

Testina Benz Micro MC Wood

GAMMADELTA



La Benz è una delle aziende leader mondiali nella costruzione di testine Hi-End per giradischi. La MC WOOD oggetto di questo articolo, è la giusta via di mezzo tra la qualità e un prezzo tutto sommato ragionevole.



Albert Lukaschek è il deus-ex-machina della Benz Micro, una azienda svizzera considerata tra le migliori nella fabbricazione di fonorivelatori di grande prestigio. Nella ampia gamma di testine a catalogo sono proposti molti modelli rivolti ad ogni esigenza, sia

economica che prestazionale. L'esemplare che proponiamo è il più economico a catalogo dotato del famoso guscio in legno che Lukaschek ha messo a punto in varie essenze, tra cui l'ebano che equipaggia il modello di punta



LP Ebony, considerata una tra le migliori testine al mondo. Il wood-body sound delle Benz è famoso e rinomato, e in questa MC Wood ritroviamo molte delle caratteristiche sonore tipiche dei modelli Ruby 2 e Reference, dotate entrambe dello stesso guscio della MC Wood. La testina, fornita di serie di molti accessori, è disponibile in 3 diverse versioni, la L2, la M2 e la H2, corrispondenti con altrettante tensioni di uscita, rispettivamente di 0,4mV, 0,8mV e 2,6mV. Ciò permetterà di scegliere agevolmente la versione più adatta al preamplificatore phono in proprio possesso.

L'ascolto

La MC Wood è una eccellente testina, con una grande dinamica e una grande cura del dettaglio. Questo gli permette di essere sempre molto analitica, ma al tempo stesso di mantenere la giusta amalgama all'interno del messaggio



sonoro. Davvero molto buona è anche la tenuta del ritmo e la dinamica, tanto da non rimpiangere assolutamente il CD, che al confronto appare, invece, artefatto e foco fluido e corposo. Insomma, un risultato di grande respiro, che premia l'ascolto del buon vecchio vinile. La MC Wood è una testina di

grande valore, che deve essere abbinata a giradischi di grande respiro, come potrebbero essere i VPI o i Project alti di gamma. Messa in grado di funzionare al meglio e con un'ottima catena di amplificazione, sarà in grado di emozionare e divertire, come forse il CD ci ha fatto dimenticare!



	Voltaggio uscita	Stilo	Impedenza Ohm	Gamma di carico	Peso	Cedevolezza	Forza appoggio
LP Ebony	0.35 mV	5 X 120 µm	38	>500	10.7	15	1.8 - 2.2
Ebony H	2.5 mV	5 X 120 µm	90	>1000	10.7	14	1.8 - 2.2
MC Ruby 3H	0.7 mV	5 X 120 µm	80	>1000	9.6	14	1.8 - 2.2
MC Ruby 3	0.35 mV	5 X 120 µm	38	>500	9.6	15	1.8 - 2.2
MC Ref 2	0.25 mV	5 X 120 µm	12	>100	9	15	1.8 - 2.2
MC Wood L2	0.3 mV	6 X 40 µm	13	>100	9	15	1.8 - 2.2
MC Wood M2	0.8 mV	6 X 40 µm	24	>200	9	14	1.8 - 2.2
MC Wood H2	2.5 mV	6 X 40 µm	90	>1000	9	14	1.8 - 2.2
Glider L2	0.3 mV	6 X 40 µm	12	>120	6.8	15	1.8 - 2.2
Glider M2	0.8 mV	6 X 40 µm	24	>200	6.8	14	1.8 - 2.2
Glider H2	2.5 mV	6 X 40 µm	90	>1000	6.8	14	1.8 - 2.2
Ace Low (red)	0.4 mV	6 X 40 µm	12	>120	8.8	15	1.8 - 2.2
Ace Medium (clear)	0.8 mV	6 X 40 µm	24	>200	8.8	14	1.8 - 2.2
Ace High (blue)	2.5 mV	6 X 40 µm	90	>1000	8.8	14	1.8 - 2.2
MC Gold	0.4 mV	.3 X .7 mil	20	>200	5.7	15	1.8 - 2.2
MC Silver	2.0 mV	.3 X .7 mil	120	>1000	5.7	15	1.8 - 2.2