

VISO FIVE SintoAmpli/DVD Multicanale



VISO FIVE nasce per rispondere alla richiesta di alte prestazioni, semplicità d'uso, compattezza e piacevolezza cosmetica in un unico, pratico telaio. Prodotto che coniuga il life-style con l'high-tech, è progettato per associarsi con i più evoluti schermi TV. Il VISO FIVE consegue risultati audio/video confrontabili con quelli dei componenti separati NAD.

- Potenza di 45W x5, da 20Hz-20kHz con <0.08% di THD su 8 ohm con entrambi i canali pilotati simultaneamente (standard NAD Full Disclosure Power)
- Potenza standard FTC, 60W x5
- Compatibilità con DVD-Video, DVD-Audio, VCD, SVCD, CD, CD-R, CD-RW, MP3, J-PEG, WMA
- Uscita video a scansione progressiva con upscaling da 720p a 1080p.
- Conversione formati Dolby Digital, DTS.
- Programmi ProLogic II, EARS, Stereo Enhanced Surround Modes, Dolby Virtual Speaker, Dolby Headphones
- Prestazioni elevate, paragonabili a quelle dei componenti separati
- Impostazione Bass-Management
- Uscita subwoofer
- Ingressi satellite e videoregistratore
- 1 ingresso video component
- Uscite video component e scart con menu-su-schermo (OSD)
- Uscita HDMI
- Uscite video monitor da VCR e TV su component e scart
- 2 ingressi digitali (1 elettrico coassiale RCA, 1 ottico TosLink)
- 1 uscita digitale ottica (TosLink)
- 1 uscita trigger da 12V
- Porta RS232 per sistemi di controllo avanzati
- Sintonizzatore AM/FM con RDS
- 30 stazioni preselezionabili
- Predisposizione DAB con modulo opzionale DB1
- Connessione per dock iPod NAD IPD1
- Funzione orologio/timer
- Connettori RCA dorati
- Telecomando HTR7 ad apprendimento (fino a 8 apparecchi) con tastiera retroilluminata.

Con il VISO FIVE NAD intende rispondere in un'unica soluzione alla richiesta di alte prestazioni, semplicità d'uso, compattezza, piacevolezza cosmetica. Progettato per associarsi con successo ai più evoluti schermi TV, il VISO FIVE, a differenza di altri "all-in-one" che popolano il mercato, consente di conseguire dei risultati sia in audio, sia in video, confrontabili a quelli ottenibili con gli apprezzati e pluripremiati componenti separati NAD senza compromessi di sorta.

Un pannello di comando per avere tutto sotto controllo. Partendo dal vantaggio di disporre - in un'unica macchina - di un lettore digitale e di un sintoamplificatore A/V multicanale, il resto per comporre un appassionante sistema home-cinema, sarà l'aggiunta di uno schermo TV e di un corredo acustico 5.1. La possibilità di scegliersi autonomamente le casse acustiche, inoltre, consente di cercare il sistema più adatto per le proprie necessità.

Il VISO FIVE ha tutto per diventare il centro di un sofisticato impianto home-theater, soprattutto là (miniappartamenti o applicazioni in spazi limitati) dove lo spazio a disposizione è limitato. Le contenute dimensioni (soprattutto in profondità) rendono il VISO FIVE molto versatile e ciò senza dover rinunciare a nulla alla qualità complessiva delle prestazioni. Elemento strategico e il telecomando HTR7 a corredo, capace di apprendere i comandi da altri 8 dispositivi di controllo a distanza, rendendo superflua la loro presenza in salotto. La tastiera è retroilluminata, visibile anche al buio, e consente una rapida impostazione dei comandi utili. Come detto, in controtendenza agli "home-theater in a box" dotati di casse acustiche di discutibile qualità, il NAD VISO FIVE fa scegliere all'utilizzatore gli speakers più adatti ai propri gusti estetici o necessità di arredo. La dotazione del VISO FIVE comprende l'uscita video digitale HDMI (da DVD), in scansione progressiva con upscaling a 1080p; la messa a punto semplificata con menu su schermo (OSD), le versioni più aggiornate dei formati digitali surround, ed il programma DSP specifico per l'ascolto del surround in cuffia Dolby Headphone.

VISO FIVE SintoAmpli/DVD Multicanale



TECNOLOGIA

Nel progettare il VISO FIVE, i tecnici NAD si sono maggiormente concentrati sui punti qualificanti della circuitazione, quelli che fanno la differenza nelle prestazioni audio, come in quelle video. Come è tradizione NAD, nel VISO FIVE troviamo esclusivamente componentistica discreta nello stadio di potenza. Nessun modulo integrato di amplificazione digitale, ottimi per il loro scarso ingombro, ma discutibili per indurre per rumore e distorsione nel circuito. La bontà di questa scelta è certificata dai numerosi riconoscimenti guadagnati dagli apparecchi NAD nel tempo e ad ogni latitudine. Ai fini del raggiungimento delle migliori prestazioni, NAD utilizza componentistica di alta qualità, come - ad esempio - i convertitori Crystal (Analog/Digital Converter e Digital/Analog Converter), unanimemente considerati tra i migliori.

FUNZIONI AVANZATE

Il VISO FIVE riconosce e decodifica automaticamente il flusso dati proveniente dal lettore, sia questi Dolby Digital, sia DTS. Grande opportunità per gli appassionati audio è il DVD-Audio, formato ad alta risoluzione da 24 bit per 192 kHz, che può essere goduto al meglio grazie anche alla funzione bass-management che adatta l'emissione delle frequenze inferiori al formato del resto delle acustiche. Sempre destinati agli amanti del buon suono, i programmi di elaborazione digitale, quali lo Stereo Enhanced, il ProLogic II, l'EARS (di brevetto NAD) tutti indirizzati a riprodurre in audio multicanale di qualità i segnali stereo, piuttosto che a reinventare ambientazioni acustiche artificiali dal nome pretenzioso come "stadium" o "cathedral". Per rendere il VISO FIVE al passo con i tempi tecnologici è inoltre presente una porta RS232, indispensabile per un idoneo inserimento della macchina in reti di automazione domestica.

VERSATILITA'

Pur essendo il VISO FIVE un apparecchio di contenute dimensioni ed incorpori già un lettore digitale ed un sinto-amplificatore AV/ multicanale di prestazioni superiori, esso rimane comunque sufficientemente versatile. Si possono connettere tre ulteriori sorgenti video aggiuntive a quella residente, una da pannello frontale, ideale per videocamere e console per videogiochi. La dotazione ingressi/uscite video prevede gli standard composito, S-Video e component. Per collegarsi a dispositivi digitali, disponibili un ingresso ottico ed un altro coassiale elettrico, con i quali si può riversare uno streaming musicale da CD recorder o similari. Ad integrazione, un'uscita digitale ottica da destinare ad ulteriori e/o future applicazioni. Elemento qualificante la classe del prodotto i morsetti per gli speakers, di alta qualità, paragonabili a quelli dei modelli più costosi, molto diversi dai connettori a molla rintracciabili nella maggioranza dei sistemi "tutto-in-uno". L'uscita linea per il subwoofer amplificato amplia la già generosa dotazione. Oltre ad un'impeccabile qualità video, possibile sia modalità interlacciata che progressiva, il NAD VISO FIVE consente di intervenire direttamente sulla visione del DVD, con funzioni come Multi-Angle, Multi-Subtitle, Frame, Zoom e Repeat, attivabili da telecomando, mentre via on-screen-display si possono cambiare settaggi e parametri per conseguire le migliori prestazioni. La compatibilità con i diversi formati dei CD è assicurata. Il VISO FIVE legge files MP3 e WMA e JPEG. Molto importante la sezione tuner, con sintonizzatore AM/FM con RDS, 30 stazioni preselezionabili e predisposizione per le trasmissioni digitali DAB con modulo opzionale DB1. E per rimanere in sintonia anche con le tendenze tecnologiche del nostro tempo, è presente anche una connessione per il dock iPod NAD IPD1. La funzione orologio - timer completa il più che ricco corredo a disposizione del cliente.



SPECIFICHE TECNICHE

Sezione di Amplificazione

Full Disclosure Power simultanea (4/8 ohm, 20Hz-20kHz)	45W x5 (16.5dBW)
Potenza d'uscita minima (FTC)	60W x5 (18dBW)
Potenza d'uscita in modalista stereo (8 ohm)	60W x2 (18dBW)
Potenza dinamica su 8 ohm (IHF)	82W x2 (19dBW)
Potenza dinamica su 4 ohm (IHF)	120W x2 (20.7dBW)
Potenza dinamica su 2 ohm (IHF)	160W x 2 (22dBW)
Distorsione armonica totale	0.08%
Distorsione di intermodulazione	0.08%
Fattore di smorzamento @8 ohm	>200
Sensibilità/Impedenza d'ingresso	300mV/47kohm
Risposta in frequenza	20Hz-20kHz +/-0.5dB
Rapporto segnale/rumore @8ohm	>100dB
Rapporto segnale/rumore @1W/8ohm	>85dB
Comando a distanza	HTR7

Sezione Sintonizzatore Banda FM

Sensibilità a 50dB, FM mono	1.8µV
Sensibilità a 50dB, FM stereo	30µV
Rapporto di cattura	3.3µV
Reiezione di immagine	28µV
Distorsione armonica, FM mono	0.2%
Distorsione armonica, FM stereo	0.3%
Rapporto segnale/rumore, mono	2dB
Rapporto segnale/rumore, stereo	35dB
Separazione tra i canali a 1kHz	74dB
Risposta in frequenza +/-1.5dB	70dB

Sezione Sintonizzatore Banda AM

Sensibilità	0.0µV
Selettività	20Hz-15kHz
Reiezione di immagine	50µV
Reiezione IF	32µV
Rapporto segnale/rumore	35dB
Distorsione armonica	0.8%

Sezione lettore DVD/CD

Risposta in frequenza DVD-Audio	10Hz-44kHz
Risposta in frequenza CD	10Hz-20kHz
Livello di uscita	2mV RMS
Rapporto segnale/rumore	-105dB
Distorsione armonica totale	0.008%
Wow & Flutter	<0.001%
Gamma dinamica	86dB
Rapporto segnale/rumore	62dB
Sistema TV	PAL/NTSC

Uscite

Digitale coassiale	0.5Vp/75 ohm
Digitale ottica	-15dB -21dBm
Video Composito	0.286Vp-p/75 ohm
S-Video	75 ohm Y/C
Video Component	RCA x3 Y/Cr/Cb75 ohm
HDMI	presente
SCART RGB	0.7Vp-p/75 ohm

Dimensioni (lxhxp)

435 x 120 x 330mm

Peso netto

12.6kg