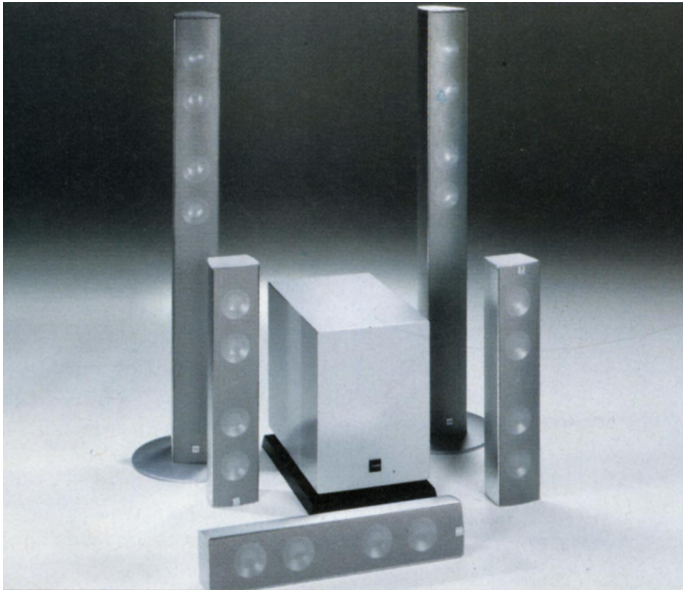


Test News

video 10/2004



„KLANGKUNST“

Kurzzitate aus dem Test:

- hervorragende Klangbalance
- neutraler, musikalischer Klang
- pegelfest
- sehr guter Raumeindruck
- sehr solide Ganzmetallgehäuse
- genau das richtige Verhältnis aus warmer Fülle und druckvollem Tiefgang
- sehr flexibel einsetzbar
- guter Wirkungsgrad
- den stimmigsten Gesamteindruck hinterließ das Canton-Set - nicht nur klanglich
- sein ausgezeichnetes Preis-Leistungsverhältnis macht es zum absoluten Kauf Tipp

CD 300 Set

CD 300 / CD 360 F / AS 200 SC

Preis/Leistung
sehr gut



Weitere Testteilnehmer:

- Elac Cinema 24 CM/Sub 303
- Jamo A 505 PPD
- Martin Logan Fresco/Grotto