

B&W LEISURE MONITOR VM1/AS1

Costruttore: B&W Loudspeakers, Inghilterra - Distributore: Audiogamma, via P. Calvi 16, 20129 Milano - tel. 02/55181610 - www.audiogamma.it

€ 1.380,00 (SISTEMA COMPLETO)

PER PURO PIACERE

Stanchi dei tradizionali diffusori in legno dalla solita forma a parallelepipedo e dall'aspetto ormai più che superato? La proposta B&W che vi presentiamo su queste pagine, è stata pensata per chi vuole installare nel proprio ambiente un sistema di diffusori di aspetto moderno e ottime prestazioni, adatto sia per l'impiego home theater che per l'ascolto in semplice stereofonia

L'obiettivo che il marchio inglese si è posto nella progettazione di questo originale sistema di diffusori è già chiaro nella sigla: LM sta infatti per Leisure Monitors, letteralmente diffusori per sentirsi a proprio agio, per godersi la vita. Insomma, speaker che vanno ben al di là del concetto di diffusore tradizionalmente inteso, creati non solo per integrarsi all'interno degli ambienti domestici più diversi ma per interagire con l'ambiente, tanto da rappresentare essi stessi parte dell'arredo.

La gamma Leisure Monitor è formata da due diversi modelli, ai quali si aggiunge il subwoofer amplificato AS1: i piccoli LM1, mini monitor da scaffale nati per essere utilizzati in sistemi hi-fi a due canali (ma perfettamente compatibili con i sistemi home multicanale) e i VM1 (Versatile Monitor), i diffusori in prova su queste pagine, studiati per l'impiego in sistemi home theater o hi-fi, caratterizzati da un look moderno ed elegante.

Diffusori polivalenti, i VM1 possono essere installati nelle più diverse configurazioni: in posizione verticale, tramite staffe a parete o su appositi stand disponibili come optional, o in orizzontale, come nel caso dell'unità centrale, su appositi supporti. I cinque diffusori sono assolutamente identici, sia esteticamente che dal punto di vista costruttivo, e sono realizzati in polipropilene rinforzato. Esteticamente si contraddistinguono per la particolare conformazione a sviluppo verticale, con i lati superiore ed inferiore ricurvi e profondità ridotta. Il frontale è interamente protetto da una griglia metallica di colore argento (i VM1 sono disponibili anche con finiture in nero e bianco perla) che segue alle estremità il profilo ricurvo del diffusore.

Ogni unità è formata da un midwoofer da 12,5 cm,

utilizzato in un sistema reflex con condotto posteriore, e un tweeter a cupola da 25 mm. Gli altoparlanti sono completamente schermati, al fine di permettere il posizionamento degli speaker in qualsiasi posizione, anche a diretto contatto (nel caso dell'unità centrale) con uno schermo televisivo. La risposta in frequenza è estesa da 75 Hz a 20 kHz (+/-3dB) e la sensibilità raggiunge i 91 dB (W/m). Per i VM1 il costruttore dichiara una potenza max sopportata di 100 W ma l'accop-



piamento con un potente integrato da 130 W/Ch impiegato per la prova non ha creato problemi di sorta.

A chi volesse installare nel proprio ambiente d'ascolto i cinque speaker B&W consigliamo l'acquisto degli eleganti (e purtroppo costosi, 235 euro la coppia...) stand da pavimento, disponibili come optional. Si tratta di supporti in alluminio di circa 100 cm di altezza, all'interno dei quali è previsto il passaggio dei cavi di collegamento.

BASSI SU MISURA

Il subwoofer AS1 è un diffusore estremamente compatto, con mobile a sviluppo prevalentemente verticale. È fornito di un robusto driver da 16,5 cm montato frontalmente e pannello di controllo posizionato sul lato superiore. Qui troviamo soltanto i comandi relativi all'accensione/spengimento, alla regolazione del livello e alla selezione del circuito di equalizzazione Music/Movie. La sezione di amplificazione incorporata eroga una potenza max di 85W RMS, mentre la risposta in frequenza è estesa da 34 a 75 Hz (+/-3dB, modalità Music) e da 31 Hz a 75 Hz (+/-3dB, modalità Movie). I collegamenti, ospitati sul pannello posteriore, sono rappresentati da un ingresso e un'uscita di linea e una sezione In/Out di potenza.

Il mobile dell'AS1 è rifinito in vinile di colore argento o nero. Il pannello frontale, dove è ospitato l'altoparlante, è protetto da una tela acustica di colore grigio (nera per la versione in vinile nero) facilmente asportabile e si contraddistingue per la presenza del condotto di accordo "Flowport", progettato per attenuare le turbolenze create dal passaggio dell'aria attraverso il condotto. La medesima tecnologia "Flowport" la ritroviamo, debitamente proporzionata nelle dimensioni del condotto, anche sul pannello posteriore dei VM1.

NON SOLO BELLI

Le ridotte dimensioni e il look originale dei VM1 e del subwoofer AS1 non devono trarre in inganno: siamo in presenza di un sistema di diffusori B&W al 100%, caratterizzato da una timbrica aperta e da un perfetto accoppiamento acustico tra il subwoofer e i satelliti. A dire il vero infatti, l'assenza sul subwoofer del circuito di regolazione della frequenza di taglio ci ha lasciati all'inizio un po' perplessi ma l'ascolto del sistema nella configurazione più completa ha eliminato ogni dubbio: l'accoppiamento sub-satelliti è pressoché perfetto e la gamma di frequenze prossime a quella d'incrocio è riprodotta dall'AS1 con naturalezza e spontaneità



LA FORZA DEL GRUPPO

Il sistema B&W Leisure Monitor impiega cinque diffusori identici per altrettanti canali; sul pannello posteriore di ogni unità sono ospitati i morsetti di collegamento dorati (un po' scomodi da raggiungere) e, subito sopra, il condotto di accordo Flowport (naturalmente di dimensioni molto più contenute di quello presente nel sub AS1).

PICCOLO MA POTENTE

Il "coriaceo" driver impiegato nell'AS1 è un esemplare da 16,5 cm di diametro, con sospensione in gomma, bobina a lunga escursione e magneti completamente schermati.



d'emissione. Ma il sistema B&W ci ha colpito favorevolmente anche all'estremo opposto della gamma, nella riproduzione delle frequenze più alte quindi; anche in questo caso l'emissione è naturale, con acuti in primo piano ma non troppo invadenti rispetto al resto della gamma. Meno entusiasmante invece la resa dinamica, che risente inevitabilmente delle ridotte di-

dimensioni del driver utilizzati, anche se la tenuta in potenza, nella pratica superiore ai dichiarato, consente di sonorizzare senza particolari problemi ambienti relativamente grandi.

Per concludere quindi, possiamo affermare di trovarci di fronte ad un "buon" sistema di diffusori (oltreché ad un "bel" sistema), progettato con particolare attenzione al design ma senza per questo mettere in secondo piano la qualità costruttiva e la resa finale del prodotto. Un sistema da acquistare ad occhi (ed orecchie) chiusi, sicuri di fare una scelta intelligente. *Luigi Nicolucci*

CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

VM1

N° vie: 2
N° altoparlanti: 2
Risposta in frequenza: 75 Hz - 20 kHz (+/- 3dB)
Sensibilità: 91 dB/W/m
Potenza massima raccomandata: 100 W RMS
Dimensioni: 522x124x93 mm
Peso: 2,7 kg

AS1

N° altoparlanti: 1
Risposta in frequenza: 31 - 75 Hz (+/- 3dB, modalità movie)
Potenza erogata: 85 W RMS
Dimensioni: 378x250x385 mm
Peso: 11 kg

B&W VM1/AS1

PRO E CONTRO

- ▲ Design originale
- ▲ Prestazioni complessive
- ▲ Facile integrazione in ambiente
- ▼ Dinamica limitata
- ▼ Stand da pavimento costosi

LA PAGELLA

- ▶ **ESTETICA** ○○○○○○○○○○
Non c'è che dire, un sistema dal design originale ed elegante.
- ▶ **COSTRUZIONE** ○○○○○○○○
La qualità dei prodotti B&W (anche se in questo caso "made in Taiwan") difficilmente deluderà i propri clienti e il sistema in prova su queste pagine non fa eccezione.
- ▶ **VERSATILITÀ** ○○○○○○○○○○
L'integrazione in ambiente è il punto di forza del sistema.
- ▶ **PRESTAZIONI** ○○○○○○○○
Non solo belli, i piccoli B&W non deludono neanche dal punto di vista delle prestazioni.
- ▶ **RAPPORTO Q/P** ○○○○○○○○
Per una corretta valutazione bisognerebbe aggiungere ai parametri qualità e prezzo anche quello dell'originale design delle sei unità; in ogni caso 1.380 euro per il sistema completo ci sembra una cifra più che adeguata.

CONCLUSIONI

Per le sue caratteristiche, per il design e per le prestazioni "garantite" da tutta l'esperienza del marchio inglese, il sistema B&W può costituire una scelta ideale per sonorizzare il proprio ambiente d'ascolto con un set di diffusori dal look moderno ed originale senza rinunciare a prestazioni di qualità. Gli eclettici VM1 assicurano un sound equilibrato e ben distribuito in ambiente, mentre il sub AS1 dona il giusto corpo e la dovuta profondità alla riproduzione. Un gioco di squadra ben riuscito e offerto ad un prezzo interessante.