

VISO TWO SintoAmpli/DVD Stereofonico



Con il lancio del VISO TWO, NAD offre - in forma elegante e compatta - un prodotto life-style di di prestazioni confrontabile a quello dei suoi apprezzati "separates". Le proporzioni, la raffinatezza dei dettagli, l'immediatezza d'uso rendono il VISO TWO ideale per integrarsi con i più moderni schermi TV con i quali integrare la sezione audio.

- Potenza di 50W x2, da 20Hz-20kHz con <0.08% di THD su 8 ohm con entrambi i canali pilotati simultaneamente (standard NAD Full Disclosure Power)
- Potenza standard FTC, 60W x2
- Compatibilità con DVD-Video, DVD-Audio VCD, SVCD, CD, CD-R, CD-RW, MP3, J-PEG, WMA
- Uscita video component con scansione progressiva
- Programmi DSP Dolby Virtual Speaker e Dolby Headphone
- Prestazioni elevate, paragonabili a quelle dei componenti separati
- Uscita subwoofer
- Ingressi satellite e videoregistratore
- 1 ingresso video component
- Uscite video component e scart con menu-su-schermo (OSD)
- Uscita HDMI
- Uscite video monitor da VCR e TV su scart
- 2 ingressi digitali (1 elettrico coassiale RCA, 1 ottico TosLink)
- 1 uscita digitale ottica (TosLink)
- 1 ingresso IR
- Porta RS232 per sistemi di controllo avanzati
- Sintonizzatore AM/FM con RDS
- 30 stazioni preselezionabili
- Predisposizione DAB con modulo opzionale DB1
- Connessione per dock iPod NAD IPD1
- Funzione orologio/timer
- Connettori RCA dorati
- Telecomando HTR7 ad apprendimento (fino a 8 apparecchi) con tastiera retroilluminata.

Con il lancio del VISO TWO, NAD può finalmente offrire al suo pubblico, in forma elegante e compatta, un livello di prestazioni confrontabile a quello dei suoi tanto apprezzati "separates". Le proporzioni, la raffinatezza dei dettagli, rendono il VISO TWO ideale per integrarsi con i più moderni schermi TV e - a differenza della maggior parte dei sistemi all-in-one in circolazione - le prestazioni non hanno nulla da invidiare ai modelli separati NAD in catalogo. Pur ricercando nella progettazione la convenienza e lo stile, non sono stati fatti compromessi che potessero pregiudicare la qualità del suono e delle immagini.

UN CENTRO DI CONTROLLO PER L'AUDIO & VIDEO EVOLUTI

Concentrando in un unico chassis un lettore digitale ed un sintoamplificatore A/V stereo, basterà dare al NAD VISO TWO uno schermo TV ed un paio di casse per assicurarsi suoni di alta qualità in qualsiasi ambiente si desideri. La possibilità di scegliersi autonomamente le casse acustiche, inoltre, consente di cercare il modello più adatto per le proprie necessità.

Il VISO TWO rappresenta il cuore di un sistema audio hifi e/o home-cinema dalle moderne caratteristiche. Le sue contenute dimensioni (soprattutto in profondità) lo rendono perfetto per i miniappartamenti dove lo spazio è un lusso, ma non si voglia per questo rinunciare alla qualità della riproduzione. A ciò aggiungiamo la praticità del telecomando HTR7 a corredo, il quale può apprendere i comandi provenienti da ben 8 dispositivi di controllo a distanza, eliminando in un sol colpo il fastidio dei telecomandi sparsi in salotto. La logica tastiera, retroilluminata per essere visibile anche al buio, consente un rapido ed intuitivo utilizzo delle funzioni utili a gestire l'intero sistema audio/video. Inoltre, diversamente dai tipici sistemi "home-theater in a box" dotati di casse acustiche di discutibile qualità, il NAD VISO TWO lascia libero

VISO TWO SintoAmpli/DVD Stereofonico



l'utilizzatore di scegliere i propri speakers secondo i propri gusti estetici o musicali. Il VISO TWO incorpora molte, preziose opportunità funzionali, quali l'uscita video digitale HDMI in scansione progressiva con upscaling a 1080p; la configurazione del sistema via menu-su-schermo (OSD), e la possibilità di godere di programmi digitali come il Dolby Virtual Speaker, capace di dare un convincente effetto surround in modalità stereofonica, con due soli diffusori acustici, ed il Dolby Headphone, spettacolare effetto surround "olografico" per l'ascolto in cuffia.

TECNOLOGIA

Prendendo in considerazione gli aspetti più qualificanti della circuitazione del VISO TWO, va detto che i tecnici NAD sono stati molto abili nell'estrarre da essa un formidabile livello di prestazioni audio e video. Come è tradizione NAD, il VISO TWO fa uso – per lo stadio di potenza – di componenti discreti, in luogo dei moduli di amplificazione integrati digitali, pratici per contenere lo spessore degli apparecchi, ma insoddisfacenti per incontrare gli standard minimi delle specifiche hi-fi per rumore e distorsione. I vantaggi di questa scelta sono testimoniati da anni di apprezzamenti e riconoscimenti deputati alle amplificazioni NAD. Rimanendo in questa ottica, NAD utilizza esclusivamente componentistica di alta qualità, come i convertitori Crystal (Analog/Digital Converter e Digital/Analog Converter), riconosciuti universalmente tra i migliori.

VERSATILITA'

Sebbene il VISO TWO sia molto più compatto di un lettore digitale ed un sintoamplificatore separati di comparabili prestazioni, non rinuncia ad essere comunque versatile. Si possono collegare tre sorgenti video aggiuntive a quella resi-

dente, di cui una dal pannello frontale, ideale per videocamere e console per videogiochi, con ingressi e uscite in video composito, S-Video e component. Due gli ingressi digitali, di cui uno ottico e l'altro coassiale elettrico, facilitazione per il riversamento di streaming digitali da CD recorder o similari. A completamento, un'uscita digitale ottica da destinare ad ulteriori e/o future applicazioni. A qualificare la classe costruttiva del VISO TWO i sono i morsetti per il collegamento degli speakers, di alta qualità, paragonabile a quelli dei receivers A/V più costosi, piuttosto che a quella dei connettori a molla rintracciabili nella maggioranza dei sistemi compatti. Ad integrazione del sistema acustico, l'uscita linea per il collegamento ad un subwoofer amplificato.

FUNZIONI TUNER, CD E DVD

Oltre alla superba qualità d'immagine del DVD, acquisibile sia in modalità interlacciata che progressiva, il NAD VISO TWO offre un'ampia gamma di funzioni, quali Multi-Angle, Multi-Subtitle, Frame, Zoom e Repeat. Tutte queste opzioni possono essere attivate per mezzo del telecomando a comando, mentre tramite l'uso del facilmente comprensibile menu-su-schermo si possono cambiare i vari settaggi e parametri per l'ottenimento delle migliori prestazioni. La compatibilità con i diversi formati dei CD è assicurata. Il VISO FIVE legge files MP3 e WMA e JPEG. Molto importante la sezione tuner, con sintonizzatore AM/FM con RDS, 30 stazioni preselezionabili e predisposizione per le trasmissioni digitali DAB con modulo opzionale DB1. E per rimanere in sintonia anche con le tendenze tecnologiche del nostro tempo, è presente anche una connessione per il dock iPod NAD IPD1. La funzione orologio - timer completa il più che ricco corredo a disposizione del cliente.



SPECIFICHE TECNICHE

Sezione di Amplificazione

Potenza minima continua (FTC)	45W
Potenza d'uscita stereo	50W x2 (17dBW)
Potenza dinamica su 8 ohm (IHF)	70W x2 (18.5dBW)
Potenza dinamica su 4 ohm (IHF)	60W x2 (18dBW)
Potenza dinamica su 2 ohm (IHF)	130W x 2 (21dBW)
Distorsione armonica totale	0.08%
Distorsione di intermodulazione	0.08%
Fattore di smorzamento @8 ohm	>60
Sensibilità/Impedenza d'ingresso	300mV/47kohm
Risposta in frequenza	20Hz-20kHz +/-0.5dB
Rapporto segnale/rumore @8ohm	>100dB
Rapporto segnale/rumore @1W/8ohm	>80dB
Comando a distanza	HTR7

Sezione Sintonizzatore Banda FM

Sensibilità a 50dB, FM mono	1.8 μ V
Sensibilità a 50dB, FM stereo	30 μ V
Rapporto di cattura	3.3 μ V
Reiezione di immagine	28 μ V
Distorsione armonica, FM mono	0.2%
Distorsione armonica, FM stereo	0.3%
Rapporto segnale/rumore, mono	2dB
Rapporto segnale/rumore, stereo	35dB
Separazione tra i canali a 1kHz	74dB
Risposta in frequenza +/-1.5dB	70dB

Sezione Sintonizzatore Banda AM

Sensibilità	0.0 μ V
Selettività	20Hz-15kHz
Reiezione di immagine	50 μ V
Reiezione IF	32 μ V
Rapporto segnale/rumore	35dB
Distorsione armonica	0.8%

Sezione lettore DVD/CD

Risposta in frequenza DVD	10Hz-44kHz
Risposta in frequenza CD	10Hz-20kHz
Livello di uscita	2mV RMS
Rapporto segnale/rumore	-105dB
Distorsione armonica totale	0.008%
Wow & Flutter	<0.001%
Gamma dinamica	86dB
Rapporto segnale/rumore	62dB
Sistema TV	PAL/NTSC

Uscite

Digitale coassiale	0.5Vp/75 ohm
Digitale ottica	-15dBm-21dBm
Video Composito	0.286Vp-p/75 ohm
S-Video	75 ohm Y/C
Video Component	RCA x3 Y/Cr/Cb75 ohm
HDMI	presente
SCART RGB	0.7Vp-p/75 ohm

Dimensioni (lxhxp)

435 x 120 x 330mm

Peso netto

9.8kg