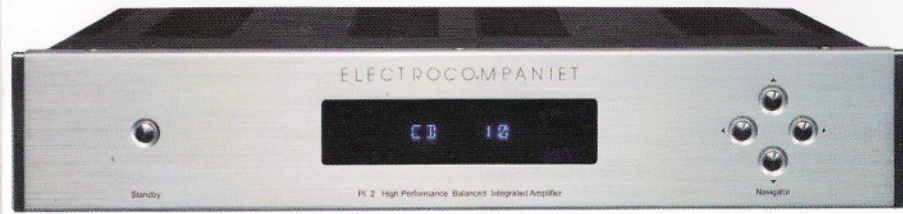


# haute fidélité

N° 125 - SEPTEMBRE 2007 - 5,50 €



## SERIE PRELUDE

La nouvelle ligne d'Electrocompaniet

## NAD M5

Le lecteur  
CD/SACD  
démocratique et performant



## HITACHI

Plasma 50"  
HD ready  
Le bon rapport  
qualité/prix



## DOSSIER

Découvrez  
les différentes  
technologies  
des amplificateurs  
numériques

Flying Mole  
Delage  
Nu Force



EXCLUSIF  
SONUS  
FABER  
CREMONA  
L'élégance  
sous toutes  
ses formes



L 15813 - 125 - F: 5,50 €



AND 5.50€ - DOM 6.90€ - BEL 6.50€ - CH 10FS - CAN 9.95SCA - PORT.CONT 6,20€







# CHARIO ACADEMY SONNET

*Testé par Laurent THORIN*

**Origine : Italie - Prix : 3 200 euros**

**D**epuis 1975, la société Chario conçoit et fabrique des enceintes acoustiques. Il est loin le temps de la cave en plein centre de la ville industrielle de Milan. Aujourd'hui, Chario est une entreprise reconnue et exportée dans le monde entier. La ligne Academy S reste toujours l'incarnation du haut de gamme de la marque. Cette Sonnet en est la preuve.

## Haute couture

Tous les goûts sont dans la nature, mais il est rigoureusement impossible de rester insensible à la remarquable qualité de fabrication de la nouvelle Chario Academy Sonnet. Cet imposant (le mot n'est pas trop fort) monitor accuse tout de même la bagatelle de 14 kilos sur la balance.

Mais il suffit de la regarder attentivement pour comprendre. La Chario Academy Sonnet est en fait composée d'une coque extérieure en bois massif de quatre faces, qui vient prendre en sandwich un châssis en HDF (pour *High Density Fiberboard* – fibre de bois de haute densité). L'avantage du HDF réside dans sa très grande facilité d'usinage et dans son inertie.

Deux critères dont Chario est très friand. Ainsi les faces avant et arrière sont galbées et taillées au millimètre près, à la fois pour des raisons esthétiques et des considérations techniques. Sur le baffle, les haut-parleurs sont incrustés en position inversée et placés de façon à ce que les saladiers viennent affleurer le coffret. Une peinture granitée et légèrement caoutchouteuse le recouvre et diminue les effets de bords et les ondes stationnaires de surface. Cette deux-voies accueille un tweeter T32 à dôme textile souple « SilverSoft » de 32 millimètres de diamètre et un boomer de 17 centimètres de diamètre à membrane Rohacell. Ils sont maintenus en place par force vis tork à l'important couple de serrage. Le boomer propose une membrane au profil dit « Full Apex », c'est-à-dire dépourvue de cache-noyau. Les deux transducteurs disposent de moteurs utilisant des aimants en alliage rare de type néodyme fer bore, qui

accroît singulièrement leur potentiel magnétique. En outre, le boomer est doté d'un aimant de type « multi ring », jugé plus efficace, et non d'un moteur classique. Les Chario Academy Sonnet utilisent une charge de type bass-reflex. L'évent de décompression est doté d'une embouchure de type pavillon, selon une technologie très exclusive à la marque Chario.

L'amorce du pavillon est directement usinée dans la plaque de HDF utilisée pour réaliser la face arrière. Elle est située en haut de celle-ci, juste au-dessus du très beau bornier double composé de quatre fiches WBT. Le filtre est réalisé à base de composants de haute extraction, comme des résistances Soundcap, des bobines High Q et des selfs Iron Powder.

Option extrêmement intéressante que nous vous recommandons chaleureusement, Chario propose des pieds supports dédiés qui se fixent sous l'enceinte au moyen de quatre inserts dotés de vis BTR.

Ces pieds pèsent 13 kilos et mesurent 75 centimètres de haut. La platine et le piètement sont en acier laqué noir, et la colonne centrale est en HDF également laqué noir. Ce support offre aux Chario Academy Sonnet un angle de dispersion idéal.

## Une écoute très suave !

Dès les premières notes, la Chario Academy Sonnet délivre une prestation volumique qui donne l'impression d'écouter une enceinte de grande taille.

Ce qui surprend au premier abord, c'est l'ampleur de l'enveloppe sonore. En effet, ce monitor cossu affiche un grave assez ample et énergique, digne de certaines colonnes.

On sent bien la puissance des impacts, la pression acoustique du bas du spectre qui se déploie avec confiance. Le médium







# CHARIO ACADEMY SONNET



*Belles sous tous les angles, les Chario sont en outre superbement fabriquées à l'aide de composants maison.*

chaleureux est relayé par un aigu très doux qui ne hausse jamais le ton. Cette identité tonale est, vous l'aurez compris, conditionnée par le soyeux et le lustré plus que par un quelconque caractère incisif. Les Chario Academy Sonnet ne sont absolument pas des enceintes chirurgicales ou excessivement claires. Elles sont plutôt à classer dans la catégorie des enceintes chaleureuses. Cette belle rondeur leur permet de développer une restitution charpentée et sans aspérités. La bande passante est parfaitement lissée et exclut tout décalage intempestif.

On ne note pas de coloration particulière. La transparence est suffisante pour que l'on puisse entendre les micro-informations. Les Chario Academy Sonnet offrent une scène sonore aérée, comme savent en proposer les enceintes de type «monitor», mais il y a également la belle enveloppe sonore faite de volume et de corps, emplissant étonnamment la pièce d'écoute. Bien aidée par un registre grave plantureux, la scène sonore se développe largement et s'émanche avec aisance du cadre constitué par les enceintes.

L'image est profonde et très correctement calée, ce qui permet à l'auditeur de bien localiser les interprètes qui évoluent sur scène. Cette dernière privilégie la précision de l'étagement plus que celle de l'azimut. Les Chario Academy Sonnet sont des enceintes sereines qui retransmettent les mélodies avec une grande précision et un bon respect du tempo. Loin de restituer les rythmes à une vitesse fratricide, elles apaisent les sens et font montre d'une très belle rigueur. Les écarts dynamiques sont bien respectés, les petits instruments ne sont pas noyés dans la masse, même si on aurait souhaité un peu plus de lisibilité. Mais quel sens du tempo !

Origine : Italie

Prix : 3 200 euros



## VERDICT

*Les enceintes Chario sont les dignes représentantes d'une tradition italienne initiée par des constructeurs comme Sonus Faber et perpétuée par Chario. Les Academy Sonnet sont de substantielles enceintes de type monitor, qui offrent une qualité de fabrication de très grande classe, des composants de haut de gamme et une esthétique originale. Sur ces critères, elles sont idéalement placées dans leur gamme de prix. Sur un plan purement sonore, les Chario Academy Sonnet se concentrent sur les critères de douceur et de chaleur pour proposer une écoute extrêmement confortable en toutes circonstances. Ces monitor confèrent à la scène sonore une belle enveloppe charnelle et un étagement précis. L'image, profonde et ample, permet de bien apprécier l'atmosphère de l'enregistrement et le placement des interprètes. Si les Chario ne sont pas les enceintes les plus extraverties du marché, c'est parce qu'elles préfèrent privilégier le legato d'une écoute tout en subtilité qui ravira les mélomanes à la recherche d'une enceinte qui se situe clairement en dehors des modes passagères.*

FABRICATION	■ ■ ■ ■ ■
DEFINITION	■ ■ ■ ■ ■
MUSICALITE	■ ■ ■ ■ ■
QUALITE/PRIX	■ ■ ■ ■ ■

**Evaluation globale**

HAUTE FIDELITE

**16 20**

### FICHE TECHNIQUE

Dimensions : 235 x 445 x 340 mm

Poids : 14 kg

Rendement : 90 dB/1 w/1 m

Impédance nominale : 4 ohms

Impédance minimale : 3 ohms

Extension grave : 55 Hz à - 3 dB

Fréquence de coupure : 1 180 Hz

### SYSTEME UTILISÉ

Source : Stello CDA320

Electronique : Atoll préampli Atoll PR300 et ampli de puissance Atoll AM200

Câbles : Acoustic Zen Wow !! (modulation) et Epoch (HP)

### DISQUES UTILISÉS

EST

Viaticum

STEPHAN EICHER

Eldorado

BJORK

Volta

