

# T775 Sintoamplificatore a/v HDMI - 7 x 80W rms



## PUNTI DI FORZA

Un apparecchio con ingressi/uscite installate su schede a slot plug-in: per implementare nuove tecnologie future sarà sufficiente sostituire una scheda e non l'intero apparecchio! Enorme potenza di calcolo grazie ai chip TI Aureus; HDMI 1.3; transcodifica video analogico su HDMI; ingresso per iPod Dock; sistema di correzione ambientale Audyssey con microfono.

- Potenza minima continua su 4/8 ohm, tutti i canali pilotati simultaneamente, 80 watt x 7 (20Hz-20kHz/0.05% THD)
- Tecnologia di amplificazione PowerDrive'
- Trasformatore di alimentazione toroidale "Holmgren"
- Costruzione modulare per accogliere futuri aggiornamenti
- Modalità surround: Dolby Digital, Dolby Digital EX, ProLogic II, ProLogic IIx, DTS, DTS-ES, DTS 24/96, DTS NEO:6, EARS 2, Stereo Enhanced
- Programma di correzione acustica ambientale Audyssey MultiEQ XT sviluppato su specifiche NAD, microfono incl.
- Possibilità di memorizzare fino a 5 impostazioni A/V personalizzate, compresi volume e controllo dei toni
- Accesso diretto alla regolazione dei livelli per i canali surround, center e subwoofer
- Circuito proprietario Soft-Clipping'
- 7 ingressi audio stereo analogico (1 sul pannello frontale)
- Ingresso per media player sul pannello frontale
- Ingresso per il dock iPod di NAD
- 6 ingressi video analogico (3 S-Video e 3 Composito di cui 1 sul pannello frontale), più 3 Component
- 7 ingressi audio digitale, 3 coassiali, 4 ottici (1 sul frontale)
- 4 ingressi audio/video digitale HDMI
- Transcodifica di tutti i formati video analogici
- Conversione video analogico in HDMI
- 3 uscite audio analogico, 2 assegnabili come "Tape-Out" o come "Zone-Out" con sorgente e volume indipendente
- I finali dei canali surround back riassegnabili come "Zone 2, 3, 4" o per bi-amplificare i canali frontali
- 4 uscite monitor video (formati HDMI, Component, S-Video, Composito)
- Uscita analogica "Pre-Out" 7.2 (con 2 subwoofer)
- 2 uscite digitali, di cui 1 coassiale e 1 ottica TosLink
- Ingresso analogico 7.1 per DVD-Audio
- Commutazione casse A+B (coppia B solo stereo)
- Uscita linea A/V "Zone 2" con sorgente indipendente e selezione del volume
- Uscite audio "Zone 3" e "Zone 4" con sorgente indipendente e selezione del volume
- Ingressi digitali disponibili come mixdown analogico 2/canali sull'uscita "Zone 2"
- Telecomando ZR2 per seconda zona
- Ingresso infrarossi, 2 uscite infrarossi
- Porta RS232 per sistemi di controllo avanzati
- 3 trigger in uscita da 12V, 1 trigger in ingresso da 12V
- Sintonizzatore FM/AM con RDS e 30 preselezioni
- Predisposizione per il modulo opzionale DAB (Digital Audio Broadcasting) NAD DB1
- Telecomando ad apprendimento HTR-3 con retroilluminazione

Il T775 è l'ultimo nato da una stirpe di modelli carichi di premi e riconoscimenti, un pedigree invidiabile ed unico, che diventa inequivocabile all'ascolto. La perseveranza nel creare prodotti di alta qualità a prezzi concorrenziali, ha fatto di NAD la prima scelta tra gli audiofili di tutto il mondo. La filosofia "Prima la Musica" esige che tutti i prodotti multicanale NAD dedicati al cinema in casa siano dotati dello stesso coinvolgen-

# T775 Sintoamplificatore a/v HDMI - 7 x 80W rms



te "sound" che ha reso inarrivabili i modelli stereo nati per il puro ascolto. Questo modus operandi è totalmente controcorrente rispetto quello attuato dai maggiori costruttori di elettronica di consumo, che contempla la produzione audio/video su basi essenzialmente "quantitative", relegando il parametro della qualità sonora agli ultimi posti della lista delle priorità. Considerato tutto questo, il nuovo sinto-amplificatore audio/video T775 arriva a rappresentare un riferimento per eccellenza acustica, flessibilità operativa, tecnologie digitali avanzate.

## ECCELLENZA A TUTTO CAMPO

Gli odierni sintoamplificatori A/V necessitano, per raggiungere le migliori prestazioni, di un tasso qualitativo elevato, equamente distribuito per ogni area circuitale, da quella di decodifica digitale, a quella per l'elaborazione video, a quella dell'amplificazione. Il T-775 è un'esemplare dimostrazione dell'esperienza maturata da NAD in tutte e tre le specifiche aree. A completamento ed integrazione, NAD ha messo a punto evolute soluzioni ergonomiche per semplificare l'uso di questa sofisticata macchina, rendendo facilmente accessibili le notevoli, numerose possibilità.

Con la tecnologia DSP - Dual Core Floating Point - l'apparecchio è predisposto per l'elaborazione dei segnali surround più diffusi, quali Dolby e DTS. L'EARS - Enhanced Ambient Recovery System - invece, è la modalità di ascolto in multicanale creata da NAD appositamente per la musica. Nel T775 è presente la versione EARS-2, ottimizzata per distribuire l'emissione surround su un fronte di 7 canali. Diversamente dai tipici, artefatti programmi DSP, quali Club, Stadium, o Church, EARS punta ad estrarre l'originale ambienta acustica della registrazione, ricreandola in multicanale, mantenendo però i caratteri acustici della sorgente stereo. Questo consente di ottenere dei tempi di riverbero naturali, privi del tipico effetto "BOING" sintetico. Gli ingressi digitali del T775 riconoscono automaticamente il segnale surround in ingresso, ed attivano

la forma di decodifica più idonea. La conversione del flusso digitale è trattato in alta risoluzione con convertitori digitale/analogico estremamente lineari, accuratamente selezionati per le loro prestazioni.

Il T775 punta a difendere la reputazione NAD quale produttore di amplificazioni potenti e musicali. Vantando un minimo di 80 watt di potenza continua per ogni canale, il T775 può sonorizzare a livelli realistici anche ambienti molto grandi.

L'esclusivo circuito PowerDrive' regola automaticamente l'alimentazione dello stadio di potenza in funzione della richiesta di energia proveniente dalle casse acustiche. Questa soluzione tecnica consente di esprimere, senza distorcere, una notevole dinamica con qualsiasi tipo di cassa, compresi modelli da 4 ohm particolarmente difficili. Modelli concorrenti meno raffinati proibiscono addirittura l'impiego di casse da 4 ohm!

Con il PowerDrive', un amplificatore NAD lavora sempre in condizioni ideali di pilotaggio, con la corretta erogazione di corrente ed una distorsione sempre sotto i limiti. Per questo anche le dinamiche più esplosive dei film d'azione sono risolte senza affaticamento acustico, dovuto ad udibili fenomeni di distorsione.

La fiducia accordata dai clienti ai prodotti NAD per l'eccellenza della qualità sonora, rimane il principale, più sentito obiettivo progettuale. La maggior parte delle aziende audio progetta in funzione del prezzo finale sul mercato, con dati tecnici apparentemente eclatanti, difficili però da mantenere nel funzionamento reale. Pur essendo un comprensibile atteggiamento, esso non prevede come il prodotto suonerà a casa del potenziale, futuro possessore. Non si possono ascoltare le caratteristiche tecniche; la musica ed i suoni sì. Sebbene i prodotti NAD esibiscano sempre lusinghieri valori nei test di laboratorio, sono pur sempre le orecchie e l'esperienza d'ascolto a determinare il profilo finale degli apparecchi. In virtù di quest'approccio progettuale, i "NAD" suonano sempre in modo

# T775 Sintoamplificatore a/v HDMI - 7 x 80W rms



più realistico di altri, infondendo partecipazione sia nella visione di un film, sia nell'ascolto di un disco.

## L'AUDIO & IL VIDEO IN CASA, PER TUTTA LA CASA

Il T775 ha tutta la versatilità che si può richiedere ad un sistema di controllo destinato a gestire sofisticati impianti Home Theater e/o MultiRoom. Una completa dotazione di connessioni serve i collegamenti video più diffusi (HDMI, Component, S-Video, Composito), mentre l'audio digitale è attingibile nei formati elettrico e digitale, rendendo agevole la riproduzione quanto la registrazione. Gli ingressi digitali sono convertiti in analogico per l'uso con "Zone 2", e si può scegliere di convertire le uscite "Tape" non utilizzate in "Zone 3" e "Zone 4", sfruttando la disponibilità della sorgente indipendente selezionabile e del controllo del volume.

Con il T775, è possibile aggiungere delle acustiche per ascoltare musica in ambienti secondari, o "zone". Una seconda coppia di acustiche può essere aggiunta ai morsetti dei canali frontali stereo. Per attivarla, basta agire su ON/OFF dal telecomando, oppure dal pannello frontale. Un sistema più elaborato può essere creato usando le uscite "Zone 2, 3, 4", alle quali è possibile connettere altrettanti amplificatori ed acustiche, con gestione singola e indipendente per sorgente e regolazione del livello. Non bastasse, l'amplificazione interna destinata ai canali posteriori surround può essere assegnata ad una qualsiasi delle "zone", configurando un sistema Home Theater 5.1 in un primo ambiente, e uno stereofonico in un secondo. A corredo, un telecomando per la seconda zona.

Tutta la circuitazione degli ingressi/uscite è dislocata su 5 schede plug-in, facilmente inseribili e rimovibili. Sebbene questa tecnica sia più costosa da implementare, essa offre diversi vantaggi: 1) velocità di aggiornamento tecnologico 2) aggiornamento continuo delle vecchie unità 3) Service facilitato.



Per attivare automaticamente gli amplificatori aggiuntivi, sono predisposti appositi triggers da 12V, mentre una porta RS232

consente il collegamento a sistemi di controllo automatizzato particolarmente avanzati. Funzioni mirate con codici discreti ON/OFF e accesso diretto agli ingressi e alle preselezioni FM, aumentano la possibilità di integrazione del T775 in reti domestiche.

Ineludibile l'ingresso audio analogico 7.1, utile per accogliere il segnale da un lettore DVD-Audio o ad un decoder surround di prossima generazione, allontanando dal T775 il rischio di un'obsolescenza tecnica precoce. Le uscite "Preamp" consentono ulteriori espansioni, come aggiungere amplificatori separati per ogni singolo canale, aumentando la potenza e la qualità del pilotaggio.

Da non dimenticare l'opzione iPod Dock, un semplice ed efficace modo per utilizzare il più diffuso dei media player sia per segnali audio che video. Disponibile in finitura bianca o nera, con piedini in gomma e base appesantita per un più stabile posizionamento, l'iPod Dock NAD è compatibile con i computer Apple G4 e G5 e con tutti i modelli iPod. Con l'iPod Dock è possibile visualizzare i titoli delle canzoni su schermo TV, navigare nel menu i-Tunes con il telecomando NAD, selezionare i brani, regolare il volume, ricaricare l'unità portatile. Le uscite sono 1 audio stereo RCA ed una video S-Video. A corredo, un cavo di collegamento da 1 metro.



## LA SEMPLICITÀ COME LUSO

Tutta la qualità e la funzionalità di questo mondo possono però essere annullate da una macchina troppo complicata per essere usata dal normale utilizzatore. Alla luce di questa necessità, NAD ha studiato speciali accorgimenti per rendere l'operatività del T775 massimamente logica ed intuitiva.

Per rendere più accurata la messa a punto iniziale è consigliato servirsi di un monitor TV, utile per poter accedere al menu su schermo (OSD), con il quale si può procedere alle singole impostazioni d'uso quotidiano. Queste saranno poi immagazzinate in una memoria non volatile. Il display sul pannello frontale consente di visualizzare le sorgenti audio o video selezionate, il relativo formato surround ed il livello del volume impostato. Parte di queste informazioni possono essere personalizzate, rinominando gli ingressi, oppure, determinando quale informazione si vuole visualizzare e quando visualizzarla.

Per effettuare la regolazione automatica dell'audio multicanale

# T775 Sintoamplificatore a/v HDMI - 7 x 80W rms



si deve utilizzare l'apposito microfono a corredo. Esso va collocato nel punto dove abitualmente si ascolta, quindi selezionare sulla macchina "Audyssey Auto Calibration". Questa funzione digitale rileva automaticamente quali casse siano al momento collegate; sceglie la frequenza di taglio più opportuna per il subwoofer; controlla la fase; regola il livello ed i tempi di ritardo dei singoli diffusori. L'intero processo di taratura è fatto con un livello di precisione difficile da eguagliare usando il solo orecchio.

L'Audyssey MultEQ XT è il più recente programma digitale per l'ottimizzazione della risposta in frequenza in ambiente. Assieme al microfono di calibrazione, una serie di toni pilota permette di misurare – individualmente – l'emissione delle casse e le risonanze della stanza, quindi calcolare la risposta ideale per minimizzare i difetti acustici dell'ambiente. Pur apparendo oggi normale, la tecnologia digitale che consente di ottenere questi risultati, sarebbe costata, appena qualche anno fa, molte migliaia di dollari.

L'Elettronica è soltanto metà della faccenda; per ottenere buoni risultati come questi è necessaria una profonda e consumata conoscenza dell'Acustica. Lavorando a stretto contatto con Audyssey, i tecnici del suono hanno sviluppato le "curve" di risposta ideali per l'ottenimento delle migliori prestazioni in linea con la filosofia dell'Eccellenza NAD.

La sezione radio FM contempla la possibilità di preselezionare fino a 30 emittenti, rinominabili a proprio piacimento. Inoltre, se la stazione trasmette con RDS (Radio Data System), il tuner mostrerà automaticamente il flusso di informazioni relative all'emittente e alla musica in onda. Disponibile, sul pannello posteriore, una connessione denominata "Digital Broadcast Ready", alla quale è possibile collegare il modulo esterno



DAB, corredato di software di controllo utile per godersi i vantaggi del DAB e dei ricchi contenuti accessibili con le trasmissioni digitali.

Circa il video, cinque preselezioni audio/video indipendenti permettono il richiamo istantaneo delle impostazioni (livello acustico e controllo dei toni), rendendo facile e veloce adattare, secondo i propri gusti, l'audio al tipo di programma cui si va assistendo. I programmi surround codificati Dolby Digital o DTS vengono selezionati in automatico appena "riconosciuti" dal decoder interno. Il T775 "ricorda" anche le ultime impostazioni utilizzate quando attivato in stand-by.

Il telecomando HTR3 a corredo è di per sé un tour-de-force ingegneristico. Capace di controllare fino ad otto apparecchi, i tasti si illuminano all'uso, segnalando sia il componente selezionato, sia la funzione che si va ad impostare. La tastiera è retroilluminata, leggibile anche in ambienti con scarsa luce. Regolabile la durata dell'illuminazione. Le funzioni dei singoli apparecchi non sono memorizzate nell'HTR3, ma questi le può "apprendere" dai relativi telecomandi.

La funzione "Macro" dell'HTR3 consente di ordinare fino a 64 singole funzioni semplicemente premendo due tasti. Con questa opportunità, tutte le funzioni richieste – per esempio, per vedere un DVD - sono eseguite automaticamente dalla funzione "Macro" dell'HTR3.



## RIASSUMENDO

Il T775 offre prestazioni e versatilità di tutto rispetto, è facile da usare e gestire. Le funzioni di controllo e la potenza dell'audio multicanale contribuiscono, con le loro numerose possibilità, ad accrescere il coinvolgimento emotivo sia nella musica, sia per il cinema in casa, richiedendo solo un minimo di attenzione in cambio del massimo divertimento.