

# Gioiello

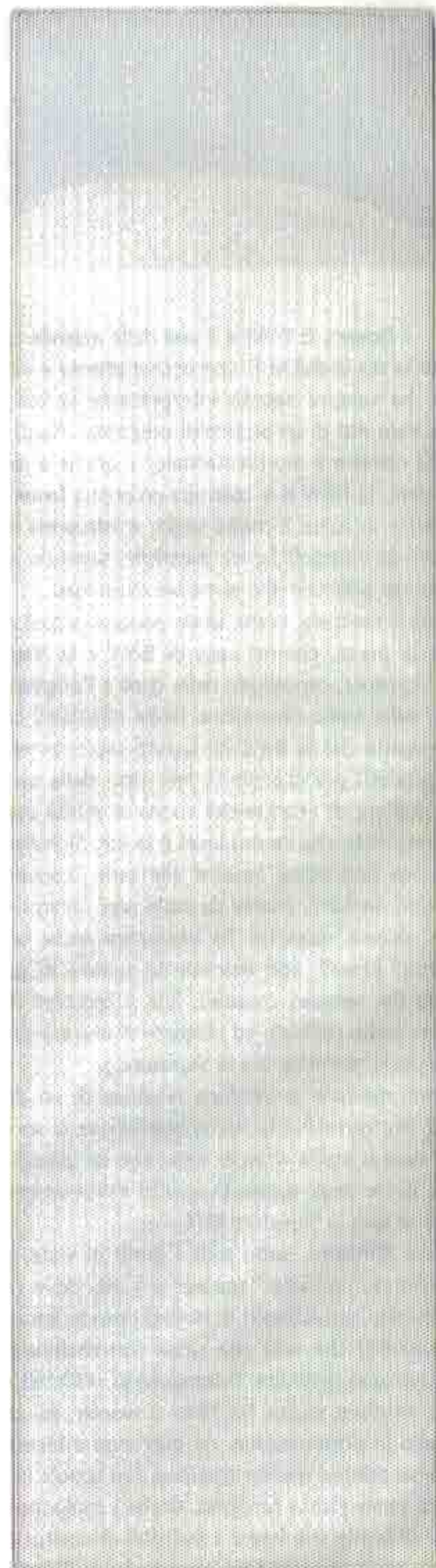
## DA INCASTONARE

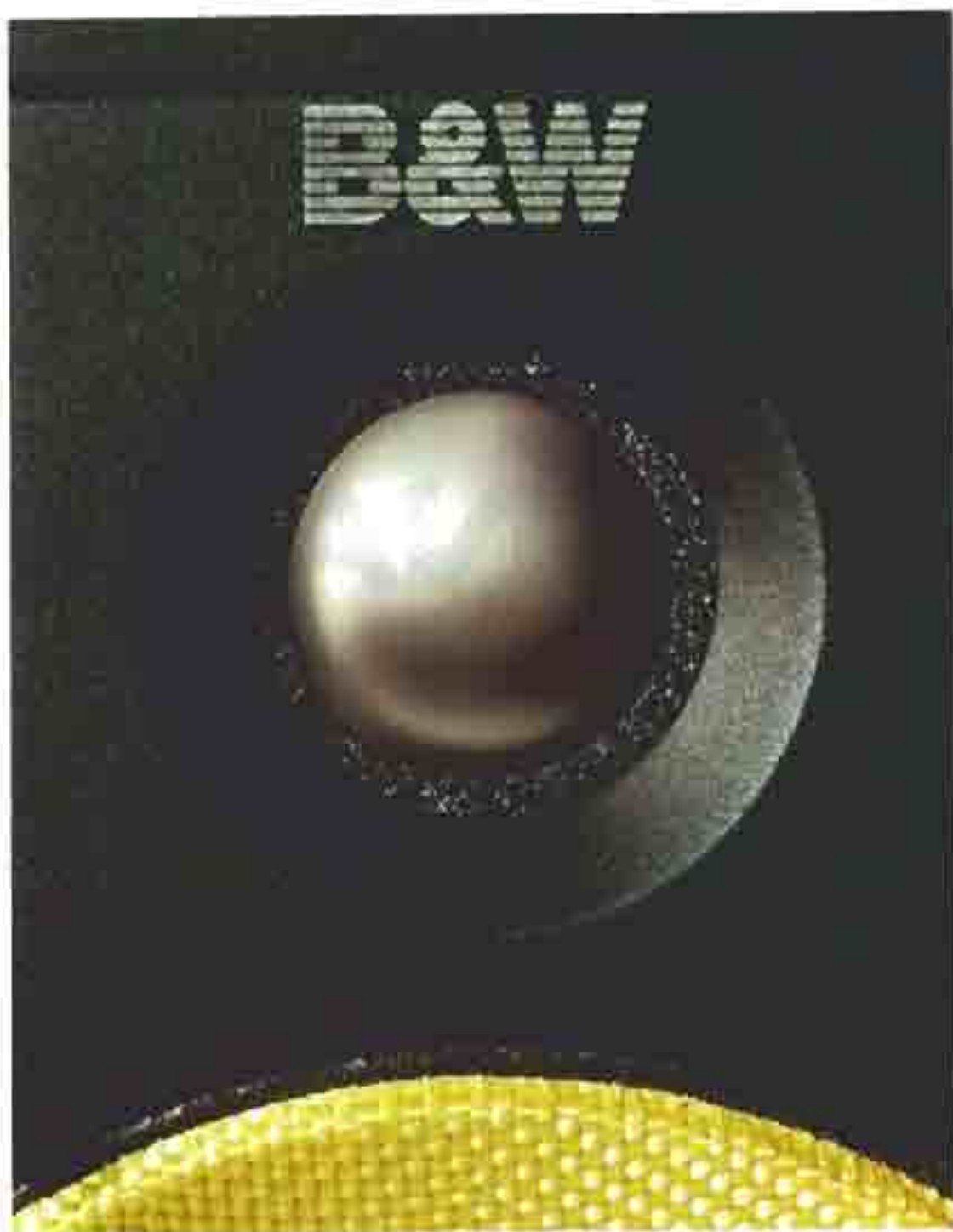


**LA B&W STUPISCE  
ANCORA UNA VOLTA  
CON IL PRIMO  
DIFFUSORE IN-WALL  
DAVVERO  
"BENSUONANTE";  
DERIVATO DALLA  
PRESTIGIOSA SERIE  
NAUTILUS 800,  
NE CONSERVA  
MOLTE PECULIARITÀ,  
GARANTENDO  
PRESTAZIONI ALLO  
STATO DELL'ARTE**

di **Giancarlo Valletta**

*Costruttore:*  
Bowers & Wilkins  
Loudspeakers Ltd - U.K.  
*Distributore:*  
Audiogamma  
via P. Calvi, 16  
20129 Milano  
tel. 02/55181610  
[www.audiogamma.it](http://www.audiogamma.it)  
Prezzo: euro 1.485,00 cad.





**L**a Bowers & Wilkins è una delle aziende che ha fatto la storia dell'hi-fi: con occhio attento e vigile al mercato, ha sempre saputo interpretarne le esigenze, non mancando mai di un pizzico di originalità. Negli anni, quindi, (la carriera è pluritrentennale) e grazie a molte geniali soluzioni, la B&W si è costruita un'ottima fama: il catalogo dell'anno in corso è molto vasto, e interpreta tutte le esigenze, sia economiche sia acustiche, sapendo amalgamare i gusti del pubblico alle questioni di budget.

Non può mancare, certo, in un panorama così nutrito, una serie di punta, che nel caso di B&W è la Nautilus 800 e 800 Signature, capostipite delle quali è l'originale 800 Nautilus, dalla quale discendono molte riflessioni costruttive e di progetto che la B&W ha saputo sapientemente "calare" nei prodotti più economici. Nel caso della serie Nautilus 800, parlare di economicità suona in modo estremamente relativo, visto che l'entry level è la 805 Signature che, certo, poco non costa! Insieme alle serie "convenzionali" di diffusori, la B&W, oramai da molti anni, interpretando nuove e nascenti esigenze, ha intrapreso anche la strada dei diffusori in-wall, con una nutrita schiera di prodotti che vanno dai semplici coassiali, fino a completi diffusori dal design molto raffinato ed elegante di cui, top di gamma, fino a pochi giorni fa, era la Signature 7.

Poteva mancare la versione Nautilus di un diffusore in-wall? No, certo! Per la sua progettazione ci sono voluti alcuni anni e molta ricerca, visto che un prodotto Nautilus deve avere degli standard acustici estremamente ricercati, e così è nata la Signature 8NT.

Questo diffusore, sotto tutti i punti di vista, può essere considerato un "serio" speaker a 3 vie, dove per "serio" i più incalliti appassionati di Hi-End devono intravederci doti e musicalità che solo una cassa convenzionale di alto lignaggio può restituire. I componenti utilizzati sono quelli della migliore scuola Nautilus: 2 woofer da 200 mm con cestello in pressofusione, un midrange a tecnologia FST e l'ormai celebre tweeter Nautilus, con cupola in alluminio e carico posteriore a condotto. Anche i componenti del filtro sono di livello assoluto e i materiali di costruzione del diffusore ricalcano standard assolutamente "Nautilus"; non è difficile notare, quindi, come la costruzione sia direttamen-

te derivata ed ispirata dall'eccellente Nautilus 803. Qualche notizia in più sui componenti: i woofer da 200 mm che equipaggiano le 8NT, collocati alle estremità del mobile, sono dotati di sospensioni rigide ottimizzate per il lavoro a incasso e di membrane realizzate con un composto di carta/fibra di kevlar impregnate con resine speciali che assicurano grande velocità e capacità dinamiche. Il midrange, lo abbiamo detto a tecnologia FST, è dotato di un suo proprio volume di lavoro ed è costituito da una membrana in kevlar; versione "ridotta" del componente impiegato nei modelli Nautilus 803 e Signature 800, è garanzia di grande qualità. Il tweeter, infine, è dotato di controllo di livello. Molto interessante la possibilità di poter ruotare il baffle che ospita mid e tweeter, in modo da poter facilmente adattare il diffusore a un uso orizzontale o verticale (diffusore principale/surround o centrale).

Grossa novità della 8NT è il box, che prenderà posto incassato nel muro, costruito con tecnologia Matrix in alluminio anticorrosione; permette al diffusore di avere un carico di lavoro posteriore assolutamente certo e smorzante secondo progetto. Questo accorgimento è di grande importanza laddove si voglia ottenere il massimo delle prestazioni: uno dei problemi delle casse in-

wall, infatti, è proprio quello di non essere mai certi del volume posteriore con cui facciamo lavorare il woofer, e questo porta a differenze di prestazioni anche notevoli tra un canale e l'altro. Se pensiamo, infatti, alla diversa morfologia del muro (foratini, per esempio), non è improbabile che il diffusore sinistro si trovi a lavorare in un volume diverso da quello di destra o del centrale; tale problematica, per quanto in parte arginabile con l'adozione di woofer relativamente poco sensibili al volume di carico, comunque risulta inaccettabile in campo Hi-End: per questo la B&W ha messo a punto una sorta di box da murare e nel quale alloggiare la 8NT. Per chi vuole il massimo da un diffusore in-wall, attualmente ha una sola scelta, la B&W 8NT!

*Il box (opzionale) da alloggiare incassato al muro per garantire la massime prestazioni. Costruito in alluminio e rinforzato con struttura Matrix, garantisce un volume ottimale, perfettamente smorzato, per il corretto funzionamento degli altoparlanti.*

*Gli altoparlanti di cui sono dotati gli 8NT sono direttamente derivati dalla Nautilus 803. Il mid FST, i due woofer da 200 mm e il tweeter Nautilus, assicurano prestazioni da "vero" diffusore da pavimento. Se volete davvero il massimo... non c'è altra scelta.*

*Il "famoso" tweeter Nautilus (in foto a sinistra) con condotto posteriore, è un componente con cupola in alluminio in grado di suonare fin oltre i 50 kHz (-6dB) e quindi pronto a riprodurre con disinvoltura anche i nuovi standard (SACD e DVD-Audio).*

