

Canton CD 3500 Wireless

Draadloos zonder Storen

Hoogwaardige weergave van muziek staat of valt met een uitstekende luidspreker en
vuistdikke kabels. Niet iedereen vindt dat laatste even mooi. En dus doet de Canton CD 3500
het zónder.

Ooit kwam een vollijverige vertegenwoordiger van een 'high end' luidsprekermerk zijn nieuwste luistertroeven bij deze testredacteur thuis demonstreren. De overmaatse luidsprekers konden nog wel genade vinden bij 's mans echtgenote, maar toen er felrode, vuistdikke kabels aan te pas kwamen om die luidsprekers met de eveneens fors bemeten voor- en eindversterkers te verbinden, klonk er een onverbiddelijk 'buiten'. Veel lezers zou het niet veel anders zijn vergaan en terecht, een huiskamer is nu eenmaal geen audiovisuele showroom. Dat hebben de ontwerpers van Canton zich terdege gerealiseerd en dus deden ze intensief onderzoek naar de mogelijkheid om muziek draadloos te laten weergeven zonder aan kwaliteit in te boeten. Dat laatste is heel moeilijk want het gemiddelde huis is werkelijk 'vergeven' van stoorsignalen door bijvoorbeeld DECT-telefoons en magnetrons. Pogingen om draadloze weergave te realiseren binnen die 'oude' draadloze 433- en 'nieuwe' 866MHz banden sneuvelen dan ook heel snel door al die vervuiling en dus onvermijdelijk storing veroorzakende apparaten. Beter verging het de Canton-ontwerpers toen zij de 'Wireless LAN' 2,4GHz-band gingen verkennen. Op die ook door 'Bluetooth' gebruikte band levert een bescheiden 'vermogen' van 100mWatt het 10-voudige rendement in vergelijking tot de 866MHz-band. Omdat het daarbij ook mogelijk is om 16bit digitale audiosignalen te verzenden met een 'sample'-frequentie van 48kHz, is er sprake van ongecomprimeerde PCM-kwaliteit. Niks geen concessies dus door nood-

seconde wordt gewisseld. De veelheid aan unieke gegevens garandeert dat de signalen precies dáár terecht komen waar dat moet, zelfs als er sprake is van een 6-kanaals Home Cinema-systeem op basis van drie 'paartjes' CD 3500 Wireless.

In principe koopt u de set overigens in een normale stereo-uitvoering. Hij bestaat dan uit twee actieve luidsprekers en een separate zender/ontvanger waarop u een stereo-bron aansluit. Waar u bij de eerste versie van de Canton CD 3500 Wireless, halverwege dit jaar uitgekomen en destijds genomineerd voor de 'Media 2006', luidsprekers en zender/ontvanger nog van een schroefantenne moest voorzien, daar zit die nu standaard ingebouwd. Het enige dat u daarom nog hoeft te doen, is iedere luidspreker (let op de speciale linker en rechter uitvoering) van stroom voorzien, zorgen dat het gekozen kanaal met elkaar overeenkomt (instelbaar van '0' tot '9') en de bron activeren. Als alles goed is, lichten op de zender/ontvanger dan twee groene LED's op. Zijn die oranje/rood, dan duidt dat op oversturen van het signaal omdat u de gevoeligheid niet juist heeft ingesteld. Om dat probleem te verhelpen, zit er aan de achterzijde van de zender/ontvanger een schakelknop voor P1, P2 en P3. De P1 (0,4 Volt) is bedoeld voor een bron met variabele signaaluitgang, de P2 (1,25 Volt) voor eenzelfde soort bron, maar dan maximaal uitgestuurd en de P3 (4,0 Volt) gebruikt u voor CD-speler met vaste signaaluitgang of een Flat-TV met een dergelijke audio-uit. Let er wel op dat de luidsprekers op dezelfde manier zijn afgesteld als de zender/ontvanger,



zakelijke compressie. In de praktijk blijkt draadloos via de 2,4GHz inderdaad nagenoeg storingsvrij, zeker nu Canton de storingsvoeligheid nog verder verkleind heeft door zijn eindeloze rij 'nullen' en 'enen' via 16 verschillende frequenties te versturen, waartussen ook nog eens 180x per

anders wordt u alsnog met oversturing en dus storing geconfronteerd. Mocht uw weergavebron uitsluitend via de luidsprekeruitgang kunnen worden aangesloten, is ook dát mogelijk. Omdat de Canton CD 3500 Wireless een zogeheten actief

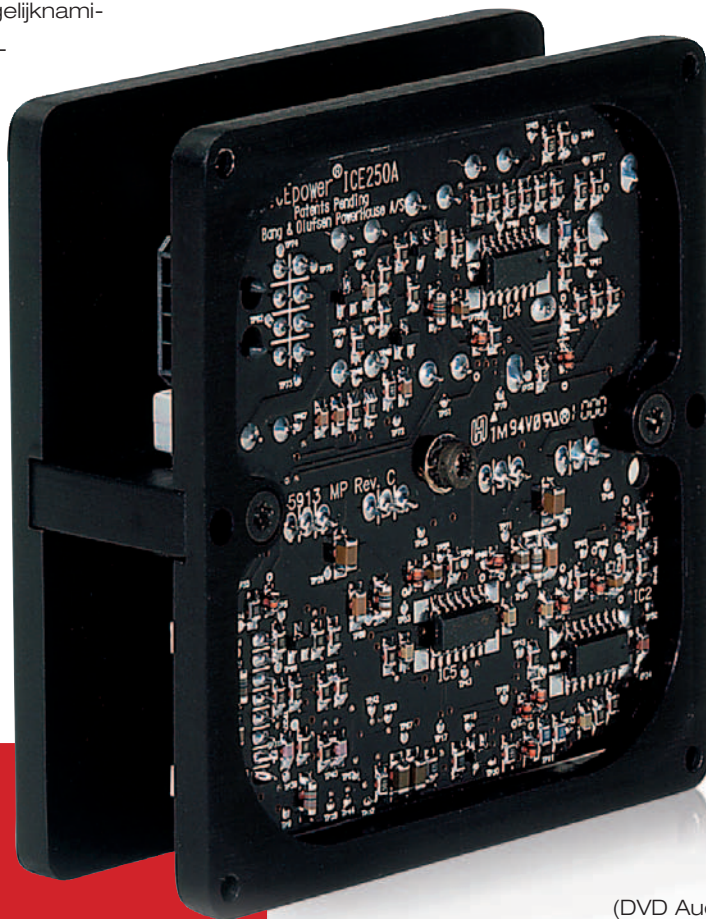
luidsprekersysteem is, heeft elke luidspreker een eigen versterker, in dit geval een 250Watt 'zware' ICEpower naar een origineel ontwerp van B&O's gelijknamige dochteronderneming. Het fenomeen ICEpower heeft te maken met rendement, het omzetten van zoveel mogelijk vermogen in muzikale kracht. Bij veel versterkers gebeurt dat eigenlijk halfslachtig omdat nogal wat kracht wordt 'gemorst' in de vorm van warmte die natuurlijk weer moet worden afgevoerd om te vermijden dat zo'n krachtbron spontaan in brand vliegt. Daarom hebben veel versterkers forse koelribben om die warmte veilig te kunnen afvoeren. Omdat het rendement bij een ICEpower versterker van 250 Watt minimaal

dat in dit geval niet gehaald, maar boven de 100dB is natuurlijk toch een

spectaculaire prestatie. Het frequentiebereik van de Canton CD 3500 Wireless loopt officieel van 27 tot 30.000Hz. Met name die '27' zou moeten duiden op 'voelbaar laag', maar dat haalt u er niet uit, het is meer een klinisch laag. Mooi gedetailleerd, dat wel. Het 'Sehr langsam, Mysterioso' uit de 3e symfonie van Gustav Mahler

(DVD Audio uitvoering van het

Tsjechisch Filharmonisch orkest onder leiding van Zdenek Mácal, Octavia Records OVCL-00219) klinkt daardoor nogal 'geknepen' in vergelijking tot wat de referentie-luidsprekers in de 'Media Totaal' kijk- en luisterkamer laten horen. De 'soundstage' van de op Europees niveau bekroonde Tannoy TD12's is ook dieper, waardoor de fraaie alt Birgit Remmert veel lossier van het orkest komt te staan dan de Canton CD 3500 Wireless suggereert. Meer zoals écht het geval moet zijn geweest in dat Praagse 'House of Artists' op 5 en 6 mei van het vorige jaar. Ook bij 'Life in the Fast Lane' van de Eagles ('Farewell I Tour, Live in Melbourne'. Dubbel DVD) doet zich dat gemis wat voelen. Maar voor één 'paartje' TD12 bent u het lieve sommetje van bijna 12.000 Euro kwijt, waar een 'paartje' CD 3500 Wireless zelfs in de duurdere zwarte 'high gloss'-uitvoering nog steeds slechts een kwart van dat bedrag kost. Het enorme prijsverschil zit 'm enerzijds in die fraaie en voor 'high resolution' audio eigenlijk onmisbare 'supertweeter' van de Tannoy TD12, maar anderzijds natuurlijk ook in die schitterende 300mm grote 'dual concentric'. Formaat en slag zijn immers van groot belang voor 'voelbaar laag' en juist aan die beide essentiële voorwaarden kan slechts ten



De 'Appolito Opstelling

Bij de meeste luidsprekers hebben de 'tweeters', verantwoordelijk voor de onberispelijke weergave van hoge tonen, een plaats gevonden aan de bovenzijde van de behuizing. Daaronder vindt u dan vaak de 'woofers' die door hun grotere diameter meer laag kunnen weergeven. Bij een zogeheten d'Appolito opstelling wordt daar van afgeweken, de 'tweeter' is tussen de 'woofers' geplaatst. Omdat die 'woofers' allemaal hetzelfde signaal krijgen toebedeeld, lijkt het geluid van de afzonderlijke 'woofers' voor uw oren toch uit één punt in het midden te komen en dat is precies het punt waar de 'tweeter' is geplaatst. Deze opstelling heeft als gevolg dat er meer 'laag' wordt gegenereerd dan de diameter van de 'woofer' mogelijk lijkt te maken.

92% is, zijn dat soort versterkers alleen al door het ontbreken van die anders noodzakelijke koelribben veel compacter dan hun traditionele 'soortgenoten'. Bovendien is een vervorming van 0,0005% eigenlijk verwaarloosbaar en een dynamisch bereik van 118dB natuurlijk fantastisch, al wordt

dele worden voldaan. De vier gebruikte 'drivers' in een d'Appolito opstelling, meten 'slechts' 11 centimeter en dan mag de 'slag' door Canton heel slim zijn vergroot door een dubbelgevouwen rubber rand te gebruiken en die d'Appolito-opstelling ook nog een handje helpen, er is en blijft een hoor- en vooral voelbaar verschil tussen een 30mm 'driver' en zijn kleinere 20 tot 23 centimeter 'broertje'. Dat betekent in de praktijk dat u vooral voor 'Home Cinema'-toepassingen een extra subwoofer moet toevoegen. Die zijn er overigens voldoende in het Canton-pakket. De extra subwoofer wordt gekoppeld aan de daartoe bestemde cinch-aansluiting op elke luidspreker.

De Canton CD 3500 Wireless is een uiterst fraaie luidspreker die er volledig in slaagt om op een heel hoog-kwaliteitsniveau te presteren zonder vuistdikke kabels. Het geluid is doorzichtig en uiterst gedetailleerd, maar de slanke vorm en daarbij behorende 'drivers' met een maximale diameter van 11 centimeter laten ondanks hun dubbelgevouwen rubber rand en de d'Appolito opstelling op het gebied van voelbaar laag toch iets te wensen over. Een additionele subwoofer wordt daarom aanbevolen, vooral bij het effectbejag dat zo kenmerkend is voor 'Home Cinema'. Omdat zender/ontvanger en luidsprekers elkaar

niet hoeven te zien, maakt het voor de werking niet uit of ze in gescheiden ruimten staan opgesteld, waardoor u heel eenvoudig ineens ook 'multiroom' kunt realiseren. De afstandsbediening werkt weliswaar langs infrarode weg, maar omdat zowel de zender/ontvanger als elke luidspreker een eigen infrarood detectie aan



boord heeft, kunt u in de kamer waar u wilt luisteren, tóch het volume regelen. De Prijs/Kwaliteitsverhouding van de Canton CD 3500 Wireless is uitstekend, voor een vergelijkbaar 'bedraad' systeem op zo'n hoog niveau bent u echt méér geld kwijt.

Media Totaal Beoordeling



Canton CD 3500 Wireless

Type: 2,5 Weg Actieve Basreflex | **'Drivers':** 4x 11cm alu 'woofers', 1x 25mm Alu-mangaan 'Tweeter', d'Appolito opstelling, magnetisch afgeschermd | **Frequentiebereik:** 27-30.000Hz | **Gevoeligheid:** 101dB | **Impedantie:** 10kΩ ('low level'), 110 ('high level') | **'Crossover':** 400/3.300Hz | **Versterker:** ICEpower 250Watt | **Bereik:** ca. 25 meter binnenshuis, ca. 50 meter buiten (ongestoord 'zicht') | **Leverbaar in:** alu-zilver en zwart 'high gloss' | **Afmetingen (bxhxd):** ca. 125x1.200x160mm (op voet) | **Gewicht:** ca. 13,5 kg | **Energieverbruik (Aan/Stand By):** ca. 10,7/3 Watt | **Gemiddelde Winkelprijs per stuk:** € 1.299,- (Alu-Zilver), € 1.499,- ('High Gloss' Zwart) | **Importeur:** Servi-Q BV, Hoevelaken. 033-2537193; www.canton.de

De Voordelen: Superieur Draadloos | Fraai Gedetailleerd | Soepele ICEpower versterker | Slimme Multiroom Opzet |

Het Nadeel: Laagweergave iets Beperkt