dB spl (2,83 V, 1 m)
Distorsione armonica	2a e 3a armonica (90 dB, 1 m) <1% 110 Hz – 22 kHz
Impedenza nominale	8 Ω (minimo 5,1 Ω)
Frequenza di incrocio	4 kHz
Amplificazione consigliata	30 – 100 W su 8 Ω di potenza indistorta
Massima impedenza Consigliata del cavo	0,1 Ω
Dimensioni	Altezza: 280 mm Larghezza: 165 mm Profondità: 276 mm compresa griglia e terminali posteriori
Peso netto	6,7 kg
Finiture	Mobile: Griglia: Legno naturale Wenge Tessuto nero Palissandro Tessuto nero Acero Tessuto grigio scuro
Descrizione	<b>FS-700/CM</b> Supporto da pavimento
Dimensioni	Altezza: 595 mm (escluse punte) Larghezza: 278 mm Profondità: 368 mm
Peso netto	10 kg
Finiture	Nero Colonne argento, basi inferiore e superiore grigie

## B&W Bowers & Wilkins

B&W Group Ltd  
Dale Road  
Worthing West Sussex  
BN11 2BH England

T +44 (0) 1903 221800  
F +44 (0) 1903 221801  
info@bwgroup.com  
www.bwspeakers.com

Audiogamma spa  
Via Pietro Calvi 16  
20129 Milano  
Tel. 02.55181610  
Fax 02.55181961  
info@audiogamma.it  
www.audiogamma.it

Nautilus e Flowport sono marchi di fabbrica della B&W Group Ltd.  
Kevlar è un marchio registrato della DuPont.  
Copyright © B&W Group Ltd. SE&O.  
Ideato da Thomas Manss & Company. Stampato in Gran Bretagna.  
B&W Group Ltd. si riserva il diritto di modificare le caratteristiche tecniche dei prodotti senza preavviso in linea con gli sviluppi tecnologici.