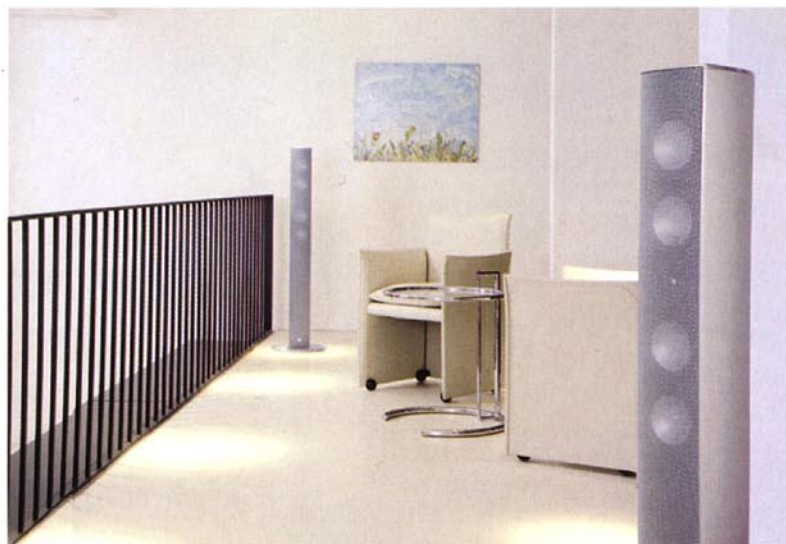


Tests

Canton CD 300 Enceinte colonne

Prix : 855 euros pièce
Note : 5 étoiles



Bénéficiant des mêmes transducteurs que ceux de la célèbre gamme prestigieuse Karat de Canton, les nouvelles CD 300 ont été conçues pour satisfaire les oreilles et les yeux tant en hifi qu'en home cinéma et viennent donc coiffer le haut de la gamme de la série CD (CD 100, CD 50 etc.)

Présentation

La CD 300 est une magnifique colonne amagnétique de 12,5 Kg pièce, parfaitement intégrable dans tous les salons (Dimensions : 12.3 x 120 x 16 cm) attractive par sa finition aluminium et sa grille couleur argent. Une base solide en aluminium massif viendra se visser sous l'enceinte. La stabilité est très bonne. Le bi-câblage n'est pas prévu mais les filtres fixés à la base de la colonne à proximité des borniers attestent d'une belle qualité de conception/fabrication. La photographie du filtre laisse voir des condensateurs plastique procurant la meilleure durée de vie pour ces composants. La CD 300 de Canton est une belle enceinte colonne 2 voies 1/2, 5 haut-parleurs, bass-réflex. L'impédance est donnée pour 4... 8 ohms. La puissance efficace est de 110 Watts RMS. La bande passante : 30 Hz à 30 000 Hz, la sensibilité est de 87,5 dB et les fréquences de coupure se situent à 400/ 3300 Hz. Les haut-parleurs

équipant déjà la gamme Karat sont les suivants : 2 boomers AW-130 de 9.9 cm à cône en aluminium, 2 médiums AM-130 de 9.9 cm en aluminium, 1 Tweeter ADT 25 à dôme de 25 mm en alu-manganèse.

Écoute

Couplées d'abord à un amplificateur destiné au home cinéma milieu de gamme, les CD 300 donnent toute leur mesure sur des musiques modernes, mais l'écoute passe à la qualité réellement supérieure avec l'amplificateur Sugden testé dans ce même numéro. Sur de la chanson, les percussions sont précises et bien détachées de la voix, les peaux aussi bien que les cymbales. Une voix qui commence, piano, accompagnée d'une seule contrebasse est rendue avec subtilité. Les autres instruments du quintet arrivent progressivement. L'image est belle. On peut observer une scène sonore assez large. Le grave est impressionnant pour ces coffrets si peu encombrants. Sur de la musique électronique, les sons de purs synthétiseurs comme ceux reconnaissables du WS de Korg ressortent superbement. En acoustique, l'écoute du standard « Hotel California » des Eagles est un réel plaisir. Pour un peu, on s'y croirait. L'écoute de l'excellent disque « Monty (Alexander) meets Sly & Robbie » nous laisse pantois : les plages stéréo DSD sont de toute beauté. L'envie nous prend de pousser le niveau encore plus loin. Les CD 300 ne bronchent pas. Et c'est toujours bon. De la grande qualité. Autrement, les timbres d'un piano solo sont très corrects. Dans une autre partie, des bandes son cinéma stéréo donnent une bonne idée, avec les transitoires sur de l'orchestre, de ce que pourrait donner en multicanal ou en home-cinéma ce système augmenté de 2 autres CD 300 accompagnée de la CD 300F (même équipement dans un coffret plus court) ou de 3 CD 300 F. En dehors des transitoires de toutes sortes, un bon enregistrement de choches d'église mettra en évidence les harmoniques. La colonne bass réflex CD 300 procure une belle assise en graves sur l'orchestre. Une écoute réaliste.

Conclusion

Réunissant une esthétique réussie et une robustesse à toute épreuve, les enceintes haut de gamme CD 300 de Canton renferment du com-

posant et du bon : Rien que les Haut-parleurs de la gamme Karat. A condition de les relier avec de bonnes sources et un bon amplificateur, les colonnes CD 300 de canton révéleront leurs excellents transducteurs. Elles acceptent tous les messages jusqu'aux musiques modernes bien musclées avec réalisme et sans broncher. Même pas peur ! **Luc plisson**



Plus

Les timbres
Propreté des graves
La puissance
Composants
Blindage

Moins

Rien

Caractéristiques Techniques

Canton CD 300

Enceinte colonne 2 voies 1/2, 5 haut-parleurs
Conception Bass-réflex
Impédance : 4...8 Ohms
Puissance : 110 Watts RMS
Bande passante : 30 Hz à 30 000 Hz
Sensibilité : 87,5 dB
Fréquence de coupure : 400/ 3300 Hz
2 boomers AW-130 de 9.9 cm à cône en aluminium
2 médiums AM-130 de 9.9 cm en aluminium
1 Tweeter ADT 25 à dôme de 25 mm en alu-manganèse
Dimensions : 12.3 x 120 x 16 cm
Finition : Aluminium
Grille couleur argent
Poids 12,5 Kg