

# ONKYO®

Italiano

Deutsch

## DVD Receiver

# DR-S501

## Manuale di istruzioni

Grazie per l'acquisto del ricevitore DVD Onkyo. Si prega di leggere con attenzione questo manuale prima di eseguire i collegamenti e di accendere l'apparecchio.

Se si seguono le istruzioni di questo manuale sarà possibile ottenere il massimo delle prestazioni e del piacere di ascolto dal vostro nuovo ricevitore DVD. Conservare questo manuale per riferimenti futuri.

## Bedienungsanleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf eines DVD-receiver von Onkyo.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme dieses Geräts durch.

Wenn Sie sich an die in dieser Anleitung aufgeführten Tips halten, werden Sie schnell in der Lage sein, die Qualität des DVD-receiver von Onkyo voll auszukosten. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung für später auf.

**Panoramica** ..... It-2  
**Überblick**..... De-2

**Collegamenti**..... It-17  
**Anschlüsse**..... De-17

**Avvio e impostazioni** ..... It-29  
**Vorbereitungen und Aufstellung**.... De-29

**Operazioni di base**..... It-31  
**Grundlegende Bedienung** ..... De-31

**Metodi di riproduzione**..... It-44  
**Wiedergabefunktionen** ..... De-44

**Operazioni avanzate**..... It-52  
**Weiter führende Funktionen** ..... De-52

**Impostazioni dettagliate**..... It-55  
**Einstellbare Funktionen** ..... De-55

**Informazioni varie** ..... It-68  
**Vermischte Informationen**..... De-68

**Elenco codici telecomando**  
–Fine del manuale–  
**Fernbedienungscode-Liste**  
–Am Ende dieser Anleitung–



## AVVERTIMENTO:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

## ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL RIVESTIMENTO (O IL RETRO). ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI RIPARABILI DALL'UTILIZZATORE. PER LE RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.



**WARNING**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**AVIS**  
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE  
NE PAS OUVRIR



Il simbolo del fulmine, racchiuso in un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del rivestimento del prodotto che possono essere di intensità sufficiente da costituire un rischio di scosse elettriche alle persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'impiego e la manutenzione (riparazione) nei manuali allegati al prodotto.

## Istruzioni importanti per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire qualsiasi apertura per la ventilazione. Installare seguendo le istruzioni del fabbricante.
8. Non installare vicino a qualsiasi fonte di calore, come ad esempio radiatori, convogliatori di calore, stufe, o altri apparati (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non trascurare la funzione di sicurezza delle spine elettriche di tipo polarizzato o con presa di terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina del tipo con presa di terra ha due lamelle più una terza punta per la messa a terra. La lamella larga o la terza punta vengono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non corrisponde alla vostra presa di corrente, consultare un elettricista per la sostituzione della presa elettrica di vecchio tipo.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolar modo le spine, le prese di corrente, e il punto dove i cavi escono dall'apparecchio.
11. Usare solo gli attacchi/accessori specificati dal fabbricante.
12. Usare solo con il carrello, supporto, treppiede, staffa, o tavolo specificato dal fabbricante, o venduto con l'apparecchio. Se viene utilizzato un carrello, fare attenzione quando si sposta l'insieme carrello/apparecchio, per evitare ferite a causa di rovesciamento.
13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. Per qualsiasi tipo di assistenza tecnica, riferirsi al personale tecnico di assistenza qualificato. L'assistenza tecnica si richiede quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come ad esempio il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, all'interno dell'apparecchio sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti, l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente, oppure è caduto.
15. Danni che richiedono riparazioni  
Scollegare l'apparecchio dalla presa di corrente e rivolgersi per riparazioni a personale tecnico qualificato nelle seguenti condizioni:
  - A. Quando il cavo di alimentazione o la sua spina sono danneggiati,
  - B. Se liquidi sono stati rovesciati o oggetti sono penetrati nell'apparecchio,
  - C. Se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'acqua,
  - D. Se l'apparecchio non funziona normalmente quando si seguono le istruzioni per l'uso. Usare solo i comandi indicati nelle istruzioni per l'uso perché regolazioni improprie di altri comandi possono causare danni e spesso richiedono riparazioni laboriose da parte di tecnici qualificati per riportare l'apparecchio al funzionamento normale,
  - E. Se l'apparecchio è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi modo, e
  - F. Quando l'apparecchio mostra un netto cambiamento nelle prestazioni: questo indica la necessità di riparazioni.
16. Penetrazione di oggetti o liquidi  
Non inserire oggetti di qualsiasi tipo nell'apparecchio attraverso le aperture, perché potrebbero toccare parti ad alta tensione o cortocircuitare parti, con il rischio di incendi o scosse elettriche.  
L'apparecchio non deve essere esposto a sgoccioli o schizzi d'acqua, e sull'apparecchio non deve essere collocato nessun oggetto riempito con liquidi, come ad esempio vasi.  
Non posizionare le candele o gli altri oggetti infiammabili sopra questa apparecchio.
17. Batterie  
Per lo smaltimento delle batterie, considerare sempre i problemi di carattere ambientale e seguire i regolamenti locali.
18. Se si installa l'apparecchio all'interno di un mobile, come ad esempio una libreria o uno scaffale, assicurarsi che ci sia un'adeguata ventilazione.  
Lasciare uno spazio libero di 20 cm sopra e ai lati dell'apparecchio, e 10 cm sul retro. Il lato posteriore dello scaffale o il ripiano sopra l'apparecchio devono essere regolati a 10 cm di distanza dal pannello posteriore o dal muro, creando un'apertura per la fuoriuscita dell'aria calda.

AVVERTIMENTO CARRELLI  
PORTATILI



S3125A

# Precauzioni

- 1. Diritti d'autore delle registrazioni**—A eccezione del solo uso per scopo personale, la copia del materiale protetto dal diritto d'autore è illegale senza il permesso del possessore del copyright.
- 2. Fusibile AC**—Il fusibile AC presente all'interno dell'apparecchio non è riparabile dall'utente. Se non è possibile accendere l'apparecchio, contattare il vostro rivenditore Onkyo.
- 3. Cura**—Spolverate di tanto in tanto l'apparecchio con un panno morbido. Per macchie più resistenti, utilizzate un panno morbido imbevuto in una soluzione di detergente neutro e acqua. Dopo la pulizia asciugate immediatamente l'apparecchio con un panno pulito. Non utilizzate panni abrasivi, solventi, alcool o altri solventi chimici poiché potrebbero danneggiare la finitura o rimuovere i caratteri sui pannelli.

## 4. Alimentazione AVVERTENZA

PRIMA DI COLLEGARE L'APPARECCHIO PER LA PRIMA VOLTA, LEGGETE ATTENTAMENTE LA SEGUENTE SEZIONE.

La tensione delle prese CA varia a seconda del paese. Assicuratevi che la tensione presente nella vostra zona corrisponda alla tensione richiesta e stampata sul pannello posteriore dell'apparecchio (per es. CA 230 V, 50 Hz o CA 120 V, 60 Hz).

La spina del cavo dell'alimentazione serve per scollegare l'apparecchio dalla sorgente CA. Assicuratevi che la spina sia sempre facilmente accessibile.

Premendo il pulsante [STANDBY/ON] per selezionare il modo Standby, l'apparecchio non si spegne completamente. Se non avete intenzione di utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa CA.

- 5. Non toccate l'apparecchio con le mani bagnate**—Non toccate l'apparecchio o il cavo dell'alimentazione con le mani bagnate o umide. Se nell'apparecchio dovesse penetrare acqua o altro liquido, fatelo controllare dal vostro rivenditore Onkyo.
- 6. Note sul montaggio**
  - Se dovete trasportare l'apparecchio, utilizzate l'imballo originale e confezionatelo come si presentava al momento dell'acquisto.
  - Non lasciate per un lungo periodo di tempo oggetti di gomma o di plastica sull'apparecchio poiché potrebbero lasciare segni sull'involucro.
  - Il pannello superiore e il pannello posteriore dell'apparecchio potrebbero scaldarsi dopo un uso prolungato. Ciò è normale.
  - Se non utilizzate l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, la volta successiva in cui lo accendete potrebbe non funzionare correttamente, quindi cercate di utilizzarlo di tanto in tanto.
  - Quando avete terminato di utilizzare l'apparecchio, rimuovete tutti i dischi e spernetelo.

## 7. Come installare l'apparecchio

- Installate l'apparecchio in un luogo ben ventilato.
- Accertatevi che intorno all'apparecchio ci sia un'adeguata ventilazione, specialmente se viene installato in un mobiletto per audio. Se la ventilazione è inadeguata, l'apparecchio potrebbe surriscaldarsi con conseguenti malfunzionamenti.
- Non esponete l'apparecchio alla luce diretta del sole o a sorgenti di calore poiché la temperatura interna potrebbe aumentare, riducendo la durata del pickup ottico.
- Evitate luoghi umidi e polverosi e luoghi soggetti a vibrazioni provenienti da altoparlanti. Non collocate mai l'apparecchio al di sopra di un altoparlante o direttamente su di esso.
- Installate l'apparecchio in modo orizzontale. Non utilizzatelo mai posizionato su un lato o su una superficie inclinata poiché in questo modo potreste causare malfunzionamenti.
- Se installate l'apparecchio vicino a una TV, a una radio o a un VCR, la qualità dell'immagine e del suono potrebbe risentirne. Se ciò dovesse accadere, allontanate l'apparecchio dalla TV, dalla radio o dal VCR.

- 8. Per ottenere un'immagine chiara**—Questo apparecchio è un dispositivo di alta tecnologia e precisione. Se la lente del pickup ottico, o il meccanismo del lettore del disco, si sporca o è logorata, la qualità dell'immagine potrebbe risentirne. Per mantenere la migliore qualità di immagine vi raccomandiamo di eseguire regolarmente il controllo e la manutenzione (pulizia o sostituzione delle parti logorate) ogni 1000 ore d'uso a seconda dell'ambiente d'impiego. Per maggiori dettagli, rivolgetevi al vostro rivenditore Onkyo.

## 9. Umidità di condensa

### L'umidità di condensa può danneggiare l'apparecchio.

Leggete attentamente quanto segue:

Allo stesso modo l'umidità può condensarsi sulle lenti del pickup ottico, uno dei componenti più importanti presenti nell'apparecchio.

- L'umidità di condensa può verificarsi nelle seguenti situazioni:
  - L'apparecchio viene spostato da un luogo freddo a un luogo caldo.
  - Viene accesa una stufa oppure l'apparecchio viene investito da aria fredda proveniente da un condizionatore d'aria.
  - In estate, quando l'apparecchio viene spostato da una stanza con aria condizionata in un luogo caldo o umido.
  - L'apparecchio viene utilizzato in un luogo umido.
- Non utilizzate l'apparecchio quando è possibile che si formi dell'umidità di condensa. Facendolo potreste danneggiare i dischi e determinati componenti dell'apparecchio.

Se si forma della condensa, rimuovete tutti i dischi e lasciate acceso l'apparecchio per due o tre ore. In questo periodo di tempo l'apparecchio si riscalda e fa evaporare la condensa.

- 10. Numeri di regione**—Lo standard DVD utilizza numeri di regione per controllare come possono essere riprodotti dischi nel mondo, essendo questo diviso in sei regioni. Questo apparecchio riproduce solo dischi DVD che corrispondono al suo numero di regione, che è riportato sul pannello posteriore (per es. , ).
- 11. Informazioni sul manuale**—Questo manuale spiega come utilizzare tutte le funzioni di questo apparecchio. Sebbene lo standard DVD offra numerosi funzioni particolari, non tutti i dischi le utilizzano quindi, a seconda del disco che viene riprodotto, questo apparecchio può non rispondere a determinate funzioni. Per informazioni sulle funzioni supportate, si vedano le note riportate sulla copertina del disco.

Questo apparecchio contiene un sistema laser a semiconduttori ed è classificato come “PRODOTTO LASER DI CLASSE 1”. Pertanto, per un uso corretto dell'apparecchio, vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale di istruzioni. Se riscontrate problemi, rivolgetevi al rivenditore presso cui avete acquistato l'apparecchio.

Per evitare pericolose esposizioni al raggio laser, non aprite il rivestimento.

### ATTENZIONE:

ALL'APERTURA VENGONO EMESSE RADIAZIONI LASER VISIBILI E INVISIBILI DI CLASSE 1M. NON OSSERVATELE CON STRUMENTI OTTICI.

QUESTO APPARECCHIO UTILIZZA UN LASER. L'UTILIZZO DEI CONTROLLI O L'ESECUZIONE DI REGOLAZIONI E PROCEDURE DIVERSE DA QUANTO QUI SPECIFICATO PUÒ PROVOCARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI.

L'etichetta riportata a destra si trova sul pannello posteriore.



1. Questo apparecchio è un PRODOTTO LASER DI CLASSE 1 e all'interno del cabinet utilizza un laser.
2. Per evitare l'esposizione al raggio laser, non rimuovete il pannello di copertura. Per assistenza rivolgetevi a personale qualificato.

## Per i modelli per l'Europa

### Dichiarazione di Conformità

Noi, ONKYO EUROPE  
ELECTRONICS GmbH  
LIEGNITZERSTRASSE 6,  
82194 GROEBENZELL,  
GERMANIA



dichiariamo sotto la nostra responsabilità che il prodotto ONKYO descritto in questo manuale di istruzioni è in conformità con i corrispondenti standard tecnici: EN60065, EN55013, EN55020 e EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, GERMANIA

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

# Accessori forniti

---

Accertarsi di avere i seguenti accessori:

RC-704S



**Telecomando e 2 batterie (AA/R6)**

---



**Cavo video (RCA) (1,5 m)**

---



**Antenna FM per interni**

---



**Antenna AM a telaio**

---



**Cavo di alimentazione**

---

\* Nei cataloghi e sulle confezioni, la lettera aggiunta alla fine del nome del prodotto indica il colore. Le caratteristiche tecniche e le funzioni sono identiche a prescindere dal colore.

# Introduzione

## Caratteristiche

### Prestazioni

- **Dolby**<sup>\*1</sup> Digital e **DTS**<sup>\*2</sup>
- **DVD-Video, Video CD, CD audio**
- **MP3, WMA,**<sup>\*3</sup> **JPEG, DivX**<sup>\*4</sup>
- **DVD-Audio e Super Audio CD**
- **Compatibile con i CD-R/RW, DVD-R/RW e DVD+R/RW**
- **Interfaccia digitale HDMI**<sup>\*5</sup>

### Video

- HDMI passante (Compatibile con 1080p; 1 ingresso/1 uscita)
- Supporta HDTV (50 MHz)
- JPEG ad alta definizione
- Convertitore video D/A 108 MHz/14-bit avanzato
- 2 ingressi video compositi
- Uscite video componente e video composito
- Un connettore SCART (solo modello per l'Europa)
- Riproduzione ripetuta/ripetuta A-B/casuale/memorizzata
- Supporta TV con formato 4:3 e 16:9
- Tre modi di visualizzazione che forniscono l'immagine più adatta indipendentemente dalla proporzione dell'immagine TV
- Funzione di zoom dell'immagine
- Funzione Parental Lock
- Funzione Screen Saver

### Audio

- Convertitore D/A 192 kHz/24-bit
- 2 ingressi digitali (1 ottico/1 coassiale)
- Surround virtuale di dimensioni<sup>\*6</sup> da sala di ascolto
- Modo Direct (diretto) e modo Pure Audio (audio puro)
- Impostazione Controllo gamma dinamica

### Altro

- Compatibile con RI Dock per iPod
- Funzione di controllo del sincronismo A/V (fino a 100 ms)
- 40 preselezioni AM/FM
- Presa per spinotto per cuffia da 1/4 di pollice
- Pannello frontale in alluminio, manopola per il volume e per la selezione dell'ingresso
- Luminosità display regolabile



Fabbricato su licenza della Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il logo della doppia D sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.



“DTS” è un marchio registrato di DTS, Inc. “96/24” è un marchio commerciale di DTS, Inc.



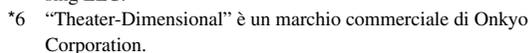
I logo Windows Media e Windows sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.



DivX, DivX Certified e i relativi logo sono marchi di DivX, Inc. e vengono utilizzati dietro licenza.



HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.



“Theater-Dimensional” è un marchio commerciale di Onkyo Corporation.

\* Apple e iPod sono marchi commerciali di Apple, Inc., registrati negli USA e in altri paesi.

Questo prodotto contiene una tecnologia per la protezione del copyright tutelata da brevetti USA e da altri diritti di proprietà intellettuale. L'uso di tale tecnologia per la protezione del copyright deve essere autorizzato da Macrovision Corporation, ed è destinato esclusivamente ad applicazioni domestiche o di altra natura limitata per consumatori, salvo diversa autorizzazione da parte di Macrovision. Sono vietati la progettazione inversa o il disassemblaggio.

# Indice

## Panoramica

Istruzioni importanti per la sicurezza.....	2
Precauzioni .....	3
Accessori forniti.....	5
Introduzione .....	6
Caratteristiche .....	6
Note sui dischi.....	8
Prima di usare il ricevitore DVD .....	11
Installazione delle batterie.....	11
Uso del telecomando.....	11
Pannelli frontale e posteriore .....	12
Pannello frontale .....	12
Display.....	13
Pannello posteriore .....	14
Telecomando.....	15

## Collegamenti

Collegamento del ricevitore DVD .....	17
Posizionamento degli altoparlanti.....	17
Collegamento dei diffusori.....	17
Collegamento dell'antenna.....	19
Cavi AV e connettori.....	21
Uscita video/Matrice d'impostazione video .....	22
Diagramma di flusso del segnale video.....	22
Prima di eseguire qualsiasi collegamento.....	23
Collegamenti facili .....	23
Collegamento al TV (collegamento video) .....	24
Collegamento di altri componenti AV .....	25
Come collegare un RI Dock .....	26
Collegamento audio digitale .....	26
Collegamento HDMI di un'apparecchiatura HDTV o AV .....	27
Collegamento dell'alimentazione/Accensione del ricevitore DVD .....	28

## Avvio e impostazioni

Impostazione iniz. (Initial Setup) .....	29
Setup della prima accensione .....	29
Impostazioni HDMI e Progressive.....	30
Impostare l'HDMI.....	30
Selezionare l'opzione progressiva o interlacciata .....	30

## Operazioni di base

Conoscenza delle funzioni comuni.....	31
Regolazione del volume .....	31
Selezione della sorgente d'ingresso.....	31
Uso delle cuffie.....	31
Silenziamiento del ricevitore DVD .....	32
Uso della funzione Sleep Timer (Spegnimento ritardato) .....	32
Regolazione del livello del subwoofer .....	32
Riproduzione di dischi .....	33
Come avviare, mettere in pausa e arrestare la riproduzione.....	33
Selezionare il brano/capitolo successivo o precedente.....	34
Avanzamento e riavvolgimento veloce.....	35
Riproduzione fotogramma per fotogramma in avanti.....	35
Come navigare nei menu dei dischi DVD e VCD.....	36
Navigare in CD e Super Audio CD.....	36
Come navigare su dischi MP3, WMA e DivX .....	37
Come visualizzare uno slideshow di immagini JPEG .....	38
Ascolto della radio .....	39
Uso del sintonizzatore .....	39
Preselezionare le stazioni AM/FM.....	40
Uso del sistema RDS .....	41
Uso dei modi d'ascolto.....	42
Selezione dei modi d'ascolto.....	42
Informazioni sui modi d'ascolto .....	42

## Metodi di riproduzione

Riproduzione avanzata.....	44
Come selezionare i capitoli/titoli/tracce/cartella secondo il numero.....	44
Ricerca per tempo.....	45
Riproduzione ripetuta .....	46
Riproduzione ripetuta A-B .....	46
Riproduzione casuale.....	47
Riproduzione memorizzata.....	48
Ultima mem .....	49
Come effettuare lo zoom .....	50
Come selezionare le angolazioni di ripresa.....	50
Come selezionare le colonne sonore .....	51
Come selezionare i sottotitoli.....	51

## Operazioni avanzate

Informazioni relative al disco e alla sorgente .....	52
Come visualizzare le informazioni .....	52
Comandare altri componenti .....	53
Comandare un televisore collegato al ricevitore DVD .....	53
Comandare un Apple iPod in un RI Dock collegato al ricevitore DVD.....	54

## Impostazioni dettagliate

Configurare il ricevitore DVD.....	55
Menu Setup .....	55
Menu di setup su schermo DVD.....	58
Come utilizzare i menu di setup su schermo.....	59
Menu delle Immagine .....	60
Menu Audio .....	62
Menu della Lingua .....	63
Menu del Display .....	65
Menu Impost. funzioni .....	66

## Informazioni varie

Informazioni aggiuntive .....	68
Reimpostazione del ricevitore .....	68
Regioni dei DVD-Video.....	68
Organizzazione del contenuto del disco.....	68
Glossario .....	69
Risoluzione dei problemi .....	71
Alimentazione .....	71
Audio .....	71
Video .....	72
Sintonizzatore.....	73
Telecomando.....	73
Riproduzione dischi .....	73
Collegamento ad apparecchiature esterne.....	74
Altro .....	74
Modo di stato HDMI.....	75
Specifiche tecniche .....	76

## Elenco codici telecomando

Fine del manuale

## Note sui dischi

### Dischi supportati

Il ricevitore DVD supporta i seguenti dischi.

Disco	Logo	Formato o tipo di file
DVD-Video		*1
DVD-Audio		DVD-Audio
Super Audio CD		Super Audio CD (uno strato, due strati, ibrido)
DVD-R*2		DVD-Video, MP3, WMA, JPEG
DVD-RW*2		DVD Video, MP3, WMA, JPEG
Video CD		Incluso PBC
Audio CD*3		PCM
CD-R*2		CD audio, MP3, WMA, JPEG, DivX
CD-RW*2		CD audio, MP3, WMA, JPEG
JPEG CD		JPEG

– DVD+R/RW –

**Il ricevitore DVD supporta dischi DVD+R/RW registrati nei seguenti formati:**

- Dischi registrati nel modo DVD-Video.
- Dischi registrati nel formato ISO 9660 Level 2 o Joliet contenenti file MP3, WMA o JPEG.

\*1 Il numero della regione del ricevitore DVD è stampato sul pannello posteriore. Se tentate di riprodurre un disco realizzato per un'altra regione, sullo schermo appare il messaggio.

\*2 I file MP3, WMA e JPEG sono supportati da dischi registrati nel formato ISO 9660 Level 2 o Joliet. (Si veda "Compatibilità con MP3/WMA/JPEG" a pagina 9 per maggiori dettagli.) Tuttavia, alcuni dischi CD-R, CD-RW, DVD-R e DVD-RW potrebbero non funzionare correttamente per una delle seguenti ragioni: finalizzazione del disco non completa, caratteristiche del masterizzatore, caratteristiche del disco, il disco è sporco o danneggiato, la dimensione totale dei dati è troppo piccola. Non sono supportati dischi che contengono diversi tipi di file come JPEG, MP3, WMA, DivX e così via. Per maggiori informazioni consultate il manuale del masterizzatore. La riproduzione potrebbe inoltre essere compromessa da condensa o sporco presente sulle lenti del pickup ottico.

\*3 Alcuni CD audio hanno una protezione di copia che non è conforme allo standard CD ufficiale. Poiché non si tratta di dischi standard, potrebbero non essere riprodotti correttamente dal ricevitore DVD.

- Il ricevitore DVD non supporta tipi di dischi non elencati.
- Il ricevitore DVD supporta dischi da 8 e 12 cm.
- Non usare dischi di forma insolita, come ad esempio quelli mostrati di seguito, poiché potrebbero danneggiare il ricevitore DVD.



- Non usare dischi con residui di nastro adesivo, dischi a noleggìo con etichette staccate, oppure dischi con etichette personalizzate o cartellini adesivi. In tal modo potreste danneggiare il ricevitore DVD e non essere in grado di rimuovere il disco correttamente.

### Informazioni sulla riproduzione di CD con il controllo di copia

Alcuni CD con il controllo di copia potrebbero non essere conformi allo standard CD ufficiale. Si tratta di dischi speciali che potrebbero non essere riproducibili con il ricevitore DVD.

### Supporto delle funzioni

Nel manuale sono impiegate le seguenti icone per indicare quali funzioni possono essere utilizzate con i vari formati di dischi e i diversi tipi di file.

Icona	Tipo di formato o di file
	DVD-Video
	DVD-Audio
	Super Audio CD
	Video CD
	CD audio
	File MP3
	File WMA
	File JPEG
	File DivX®

### Informazioni sul manuale

Questo manuale spiega come utilizzare tutte le funzioni di questo ricevitore DVD. Sebbene lo standard DVD offra numerosi funzioni particolari, non tutti i dischi le utilizzano quindi, a seconda del disco che viene riprodotto, il ricevitore DVD potrebbe non rispondere a determinate funzioni. Per informazioni sulle funzioni supportate, si vedano le note riportate sulla copertina del disco.

Se tentate di utilizzare una funzione DVD che non è disponibile, sullo schermo appare questo logo che indica che la funzione non è supportata dal disco corrente o dal ricevitore DVD.



### Compatibilità con MP3/WMA/JPEG

- Il ricevitore DVD può riprodurre/visualizzare file MP3, WMA e JPEG registrati su dischi CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+R e DVD+RW.
- I dischi devono essere nel formato ISO 9660 Level 2 o Joliet (le cartelle possono avere al massimo otto livelli). I file musicali registrati su dischi che usano l'HFS (Hierarchical File System) non possono essere riprodotti.
- I dischi devono essere finalizzati.
- Il ricevitore DVD può riconoscere solo la prima sessione di dischi multisessione.
- Potete decidere l'ordine con cui il ricevitore DVD riproduce/visualizza i brani MP3/WMA e le immagini JPEG inserendo un prefisso di tre cifre davanti ai nomi dei file e delle cartelle. Per esempio 001.Root, 002.Folder e così via, e 001.Track.mp3, 002.Track.mp3 e così via.
- Sul display appaiono solo i primi otto caratteri dei nomi delle cartelle e delle tracce (esclusa l'estensione del file).
- La cartella con il numero "001" appare come "ROOT" nel Disc Navigator.
- Il ricevitore DVD supporta fino a 255 cartelle e 255 file per cartella.
- Se tentate di riprodurre un file incompatibile, sul display appare il messaggio "Formato non riproducibile."

#### ■ MP3

- I file MP3 devono essere nel formato MPEG1 Audio Layer 3, da 44,1 o da 48 kHz, con bit rate fisso.
- I file MP3 devono avere l'estensione di file ".mp3" o ".MP3".
- Sono supportati bit rate variabili (VBR) da 32 kbps a 320 kbps. (I tempi di riproduzione di file VBR potrebbero venire visualizzati in maniera scorretta).

#### ■ WMA

- I file WMA devono avere l'opzione copyright disattivata.
- Sono supportate le frequenze di campionamento 44,1/48 kHz.
- Sono supportati bit rate variabili (VBR) compresi tra 48 kbps e 192 kbps (44,1 kHz) o 128 kbps e 192 kbps (48 kHz). (I tempi di riproduzione potrebbero essere visualizzati in maniera scorretta con il VBR.)
- I file WMA devono avere l'estensione ".wma" o ".WMA".

#### ■ JPEG

- JPEG devono avere l'estensione ".jpg" o ".JPG".
- I file JPEG non possono superare i 5 MB.
- Sono supportati file JPEG fino a 5700 x 3800 pixel.

### Il formato WMA

L'acronimo WMA sta per Windows Media Audio e si riferisce ad una tecnologia di compressione dati audio sviluppata dalla Microsoft Corporation. I file WMA possono venire codificati con Windows Media® Player versione 7/7.1 o 8.

### Informazioni su DivX

DivX è un formato di video digitale compresso creato dal codec video DivX® di DivXNetworks, Inc. Questo ricevitore può riprodurre file video DivX masterizzati su dischi CD-R. Quando prima della masterizzazione si denominano i file su un disco, tenere presente che essi verranno riprodotti in ordine alfabetico in modo predefinito.

### Compatibilità DivX video



- Prodotto DivX® certificato ufficialmente.
- Riproduce tutte le versioni di video DivX® (compreso DivX® 6) mediante riproduzione standard dei file di formato DivX®).

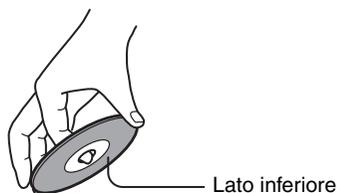
La compatibilità DivX® di questo ricevitore è la seguente:

<b>Dischi riproducibili</b>	CD-R CD-RW non consigliati
<b>Sistema di file</b>	ISO9660 Level 1, 2 o Joliet
<b>Nome del file</b>	Il nome del file deve contenere solo caratteri alfabetici e numerici e deve avere l'estensione "AVI". per es. "*****.AVI"
<b>Numero totale di cartelle</b>	Meno di 255
<b>Numero totale di file</b>	Meno di 255

### **Maneggio dei dischi**

---

- Non toccare mai il lato inferiore di un disco. Tenere i dischi sempre dal bordo, come viene mostrato.



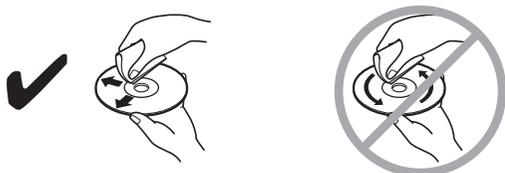
- Non attaccare mai nastro adesivo o etichette adesive ai dischi.



### **Pulizia dei dischi**

---

- Per ottenere i migliori risultati, mantenere i vostri dischi puliti. Le impronte digitali e la polvere possono influire sulla qualità del suono e dell'immagine, e devono essere rimosse come segue. Usando un panno morbido pulito, pulire dal centro verso l'esterno, come viene mostrato. Non pulire mai strofinando nella direzione circolare.



- Per rimuovere lo sporco ostinato, pulire il disco con un panno morbido inumidito, e quindi asciugarlo con un panno asciutto.
- Non usare mai liquidi per la pulizia a base di solventi, come ad esempio diluente o benzina, detersivi disponibili in commercio, oppure spray antistatico per dischi in vinile, poiché potrebbero danneggiare il disco.

### **Conservazione dei dischi**

---

- Non conservare i dischi in luoghi soggetti alla luce solare diretta, o vicino a sorgenti di calore.
- Non conservare i dischi in luoghi soggetti a umidità o polvere, come ad esempio in una stanza da bagno o vicino a un umidificatore.
- Conservare sempre i dischi nelle loro custodie e in posizione verticale. Accatastando o collocando oggetti su dischi non protetti si può causare la loro deformazione, graffi o altri danni.

### **Copyright**

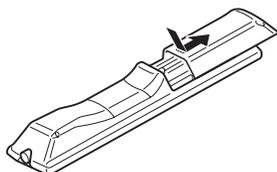
---

È vietato dalla legge, copiare, trasmettere, mostrare, trasmettere via cavo, riprodurre in pubblico o noleggiare senza permesso il materiale tutelato dai diritti d'autore. I dischi DVD-Video sono protetti dalla copia, e qualsiasi registrazione eseguita da questi dischi risulterà distorta. Questo prodotto incorpora la tecnologia di protezione del copyright, che è protetto dai diritti del metodo di determinati brevetti U.S. e altri diritti di proprietà intellettuale posseduti da Macrovision Corporation e da altri possessori di diritti. L'uso di questa tecnologia di protezione del copyright deve essere autorizzato dalla Macrovision Corporation, ed è inteso al solo uso privato e altri usi limitati alla visione, salvo diversamente autorizzato dalla Macrovision Corporation. L'ingegneria inversa o il disassemblaggio sono proibiti.

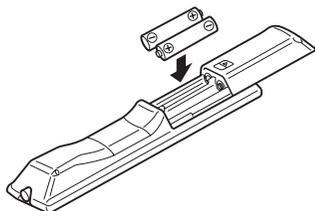
# Prima di usare il ricevitore DVD

## Installazione delle batterie

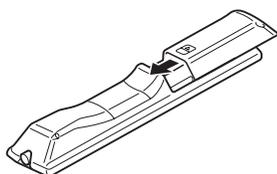
- 1 Per aprire il comparto batterie premere il piccolo incavo e fare scorrere il coperchio.**



- 2 Inserire le due batterie (AA/R6) fornite in dotazione, con le polarità rivolte nel verso indicato nello schema riportato all'interno del comparto batterie.**



- 3 Inserire il coperchio sul telecomando e chiuderlo facendolo scorrere.**

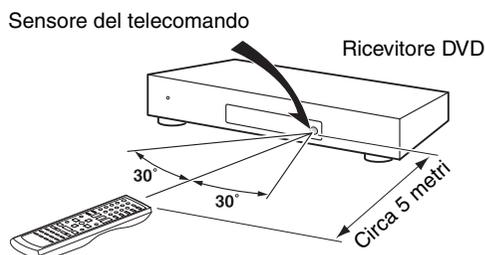


### Note:

- Se il telecomando non funziona correttamente, provare a sostituire entrambe le batterie.
- Non mettere insieme batterie vecchie e nuove, oppure differenti tipi di batterie.
- Se non si ha intenzione di utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie per evitare possibili perdite e corrosione.
- Le batterie esaurite devono essere rimosse non appena possibile, per prevenire possibili perdite e corrosione.

## Uso del telecomando

Per usare il telecomando, puntarlo nella direzione del sensore del telecomando delle ricevitore DVD, come viene mostrato sotto.



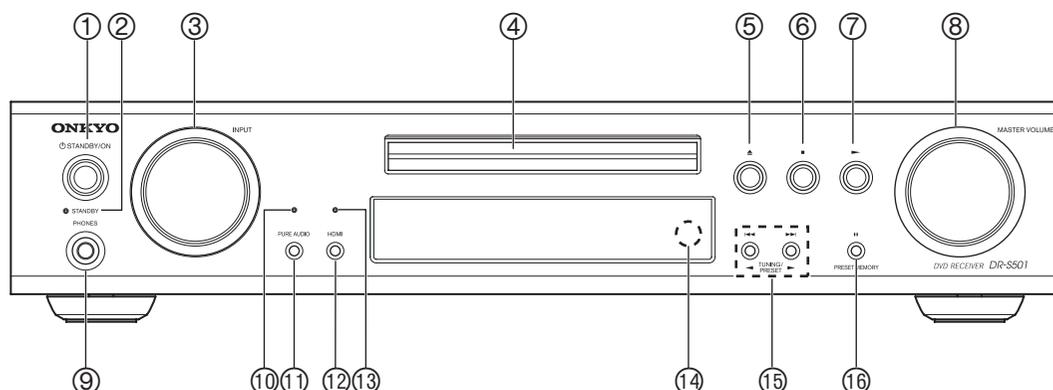
### Note:

- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente se il ricevitore DVD è esposto ad una luce intensa, come ad esempio la luce solare diretta o la luce fluorescente di tipo ad inverter. Tenere in considerazione ciò quando si installa il ricevitore DVD.
- Se nella stessa stanza viene utilizzato un altro telecomando dello stesso tipo, oppure se il ricevitore DVD viene installata nelle vicinanze di apparecchiature che impiegano raggi infrarossi, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Non collocare nessun oggetto, come ad esempio un libro, sul telecomando, poiché i tasti del telecomando potrebbero rimanere inavvertitamente premuti, scaricando di conseguenza le batterie.
- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente se il ricevitore DVD viene installata in uno scaffale dietro a sportelli in vetro colorato. Tenere in considerazione ciò quando si installa il ricevitore DVD.
- Il telecomando non funzionerà se tra esso e il sensore del telecomando delle ricevitore DVD è presente un ostacolo.

# Pannelli frontale e posteriore

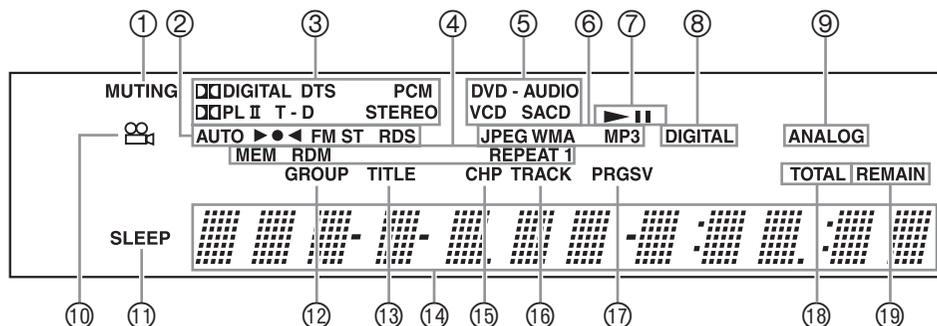
Per informazioni dettagliate, riferirsi alle pagine indicate in parentesi.

## Pannello frontale



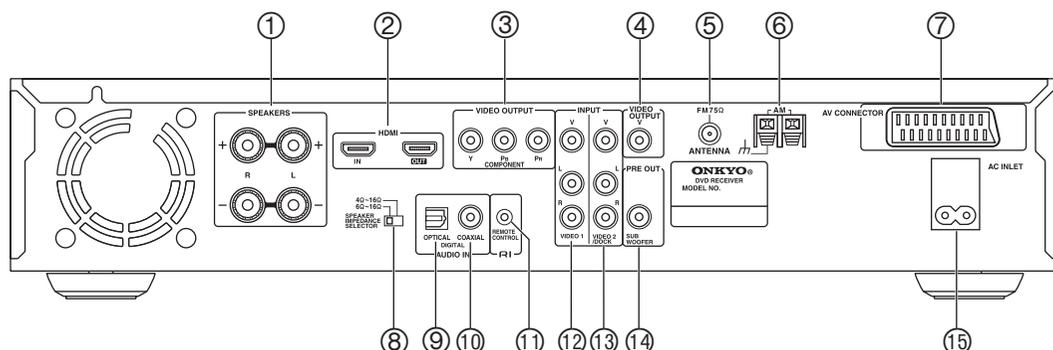
- ① Tasto STANDBY/ON [28]**  
Questo tasto è utilizzato per impostare il ricevitore DVD a On (accesa) o in standby.
- ② Indicatore STANDBY [28]**  
Questo indicatore si illumina quando il ricevitore DVD è in standby.
- ③ Selettore INPUT [31] e indicatore**  
Questo selettore serve a selezionare una delle sorgenti di ingresso che seguono: DVD, VIDEO 1, VIDEO 2/DOCK, FM, AM.
- ④ Vassoio del disco [33]**  
Qui vengono caricati i dischi.
- ⑤ Tasto apertura/chiusura ▲ [33]**  
Questo tasto è utilizzato per aprire e chiudere il vassoio del disco.  
La sorgente di ingresso è impostata automaticamente su DVD.
- ⑥ Tasto di arrestare ■ [34]**  
Questo tasto è utilizzato per arrestare la riproduzione.
- ⑦ Tasto di riproduzione ► [33]**  
Questo tasto è utilizzato per avviare la riproduzione.  
La sorgente di ingresso è impostata automaticamente su DVD.
- ⑧ Comando MASTER VOLUME [31] e Indicatore**  
Questo comando serve a regolare il volume del ricevitore DVD dal minimo 1 al massimo 79.
- ⑨ Jack PHONES [31]**  
Questo jack da 1/4 di pollice serve per il collegamento di una cuffia stereo standard per l'ascolto privato.
- ⑩ Indicatore PURE AUDIO [42]**  
Questo indicatore si illumina quando è selezionata la modalità di ascolto Pure Audio.
- ⑪ Tasto PURE AUDIO [42]**  
Seleziona il modo d'ascolto Pure Audio.
- ⑫ Pulsante HDMI [30]**  
Questo pulsante serve per attivare e disattivare l'HDMI.
- ⑬ Indicatore HDMI [30]**  
Questo indicatore si accende quando viene emesso un segnale HDMI.
- ⑭ Sensore del telecomando [11]**  
Questo sensore riceve i segnali di controllo dal telecomando.
- ⑮ Tasti ◀◀/▶▶ Precedente/Successivo tasti TUNING/PRESET ◀/▶ [34, 39]**  
Il tasto Precedente [◀◀] è utilizzato per selezionare il capitolo o traccia precedente. Durante la riproduzione, esso seleziona l'inizio della traccia corrente. Il tasto Successivo [▶▶] è usato per selezionare il capitolo o traccia successivi.  
Quando è selezionata la sorgente di ingresso AM o FM, questi tasti sono utilizzati per regolare il sintonizzatore o per selezionare le stazioni radio preselezionate.
- ⑯ Tasto ■ (pausa) o tasto PRESET/MEMORY [33, 35, 40]**  
Questo tasto è utilizzato per mettere in pausa la riproduzione. Premete questo pulsante quando la riproduzione è in pausa, il video avanza di un fotogramma alla volta.  
Quando è selezionata la sorgente di ingresso AM o FM, questo tasto permette di memorizzare le stazioni radio preselezionate.

## Display



- ① **Indicatore MUTING**  
Questo indicatore lampeggia quando è stata attivata la funzione di silenziamento del ricevitore DVD.
- ② **Indicatori di sintonizzazione**  
**AUTO:** Questo indicatore si illumina quando si seleziona il modo di sintonizzazione automatica, e si spegne quando si seleziona il modo di sintonizzazione manuale.  
▶ ● ◀ : Esso si illumina quando il ricevitore DVD è sintonizzato su una stazione radio.  
**FM ST:** Questo indicatore si illumina quando il ricevitore DVD è sintonizzato su una stazione FM stereo.  
**RDS (solo per i modelli per l'Europa):** Questo indicatore si illumina quando il ricevitore DVD è sintonizzato su una stazione radio che supporta il sistema RDS (Radio Data System).
- ③ **Indicatori del modo d'ascolto e del formato**  
Questi indicatori mostrano il modo d'ascolto e il formato del disco in corso di riproduzione.
- ④ **Indicatori del modo di riproduzione**  
**MEM:** Questo indicatore si illumina quando si seleziona la riproduzione da memoria.  
**RDM:** Questo indicatore si illumina quando si seleziona la riproduzione in ordine casuale.  
**REPEAT:** Questo indicatore si illumina quando si seleziona la riproduzione ripetuta per tutti i brani.  
**REPEAT 1:** Questo indicatore si illumina quando si seleziona la riproduzione ripetuta per un brano.
- ⑤ **Indicatori del tipo di disco**  
Questi indicatori mostrano il tipo di disco caricato.
- ⑥ **Indicatori del tipo di dati**  
Questi indicatori mostrano il tipo dei dati caricati.
- ⑦ **Indicatori di funzionamento dei disco**  
Questi indicatori mostrano lo stato di riproduzione dei disco.
- ⑧ **Indicatore DIGITAL**  
Questo indicatore si illumina quando si usa l'ingresso di segnale audio digitale.
- ⑨ **Indicatore ANALOG**  
Questo indicatore si illumina quando si usa l'ingresso di segnale audio analogico.
- ⑩ **Indicatore dell'angolazione della telecamera**  
 Questo indicatore compare se il disco DVD-Video in corso di riproduzione dispone di più angolazioni diverse della telecamera.
- ⑪ **Indicatore SLEEP**  
Questo indicatore si illumina quando è stata imposta la funzione di spegnimento ritardato.
- ⑫ **Indicatore GROUP**  
A riproduzione arrestata, qui viene visualizzato il numero dei gruppi contenuti nel disco DVD-Audio corrente. Durante la riproduzione, viene visualizzato il numero del gruppo corrente.
- ⑬ **Indicatore TITLE**  
Durante la riproduzione, viene visualizzato il numero del titolo corrente.
- ⑭ **Area dei messaggi e del tempo**  
Qui viene visualizzata l'informazione del tempo, come ad esempio il tempo totale, il tempo rimanente, e così via, in ore, minuti e secondi. Vengono anche visualizzati altri messaggi.
- ⑮ **Indicatore CHP**  
Questo indicatore appare mentre viene visualizzato il numero del capitolo corrente.
- ⑯ **Indicatore TRACK**  
Questo indicatore appare quando sono visualizzati i numeri di traccia. Quando la riproduzione è arrestata, è visualizzato il numero totale di brani sull'SACD o CD audio corrente. Durante la riproduzione, viene visualizzato il numero della traccia corrente.
- ⑰ **Indicatore PRGSV**  
Questo indicatore appare quando l'uscita video component emette video progressivo.
- ⑱ **Indicatore TOTAL**  
Questo indicatore presenta il numero totale o il tempo totale.
- ⑲ **Indicatore REMAIN**  
Questo indicatore appare mentre viene visualizzato il tempo rimanente.

## Pannello posteriore



### ① SPEAKERS [18]

Questi morsetti permettono di collegare gli altoparlanti anteriori.

### ② HDMI IN/OUT [27]

I collegamenti HDMI (High Definition Multimedia Interface, Interfaccia multimediale ad alta definizione) trasportano segnali audio e video digitali. L'ingresso HDMI permette di collegare componenti dotati di uscita HDMI. L'uscita HDMI serve per il collegamento di televisori o proiettori dotati di un ingresso HDMI.

### ③ COMPONENT VIDEO OUTPUT [24]

Queste prese emettono video component e possono essere collegate a un ingresso video component di una TV o di un proiettore.

### ④ VIDEO OUTPUT [23]

Questo connettore RCA può essere utilizzato per collegare un TV o un proiettore dotato di ingresso video composito.

### ⑤ FM ANTENNA [19]

Questo jack serve per il collegamento di un'antenna FM.

### ⑥ AM ANTENNA [19]

Questi terminali a pressione servono per il collegamento di un'antenna AM.

### ⑦ AV CONNECTOR (solo per i modelli per l'Europa) [24]

Questa uscita SCART può essere collegata ad un TV o proiettore dotato di ingresso SCART. Questo connettore SCART mette in uscita l'audio stereo a 2 canali, video composito e video RGB.

### ⑧ SPEAKER IMPEDANCE SELECTOR [18]

Questo selettore permette di selezionare le impedenze degli altoparlanti utilizzati. Se l'impedenza di uno qualsiasi degli altoparlanti anteriori è uguale o maggiore a 4 ohm, ma inferiore a 6, impostare l'impedenza degli altoparlanti a "4Ω~16Ω".

### ⑨ OPTICAL DIGITAL AUDIO IN [26]

Questo ingresso audio digitale ottico può essere collegato a un'uscita audio digitale ottica di un registratore DVD o console videogiochi.

L'impostazione predefinita di questo ingresso è VIDEO 1 INPUT. Se si emette audio proveniente da questo ingresso quando è selezionato VIDEO 2/DOCK INPUT, è necessario modificare l'impostazione "Video2 Input" da "Coax" a "OPT" (pagina 55).

### ⑩ COAXIAL DIGITAL AUDIO IN [26]

Questo ingresso audio digitale coassiale può essere collegato a un'uscita audio digitale coassiale di un registratore DVD o console videogiochi.

L'impostazione predefinita di questo ingresso è VIDEO 2/DOCK INPUT. Se si emette audio da questo ingresso quando è selezionato VIDEO 1 INPUT, è necessario modificare l'impostazione "Video1 Input" da "OPT" a "Coax" (pagina 55).

### ⑪ RI REMOTE CONTROL [26]

Questa presa RI (Remote Interactive) può essere collegata a una presa RI su un Onkyo RI Dock. Il telecomando del ricevitore DVD può quindi essere utilizzato per comandare l'RI Dock. Per usare RI, è necessario realizzare un collegamento audio analogico (RCA) fra il ricevitore DVD e l'RI Dock, anche se sono collegati digitalmente.

### ⑫ VIDEO 1 INPUT [25]

Permette di collegare altre apparecchiature video. I connettori di ingresso comprendono video composito e audio analogico.

### ⑬ VIDEO 2/DOCK INPUT [26]

Permette di collegare Onkyo RI DOCK o altre apparecchiature video. I connettori di ingresso comprendono video composito e audio analogico.

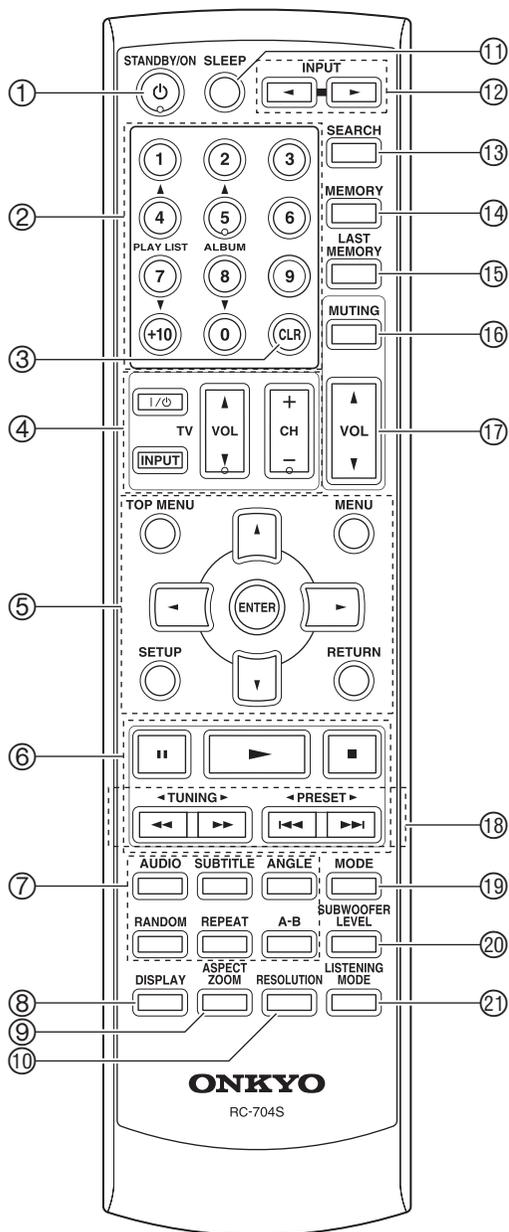
### ⑭ SUBWOOFER PRE OUT [18]

Qui può essere collegato un subwoofer amplificato.

### ⑮ AC INLET [28]

Qui si collega il cavo di alimentazione in dotazione. L'altro terminale del cavo di alimentazione deve essere collegato ad una presa di corrente adeguata.

**Telecomando**



① **Tasto STANDBY/ON\* [28]**

Questo tasto è utilizzato per commutare il ricevitore DVD in standby o per accenderlo. Non accendere il ricevitore DVD finché non avete completato ed eseguito un doppio controllo di tutti i collegamenti (pagine 23–27).

② **Tasti numerici\* [44, 45, 66]**

Questi tasti sono utilizzati per immettere i numeri del titolo, capitolo e traccia, e per immettere il tempo per la localizzazione di uno specifico punto.

③ **Tasto CLR [40, 44, 45, 49]**

Questo tasto è utilizzato per annullare varie funzioni.

④ **Tasti comando TV [53]**

Questi tasti permettono di comandare un televisore. È necessario innanzi tutto immettere il codice di telecomando specifico.

⑤ **Pulsanti del menu del disco e del ricevitore DVD**

**Tasto TOP MENU [36, 38]**

Con i dischi DVD questo pulsante visualizza il menu principale. Con un disco JPEG visualizza le miniature delle immagini. Con un Video CD attiva e disattiva il PBC.

**Tasto MENU\* [36, 38]**

Questo tasto è utilizzato per visualizzare un menu su un DVD o per aprire Disc Navigator quando si usa un disco JPEG.

**Tasti cursore ◀/▶/▲/▼\* [36, 55, 59]**

Questi tasti permettono di navigare nei menu.

**Tasto ENTE\*<sup>R</sup>\* [36, 55, 59]**

Questo tasto è utilizzato per avviare la riproduzione del titolo, capitolo o traccia selezionati, e per confermare le impostazioni.

**Tasto SETUP [55, 59]**

Questo tasto permette di aprire e chiudere i menu di impostazione.

**Tasto RETURN [55]**

Questo tasto è utilizzato per tornare alla visualizzazione precedente quando vengono modificate le impostazioni.

### ⑥ Pulsanti di riproduzione di base\*

#### **Tasto di pausa** [33, 35]

Questo pulsante serve per mettere in pausa la riproduzione. Premete questo pulsante quando la riproduzione è in pausa, il video avanza di un fotogramma alla volta.

#### **Tasto di riproduzione** [33]

Questo tasto è utilizzato per avviare la riproduzione.

#### **Tasto di arrestare** [34]

Questo tasto è utilizzato per fermare la riproduzione.

#### **Tasti indietro veloce/avanti veloce** [35]

Questi tasti è utilizzato per la scansione indietro veloce e avanti veloce.

#### **Tasti Precedente/Successivo** [34]

Il tasto Precedente [] è utilizzato per selezionare il capitolo o traccia precedente. Durante la riproduzione, esso seleziona l'inizio del traccia corrente. Il tasto Successivo [] è utilizzato per selezionare il capitolo o traccia successiva.

### ⑦ Pulsanti di riproduzione avanzata

#### **Tasto AUDIO** [51]

Questo tasto è utilizzato per selezionare le tracce audio delle lingue straniere e i formati audio (ad esempio, Dolby Digital o DTS) sui dischi DVD-Video.

#### **Tasto SUBTITLE** [51]

Questo tasto è utilizzato per selezionare i sottotitoli sui dischi DVD-Video.

#### **Tasto ANGLE** [50]

Questo tasto è utilizzato per selezionare le angolazioni di ripresa su un disco DVD-Video.

#### **Tasto RANDOM\*** [47]

Questo tasto viene utilizzato con la funzione di casuale.

#### **Tasto REPEAT\*** [46]

Questo tasto serve per impostare le funzioni di ripetuta.

#### **Tasto A-B** [46]

Questo tasto serve per impostare la funzione di ripetuta A-B.

### ⑧ Tasto DISPLAY [52]

Questo tasto è utilizzato per visualizzare informazioni sul disco o sulla sorgente di ingresso attuale.

### ⑨ Tasto ASPECT/ZOOM [50, 60]

Questo pulsante serve per cambiare la modalità di visualizzazione. Se lo premete e lo tenete premuto per alcuni secondi seleziona il modo Zoom.

### ⑩ Pulsante RESOLUTION [30]

Questo pulsante serve per selezionare una risoluzione video per HDMI OUT.

### ⑪ Tasto SLEEP [32]

Questo tasto è utilizzato con la funzione Sleep.

### ⑫ Tasto INPUT [31]

Questo tasto è utilizzato per selezionare le sorgenti di ingresso.

### ⑬ Pulsante SEARCH [40, 44, 45]

Questo pulsante serve per cercare titoli, capitoli, gruppi, cartelle, brani e specifici punti temporali. Quando è selezionata la sorgente di ingresso AM o FM, potete sintonizzarvi direttamente sulle stazioni AM e FM inserendo la frequenza appropriata.

### ⑭ Tasto MEMORY [48]

Questo tasto viene utilizzato con la funzione di memorizzata. Quando è selezionata la sorgente di ingresso AM o FM, questo tasto permette di memorizzare le stazioni radio preselezionate.

### ⑮ Tasto LAST MEMORY [49]

Questo pulsante è usato con la funzione Last Memory per la riproduzione DVD.

### ⑯ Tasto MUTING [32]

Questo tasto è usato per disattivare o riattivare l'audio del ricevitore DVD.

### ⑰ Tasto VOL [31]

Questo tasto è utilizzato per regolare il volume del ricevitore DVD.

### ⑱ Pulsanti sintonizzatore

#### **Tasto TUNING** [39]

Quando è selezionata la sorgente di ingresso AM o FM, i tasti TUNING []/[] permettono di regolare il sintonizzatore.

#### **Tasti PRESET** [40]

Quando è selezionata la sorgente di ingresso AM o FM, i tasti PRESET []/[] permettono di selezionare le stazioni radio preselezionate.

### ⑲ Tasto MODE\* [39]

Questo tasto serve per selezionare il modo di sintonizzazione Auto (Automatico) o Manual (Manuale).

### ⑳ Tasto SUBWOOFER LEVEL [32]

Questo tasto è utilizzato per regolare il livello del subwoofer.

Quindi usare i tasti Sinistra e Destra []/[] per regolare il volume.

### ㉑ Tasto LISTENING MODE [42]

Questo tasto è utilizzato per selezionare i modi d'ascolto.

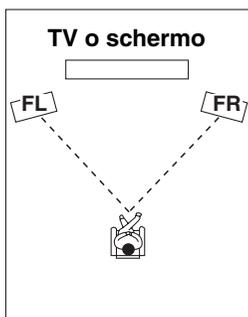
\* Per quanto riguarda i pulsanti per comandare un Apple iPod in un RI Dock con un collegamento RI, vedere pagina 54.

# Collegamento del ricevitore DVD

## Posizionamento degli altoparlanti

### Altoparlanti anteriori sinistro e destro

- Posizionare gli altoparlanti anteriori sinistro e destro simmetricamente e in modo che la distanza dalla posizione di ascolto sia uguale.
- Nel posizionare gli altoparlanti, orientarli verso le orecchie dell'ascoltatore seduto in posizione di ascolto di musica o film.
- Mettere i due altoparlanti in modo che siano allineati in altezza. L'altezza ideale è quella della posizione delle orecchie dell'ascoltatore.



**FL:** altoparlante anteriore sinistro

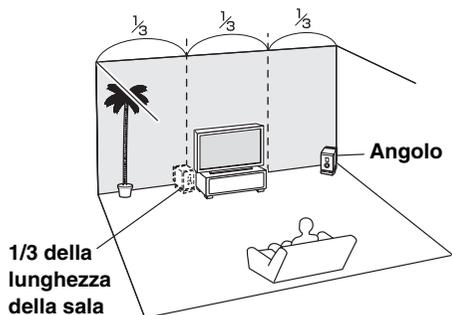
**FR:** altoparlante anteriore destro

### Subwoofer

L'uso di un subwoofer migliora notevolmente il livello del volume e la qualità dell'audio dei bassi. L'effetto del subwoofer dipende non solo dalla posizione di ascolto, ma anche dalla forma della sala d'ascolto.

- Generalmente, mettere il subwoofer in un angolo della sala o in un punto a  $1/3$  della larghezza della sala.
- Per definire la posizione del subwoofer, riprodurre un film o della musica che comprenda dei bassi di alta qualità.

Cambiare la posizione del subwoofer e controllare il risultato, quindi scegliere la posizione in cui i bassi sono riprodotti nel modo migliore.

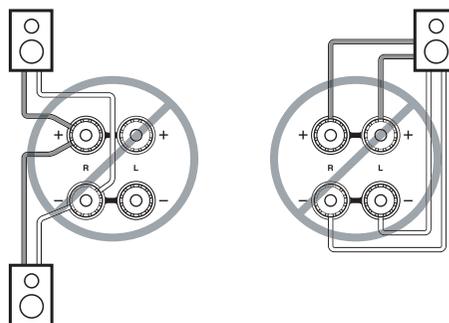
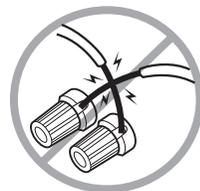


## Collegamento dei diffusori

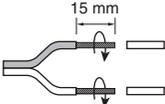
### Precauzioni per il collegamento dei diffusori

Prima di collegare i diffusori, leggere le indicazioni riportate di seguito:

- È possibile collegare diffusori con impedenza compresa tra 4 e 16 Ohm. Se l'impedenza di uno dei diffusori collegati è pari o superiore a 4 Ohm, ma inferiore a 6 Ohm, accertarsi di impostare "4  $\Omega$ -16 $\Omega$ " come impedenza minima dei diffusori (si veda a pagina 18). Se si usano altoparlanti con una impedenza inferiore e il ricevitore DVD funziona a volume alto per molto tempo, potrebbe attivarsi il circuito di protezione incorporato.
- Prima di effettuare qualunque collegamento, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
- Leggere le istruzioni fornite con i diffusori.
- Prestare particolare attenzione alla polarità dei cablaggi dei diffusori. In altri termini, collegare i terminali positivi (+) esclusivamente a terminali positivi (+), e i terminali negativi (-) soltanto a terminali negativi (-). In caso di errori di collegamento il suono risulta sfasato e innaturale.
- L'uso di cavi dei diffusori inutilmente lunghi o di sezione molto sottile può influire sulla qualità del suono, e deve essere evitato.
- Prestare attenzione a non cortocircuitare i fili elettrici positivi e negativi. Ciò può danneggiare il ricevitore DVD.
- Accertarsi che l'anima metallica del cavo non sia a contatto con il pannello posteriore del ricevitore DVD. Ciò può danneggiare il ricevitore DVD.
- Non collegare più di un cavo per ogni terminale dei diffusori. Ciò può danneggiare il ricevitore DVD.
- Non collegare un diffusore a più terminali.



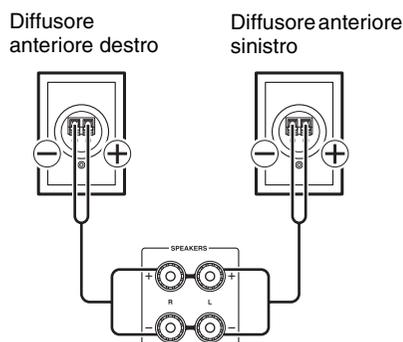
### Collegamento dei cavi dei diffusori

- 1** Spelare circa 15 mm di isolamento dalle estremità dei cavi dei diffusori e attorcigliare saldamente la parte spelata dei fili, come mostrato.  

- 2** Svitare il terminale.  

- 3** Inserire a fondo la parte spelata dei fili.  

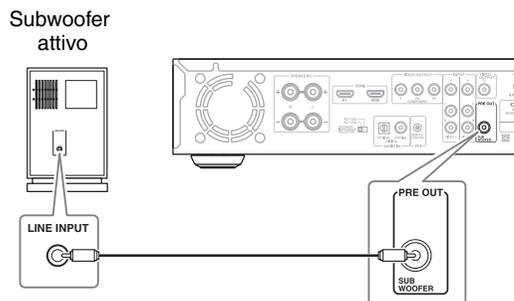
- 4** Avvitare saldamente il terminale.  


L'illustrazione che segue mostra quali diffusori collegare a ciascuna coppia di terminali.



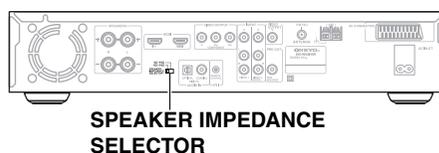
### Collegamento di un subwoofer attivo

Collegare mediante un cavo idoneo l'uscita PRE OUT SUBWOOFER del ricevitore DVD a un ingresso del subwoofer attivo, come mostrato.



### Impedenza degli altoparlanti

Se l'impedenza di uno qualsiasi degli altoparlanti anteriori è uguale o maggiore a 4 ohm, ma inferiore a 6, impostare l'impedenza degli altoparlanti a "4 Ω~16Ω".



**Usare SPEAKER IMPEDANCE SELECTOR per selezionare l'impedenza degli altoparlanti.**

#### **4 Ω~16Ω:**

Selezionare se l'impedenza di almeno uno degli altoparlanti è 4 ohm o più, ma inferiore a 6.

#### **6 Ω~16Ω:**

Selezionare se le impedenze di tutti gli altoparlanti sono fra 6 e 16 ohm.

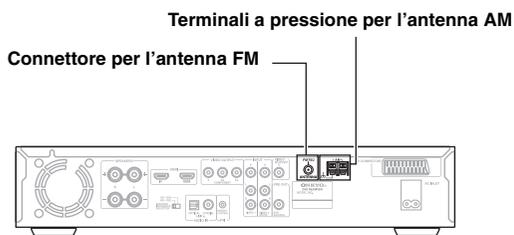
#### **Nota:**

Per alcuni altoparlanti potrebbe essere necessario cambiare le impostazioni (si veda a pagina 55).

## Collegamento dell'antenna

Questa sezione spiega come collegare l'antenna FM per interni e l'antenna AM a telaio fornite in dotazione, e come collegare le antenne FM e AM per esterni reperibili in commercio.

Se non viene collegato a un'antenna, il ricevitore DVD non riceve alcun segnale radio; per utilizzare il sintonizzatore occorre quindi effettuare il collegamento a un'antenna.



## Collegamento delle antenne FM per interni

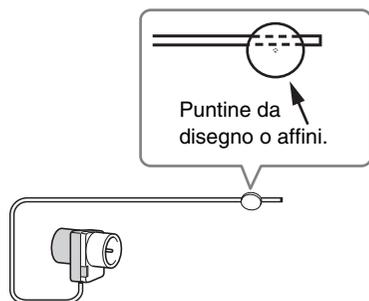
L'antenna FM per interni fornita in dotazione è solo per l'uso in interni.

### 1 Collegare l'antenna FM come mostrato.



Quando il ricevitore DVD è pronto per l'uso occorre sintonizzarsi su una stazione radio FM e regolare la posizione dell'antenna FM in modo da ottenere la migliore ricezione possibile.

### 2 Per fissare l'antenna FM in posizione utilizzare puntine da disegno o affini.



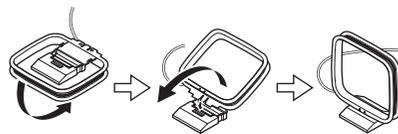
**Attenzione:** nell'utilizzare le puntine da disegno, prestare attenzione a non ferirsi.

Se l'antenna FM per interni in dotazione non consente una buona ricezione, provare a utilizzare un'antenna FM per esterni reperibile in commercio (si veda a pagina 20).

## Collegamento delle antenne AM a telaio

L'antenna AM a telaio in dotazione è solo per l'uso in interni.

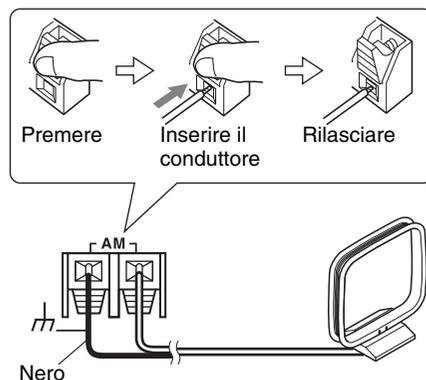
### 1 Montare l'antenna AM a telaio inserendo le linguette nella base, come mostrato.



### 2 Collegare ai terminali AM a pressione entrambi i fili dell'antenna AM a telaio, come mostrato.

Il collegamento dell'antenna dev'essere effettuato rispettando la polarità. Collegare il cavo nero al terminale per la messa a terra (⏏). Collegare l'altro cavo all'altro terminale.

Accertarsi che i conduttori siano fissati saldamente, e che i terminali a pressione stringano i fili dei conduttori e non l'isolamento.



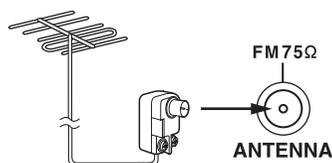
Quando il ricevitore DVD è pronto per l'uso occorre sintonizzarsi su una stazione radio AM e regolare la posizione dell'antenna AM in modo da ottenere la migliore ricezione possibile.

Tenere l'antenna il più lontano possibile dal ricevitore DVD, dal televisore, dai cavi dei diffusori e da quelli di alimentazione.

Se l'antenna AM a telaio per interni in dotazione non consente una buona ricezione, provare a utilizzare un'antenna AM per esterni reperibile in commercio (si veda a pagina 20).

### Collegamento di un'antenna FM per esterni

Se non è possibile ottenere una buona ricezione con l'antenna FM per interni in dotazione, provare a utilizzare in sua vece un'antenna FM per esterni reperibile in commercio.

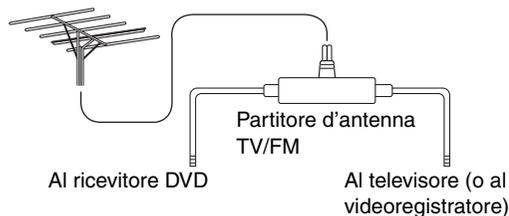


#### Note:

- Le antenne FM per esterni funzionano in modo ottimale all'aperto, ma possono a volte fornire buoni risultati in caso di installazione in attici o mansarde.
- Per ottenere risultati ottimali, installare l'antenna FM per esterni ben distante da edifici alti, preferibilmente con una visuale libera sull'emittente FM locale.
- L'antenna per esterni deve essere collocata lontano da eventuali sorgenti di interferenze come insegne al neon, strade affollate e così via.
- Per ragioni di sicurezza, l'antenna per esterni deve essere installata lontano dalle linee elettriche e dalle altre apparecchiature ad alta tensione.
- Per prevenire i rischi di scosse elettriche l'antenna per esterni deve essere collegata a terra in modo conforme alla normativa in vigore localmente.

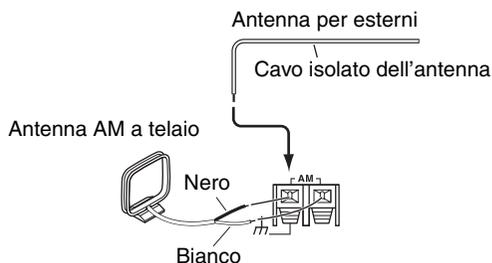
#### ■ Uso di un partitore d'antenna TV/FM

È preferibile non utilizzare la stessa antenna per la ricezione FM e la ricezione TV, poiché ciò può causare problemi di interferenze. Se le circostanze lo richiedono, usare un partitore d'antenna TV/FM, come mostrato.



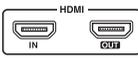
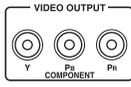
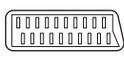
### Collegamento di un'antenna AM per esterni

Se l'antenna AM a telaio in dotazione non consente di ottenere una buona ricezione, in aggiunta ad essa è possibile utilizzare un'antenna AM per esterni, come mostrato.



Le antenne AM per esterni funzionano in modo migliore quando vengono installate orizzontalmente all'aperto, ma talvolta è possibile ottenere buoni risultati in interni installandole orizzontalmente sopra una finestra. Si noti che l'antenna AM a telaio deve essere lasciata collegata. Per prevenire i rischi di scosse elettriche l'antenna per esterni deve essere collegata a terra in modo conforme alla normativa in vigore localmente.

### Cavi AV e connettori

Video			
	Cavo	Presca	Descrizione
<b>HDMI</b>			I collegamenti HDMI possono trasportare video digitale non compresso, standard o ad alta definizione e audio digitale per ottenere una miglior qualità del sonoro e dell'immagine.
<b>Video component</b>			Il sistema Video component separa la luminanza (Y) e i segnali di colore differente (PR, PB), fornendo la migliore qualità dell'immagine. Alcune marche di TV etichettano differentemente i loro ingressi video component.
<b>Video composito (fornito)</b>			Il sistema Video composito può essere ritrovato genericamente su tutti gli apparecchi TV, videoregistratori ed apparecchiature video.
<b>SCART (solo per i modelli europei)</b>			I connettori SCART trasmettono i segnali audio analogico e video (composito, RGB), tutti in un unico cavo.
Audio			
	Cavo	Presca	Descrizione
<b>Digitale ottico</b>			I collegamenti audio digitale ottico forniscono una qualità audio superiore rispetto ai collegamenti analogici.
<b>Digitale coassiale</b>			I collegamenti audio digitale coassiale forniscono una qualità audio superiore rispetto ai collegamenti analogici.
<b>Analogico</b>			I connettori RCA per audio analogico possono ritrovarsi genericamente su tutti i componenti AV.

### Uscita video/Matrice d'impostazione video

La seguente matrice mostra come funzionano le uscite video in relazione alle diverse impostazioni video.

✓: Uscita

Impostazione \ Uscita video	Impost uscita HDMI (pagina 29, 30)				
	On (default)			Off	
	Risoluzione (pagina 30)			Video Progressivo (pagina 30)	
	Auto	480p / 576p (default)	720p, 1080i	Progressivo	Interlacciam
HDMI	✓	✓	✓ <sup>*3</sup>	Nessuna uscita	Nessuna uscita
Component	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>	Nessuna uscita	✓ <sup>*2</sup>	✓
Composito	✓ <sup>*1</sup>	✓	Nessuna uscita	✓	✓
SCART <sup>*4</sup> (solo nel modello per l'Europa)	✓ <sup>*1</sup>	✓	Nessuna uscita	✓	✓

\*1 Se si collega un televisore con risoluzione predefinita 720p o 1080i, verrà emessa immagine solo da HDMI.

\*2 Se la TV non supporta la scansione progressiva, non appare alcuna immagine.

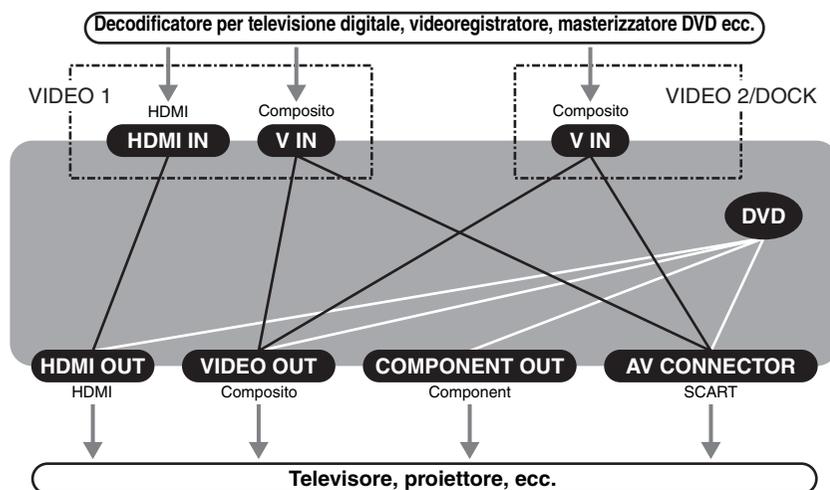
\*3 Se la TV non supporta le impostazioni "Risoluzione" di "720p" e "1080i", non appare alcuna immagine.

\*4 Con l'impostazione di "Presca SCART" potete scegliere "RGB" o video composito per l'uscita SCART. Quando però è attivo l'HDMI non potete selezionare "RGB". Quando è selezionato "RGB", non viene emesso niente dall'uscita video component (si veda pagina 62).

### Diagramma di flusso del segnale video

Il flusso dei segnali di ingresso video attraverso il ricevitore DVD è come illustrato.

I segnali d'ingresso HDMI transitano all'uscita HDMI tal quali.



### Prima di eseguire qualsiasi collegamento

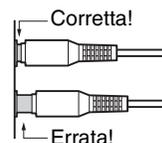
- Leggere i manuali forniti con i vostri componenti AV.
- Non collegare il cavo di alimentazione finché non avete completato tutti i collegamenti audio e video.

### Codice dei colori per il collegamento AV RCA

I collegamenti AV RCA sono di solito codificati con i colori: rosso, bianco e giallo. Utilizzare le spine rosse per collegare gli ingressi e le uscite audio del canale destro (genericamente di contrassegnato con “R”). Utilizzare le spine bianche per collegare gli ingressi e le uscite audio del canale sinistro (genericamente di contrassegnato con “L”). Utilizzare le spine gialle per collegare gli ingressi e le uscite del video composito.



- Per realizzare una buona connessione, inserire completamente ogni spina (le connessioni lente possono essere causa di disturbi o malfunzionamento).



- Per evitare interferenze, mantenere i cavi audio e video lontano dai cavi di alimentazione e dai cavi dei diffusori.

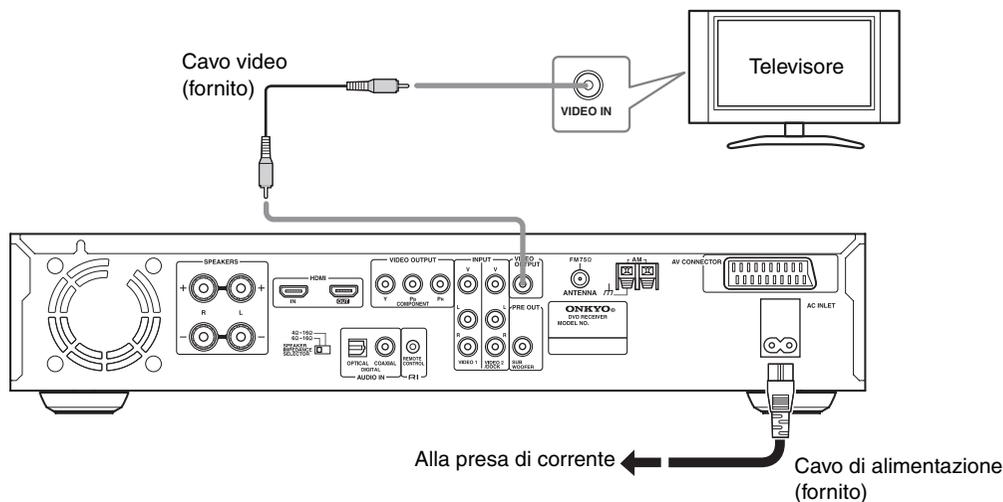
### Uscite digitali ottiche

I connettori digitali ottici del ricevitore DVD sono dotati di una copertura del tipo a otturatore, che si apre quando viene inserita una spina ottica, e si richiude quando viene rimossa. Inserire a fondo la spina.

**Attenzione:** Per evitare di danneggiare gli otturatori, quando inserite e rimuovete la spina ottica mantenete la dritta.

### Collegamenti facili

Qui viene descritta l'impostazione di base che permette di riprodurre dei dischi usando i cavi forniti con il ricevitore.



Questo ricevitore è dotato di una tecnologia di protezione contro la copia. Non collegare questo ricevitore a un televisore tramite un videoregistratore usando un cavo video, poiché l'immagine da questo ricevitore non sarà visualizzata correttamente sul televisore. (Questo ricevitore potrebbe anche non essere compatibile con alcune coppie televisore/videoregistratore per lo stesso motivo; per maggiori informazioni, fare riferimento al fabbricante.)

1. Collegare la presa VIDEO OUTPUT all'ingresso video composito del televisore utilizzato. Usare il cavo video in dotazione (RCA) per collegare la spina gialla all'uscita video. Se si desidera utilizzare un altro cavo o per il collegamento video, vedere di seguito.
2. Collegare il cavo di alimentazione a corrente alternata fornito alla presa AC INLET, quindi inserire l'altra estremità del cavo nella presa di corrente.

### Collegamento al TV (collegamento video)

- Collegare il ricevitore DVD direttamente al TV. Se collegate il ricevitore DVD ad un videoregistratore, ad una combinazione TV/videoregistratore, o selettore video, l'immagine in riproduzione potrebbe essere distorta a causa della protezione di copia dei dischi DVD-Video.

### Uso di Video componente

Al posto del jack di uscita video standard, è possibile usare l'uscita video componente per collegare il ricevitore al vostro TV (o altra apparecchiatura).

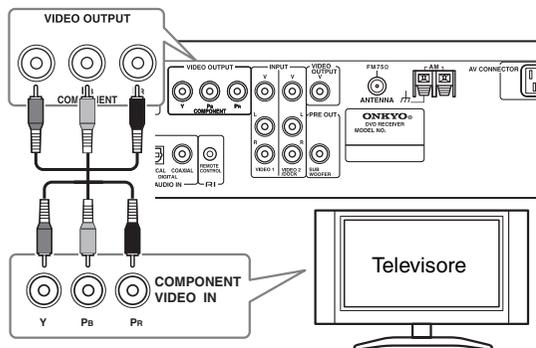
In questo modo la qualità dell'immagine risulta migliore rispetto all' video composito.

**Non è possibile utilizzare questa presa come uscita di un segnale proveniente dall'ingresso video composito.**

- Usare un cavo video componente (non in dotazione) per collegare i connettori COMPONENT VIDEO OUTPUT a un ingresso video componente sul televisore (o monitor).

Se collegate l'uscita video component a una TV o a un altro dispositivo che non supporta la scansione progressiva, accertatevi di disattivare l'HDMI (si veda pagina 30).

Potete impostare l'uscita video component su progressiva o interlacciata (si veda pagina 30).



### Compatibilità dell'apparecchio con TV con scansione progressiva.

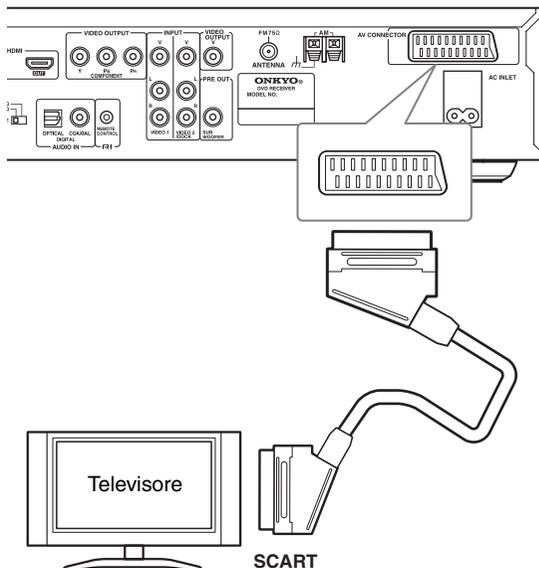
Questo ricevitore è compatibile con Macro Vision System Copy Guard video progressivo.

SI AVVISANO GLI UTENTI CHE NON TUTTI I TELEVISORI AD ALTA DEFINIZIONE SONO COMPLETAMENTE COMPATIBILI CON QUESTO PRODOTTO E CHE L'IMMAGINE POTREBBE RISULTARE DISTORTA. SE SI RISCOVRA PROBLEMI DI IMMAGINI CON SCANSIONE PROGRESSIVA A 525 O 625, SI CONSIGLIA DI CAMBIARE COLLEGAMENTO E DI UTILIZZARE L'USCITA "STANDARD DEFINITION". PER DOMANDE RIGUARDANTI LA COMPATIBILITÀ DEI TELEVISORI CON IL MODELLO DI RICEVITORE DVD 525p E 625p, SI PREGA DI CONTATTARE IL SERVIZIO CLIENTI.

### Uso di SCART (solo per i modelli europei)

Se il televisore è dotato di ingresso di tipo SCART, è possibile utilizzare un cavo SCART per collegare il ricevitore al televisore. Questo tipo di collegamento consente la trasmissione sia dell'audio che delle immagini.

- Utilizzare un cavo SCART (non fornito) per collegare il connettore AV CONNECTOR a un ingresso AV del televisore.

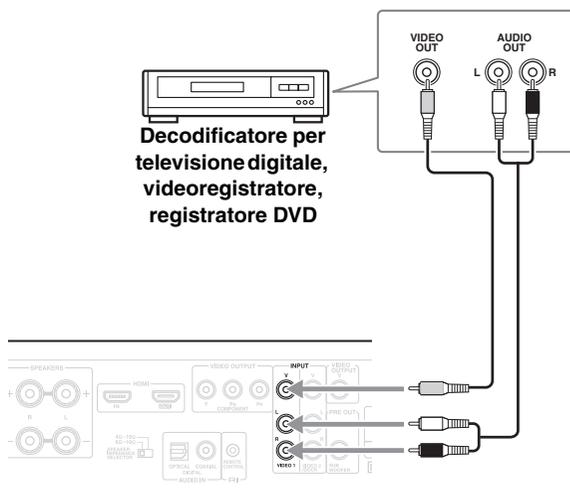


Il connettore consente di trasmettere segnale video standard (composito) o RGB Component. L'impostazione predefinita è standard e dovrebbe funzionare con tutti i televisori. Per verificare se è possibile utilizzare una delle impostazioni per ottenere una qualità superiore, consultare il manuale fornito con il televisore. Per informazioni sulla modifica dell'uscita video, vedere pagina 62.

### Collegamento di altri componenti AV

È possibile usare un cavo AV per collegare il connettore VIDEO 1 INPUT L/R o V a un componente AV quale decodificatore per televisione digitale, videoregistratore e registratore DVD.

Collegare il connettore di uscita audio e video analogico del componente AV utilizzato al connettore VIDEO 1 INPUT L/R o V del ricevitore DVD.



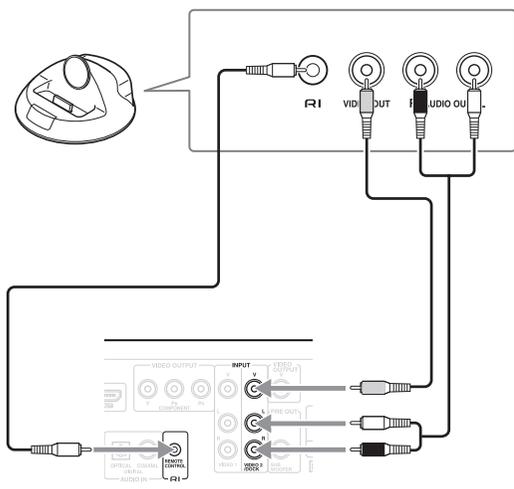
**Nota:**

Invece del cavo audio, è anche possibile usare un cavo digitale ottico/coassiale (si veda pagina 26).

### Come collegare un RI Dock

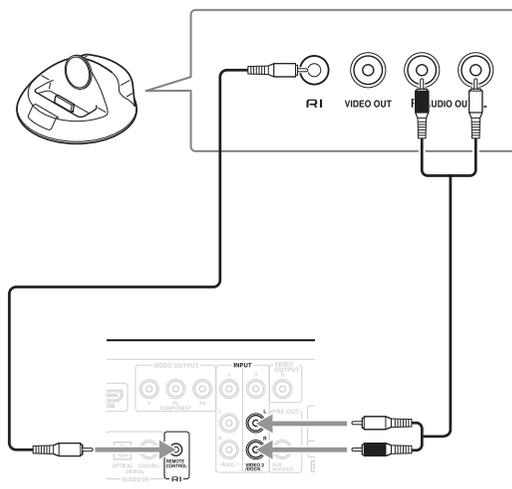
#### ■ iPod con video o RI Dock con modo OSD

Collegare i connettori di uscita audio e video analogico dell'RI Dock ai connettori VIDEO 2/ DOCK INPUT L/R e al connettore V del ricevitore DVD. Collegare il RI Dock con un cavo **RI**. (Di seguito è mostrato il collegamento del DS-A1X/A2/ A2X della Onkyo.)



#### ■ iPod senza video

Collegate i connettori audio analogici dell'RI Dock ai connettori VIDEO 2/DOCK INPUT L/R del ricevitore DVD. Collegare il RI Dock con un cavo **RI**. (Di seguito è mostrato il collegamento del DS-A1 della Onkyo.)



#### Note:

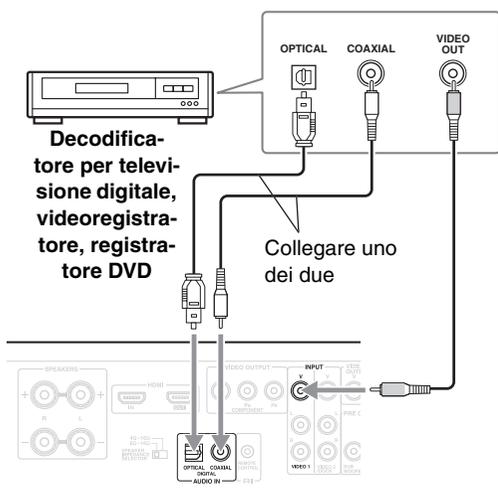
- Impostare l'interruttore RI MODE del RI Dock su HDD o HDD/DOCK.
- Premere i tasti INPUT [◀]/[▶] per selezionare "VIDEO2/DOCK".
- Fare riferimento al manuale di istruzioni del RI Dock.

### Collegamento audio digitale

Per collegare altri componenti AV, è possibile usare un cavo digitale ottico/coassiale invece del cavo audio.

Collegare il connettore di uscita audio digitale del componente AV utilizzato al corrispondente connettore COAXIAL o OPTICAL DIGITAL AUDIO IN del ricevitore DVD.

È necessario assegnare tale connettore a un ingresso (si veda pagina 57).



#### Note:

- L'impostazione predefinita dell'ingresso audio digitale ottico è VIDEO 1 INPUT. Se viene emesso audio proveniente da questo ingresso quando è selezionato VIDEO 2/DOCK INPUT, è necessario modificare l'impostazione "Video2 Input" da "Coax" a "OPT".
- L'impostazione predefinita dell'ingresso audio digitale coassiale è VIDEO 2/DOCK INPUT. Se si emette audio da questo ingresso quando è selezionato VIDEO 1 INPUT, è necessario modificare l'impostazione "Video1 Input" da "OPT" a "Coax".

### Collegamento HDMI di un'apparecchiatura HDTV o AV

Questa sezione spiega come collegare il ricevitore DVD a un televisore ad alta definizione, proiettore o console videogiochi dotati di una presa di ingresso/uscita HDMI.

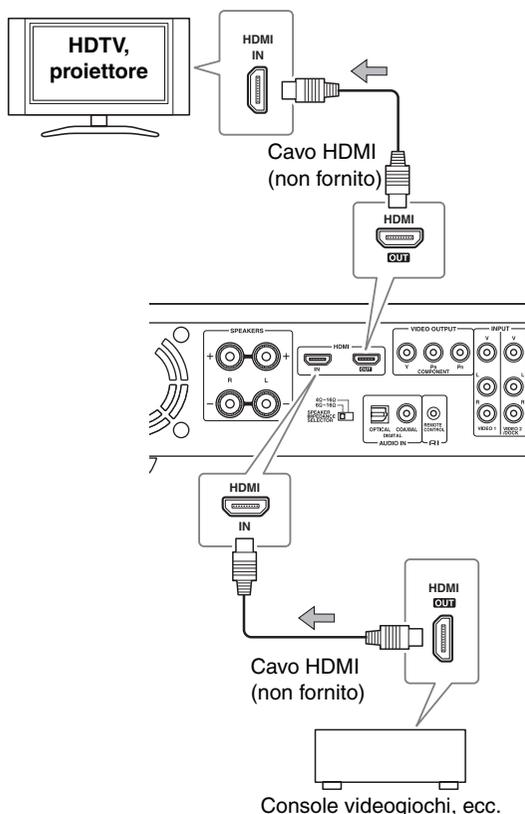
#### Che cos'è l'HDMI?

HDMI (High Definition Multimedia Interface) è un nuovo formato di collegamento che trasporta video e audio digitale non compresso, standard o ad alta definizione. Fino ad ora per collegare tra loro dispositivi AV si dovevano utilizzare vari cavi video e audio separati. Con HDMI, per avere la migliore qualità dell'immagine è sufficiente un solo cavo.

Il video HDMI è compatibile con DVI (Digital Visual Interface). Per inviare video HDMI a un ingresso DVI dovete utilizzare un cavo HDMI-DVI. Il ricevitore DVD supporta la HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) e, affinché un collegamento HDMI verso DVI funzioni, anche l'altro dispositivo deve supportarla. Il collegamento potrebbe non funzionare con alcuni dispositivi DVI.

#### Come utilizzare l'HDMI

Utilizzate il cavo HDMI (non fornito) in dotazione per collegare HDMI OUT del TV a un ingresso HDMI del ricevitore DVD. Analogamente, collegare HDMI IN del ricevitore DVD a un HDMI OUT sulla console videogiochi ecc.



#### Note:

- Il ricevitore DVD supporta la HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), un sistema di protezione per video digitale. Anche i dispositivi HDMI che collegate alle ricevitore DVD devono supportare la HDCP.
- Il ricevitore DVD supporta la High-Definition Multimedia Interface Specification Information Versione 1.0.

#### La HDMI e il ricevitore DVD

##### ■ Video

HDMI OUT del ricevitore DVD supporta le seguenti risoluzioni video:

- 720 x 480p (progressivo), 60 Hz
- 720 x 576p (progressivo), 50 Hz
- 1280 x 720p (progressivo), 50/60 Hz
- 1920 x 1080i (interlacciato), 50/60 Hz

Se la HDTV o il proiettore collegato non supporta una risoluzione, potreste non ottenere immagini.

Sulle ricevitore DVD potete selezionare una risoluzione adeguata per utilizzare la HDTV o il proiettore collegato (si veda pagina 30).

##### ■ Formati audio

HDMI OUT del ricevitore DVD supporta i seguenti formati audio:

- PCM (96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz)
- Dolby Digital
- DTS

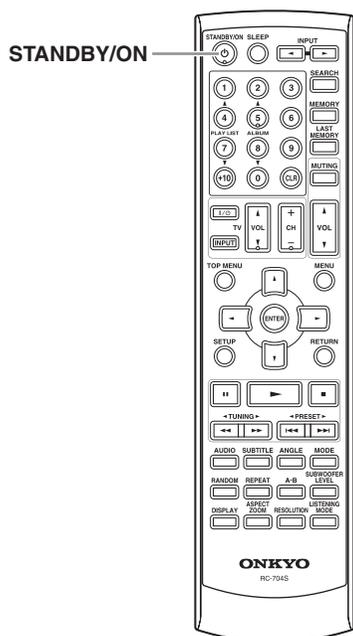
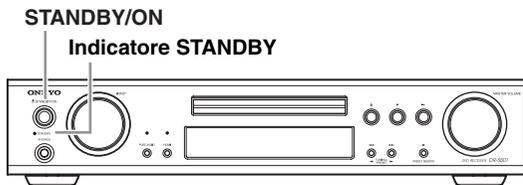
#### Note:

- Se la TV o il proiettore compatibile con HDMI non supporta Dolby Digital e DTS, HDMI OUT non emette audio digitale in quel formato. In tal caso impostate l'impostazione "Uscita digitale" in "PCM" (si veda pagina 62).
- Se la TV non supporta l'audio digitale con alte frequenze di campionamento, impostate "Usc. PCM lineare" su "Abb. risol. On" in modo che venga ridotto a meno di 48 kHz attraverso il downsam (si veda pagina 62).
- Notare che audio proveniente da dischi SACD o audio dall'area multicanale dei dischi DVD-Audio non viene emesso dall'uscita HDMI OUT.
- Il segnale di ingresso audio da HDMI IN viene emesso solo dal televisore e non dagli altoparlanti collegati al ricevitore DVD. Per alcuni televisori e segnali d'ingresso, potrebbe non venire emesso audio. In tal caso, impostare su PCM l'uscita dell'apparecchiatura collegata.
- Non è possibile inviare in uscita su HDMI OUT ingressi audio e video da VIDEO 1 INPUT o VIDEO 2/DOCK INPUT.

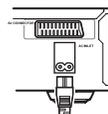
# Collegamento dell'alimentazione/Accensione del ricevitore DVD

## Prima di eseguire il collegamento

- Accertarsi che tutti i collegamenti indicati alla pagina 17-27 siano stati completati (è richiesto il collegamento ad un TV).



- Prima si scollegare il ricevitore dalla presa di corrente, assicurarsi di attivarne la modalità standby.
- Per tali ragioni non collegare il ricevitore alla presa per cavo di alimentazione di alcuni amplificatori e ricevitori AV.



→ Alla rete elettrica

## 2

### Ricevitore DVD

STANDBY/ON



### Telecomando

STANDBY/ON



## Premere il tasto [STANDBY/ON] sul ricevitore DVD o sul telecomando.

**Accendete la TV e selezionate l'ingresso attraverso il quale è collegato il ricevitore DVD.**

Il ricevitore DVD si accende e l'indicatore STANDBY si spegne.

- Per mettere il ricevitore DVD nel modo di standby, premere il tasto [STANDBY/ON] sul ricevitore DVD, oppure il tasto [STANDBY/ON] sul telecomando.
- Mentre l'indicatore STANDBY è illuminato, il ricevitore DVD può ricevere i segnali dal telecomando.
- Impostando il tasto [STANDBY/ON] a standby, non spegne completamente l'alimentazione.

## 1

### Inserire il cavo di alimentazione fornito nel connettore AC INLET e quindi nella presa elettrica murale.

- Non utilizzare un cavo di alimentazione differente da quello fornito in dotazione con il ricevitore DVD. Il cavo di alimentazione fornito è stato progettato per l'uso con il ricevitore DVD e non deve essere usato con qualsiasi altro apparecchio.
- Non lasciare mai il cavo di alimentazione scollegato del ricevitore DVD, con l'altro terminale inserito alla presa elettrica murale. In questo modo può essere causa di scossa elettrica. Collegarlo inserendolo sempre per ultimo nella presa elettrica murale, e staccarlo scollegandolo per primo.

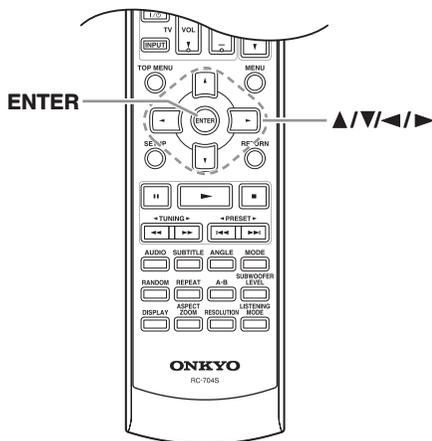
### Nota:

Questo ricevitore DVD è caratterizzato da una funzione screen saver (salvaschermo) e da una funzione di spegnimento automatico. Se il ricevitore è fermo e nessun tasto viene premuto per 15 minuti, si attiva lo screen saver (si veda pagina 65).

# Impostazione iniz. (Initial Setup)

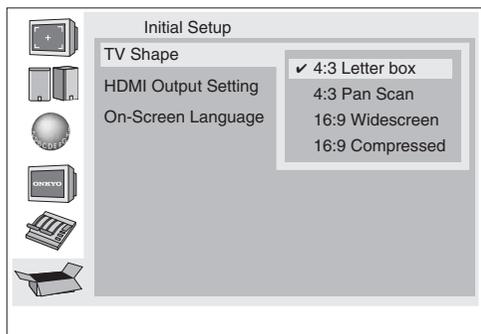
Questo capitolo spiega le impostazioni che devono essere definite la prima volta che si accende il ricevitore DVD.

In generale, questo manuale contiene le procedure di uso del telecomando.



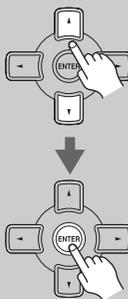
## Setup della prima accensione

La prima volta che accendete il ricevitore DVD sullo schermo appare il menu "Initial Setup".



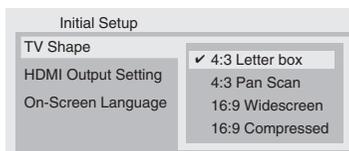
Per far funzionare il ricevitore DVD dovete definire alcune impostazioni. In seguito potete cambiare queste impostazioni (si veda pagina 59).

1



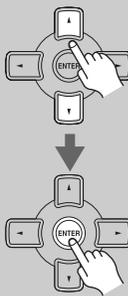
Utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/[▼] per selezionare "TV Shape" e poi premete [ENTER].

Selezionate "4:3 Letter box" o "4:3 Pan Scan" se avete una TV 4:3. Selezionate "16:9 Widescreen" o "16:9 Compressed" se avete una TV con schermo panoramico. Si veda pagina 60 per maggiori informazioni.



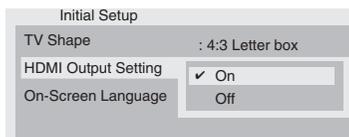
Appare il menu "HDMI Output Setting".

2



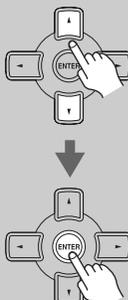
Utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/[▼] per selezionare "On" o "Off" per "HDMI Output Setting" e poi premete [ENTER].

Selezionate "On" per utilizzare l'uscita HDMI.



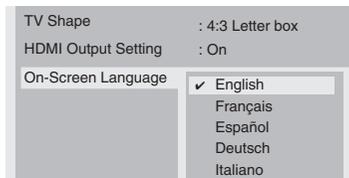
Appare il menu "On-Screen Language".

3



Utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/[▼] per selezionare una lingua e poi premete [ENTER].

Si veda pagina 63 per maggiori informazioni sulle opzioni di lingua.



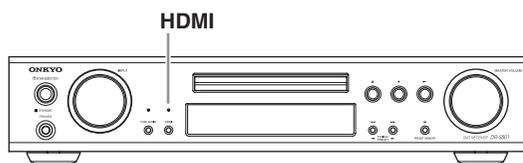
Il menu "Initial Setup" si chiude e il setup è completo.

Ora il ricevitore DVD è pronto per essere utilizzato.

### Nota:

Potete annullare il "Initial Setup" premendo il pulsante [SETUP] e potete definire le impostazioni successivamente utilizzando i menu di setup su schermo (si veda pagina 59).

# Impostazioni HDMI e Progressive



## Nota:

Prima di effettuare queste impostazioni, arrestare la riproduzione.

## Impostare l'HDMI

Questa sezione spiega come attivare l'HDMI OUT e cambiare la risoluzione video quando la TV o il proiettore è collegato a HDMI OUT.

<b>1</b> Ricevitore DVD HDMI 	<b>Premete il pulsante [HDMI] del ricevitore DVD per attivare l'HDMI.</b>
<b>2</b> Telecomando RESOLUTION 	<b>Premete più volte il pulsante [RESOLUTION] per cambiare la risoluzione HDMI.</b> Con la prima pressione viene visualizzata la risoluzione corrente. Per cambiare l'impostazione, premete di nuovo il pulsante mentre è visualizzata la risoluzione.

Il ricevitore DVD supporta le seguenti risoluzioni:

### AUTO:

Viene automaticamente impostata la risoluzione originale della TV collegata a HDMI OUT.

Se il ricevitore DVD non supporta la risoluzione originale della TV, viene utilizzata la risoluzione 480p/576p.

### 480p (480p / 576p) (default):

L'impostazione visualizzata dipende dal paese in cui avete acquistato il ricevitore DVD.

720 × 480p 60 Hz o 720 × 576p 50 Hz

Emesso anche dalle uscite video analogiche del ricevitore DVD.

Con questa impostazione l'uscita video component diventa progressiva.

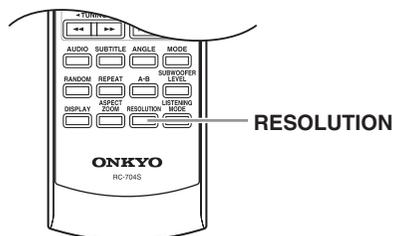
### 720p:

1280 × 720p 50/60 Hz

Non emesso dalle uscite video analogiche del ricevitore DVD.

### 1080i:

1920 × 1080i 50/60 Hz



No emesso dalle uscite video analogiche del ricevitore DVD.

## Suggerimento:

Queste impostazioni possono essere cambiate utilizzando i menu di setup su schermo (si veda pagina 60, 61).

## Nota:

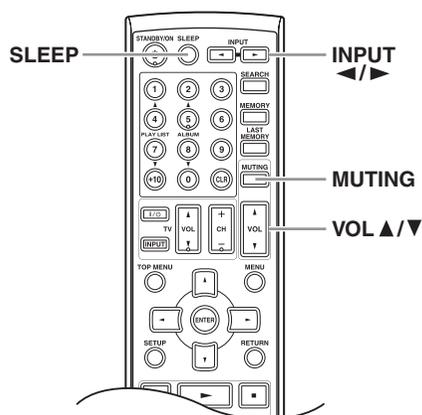
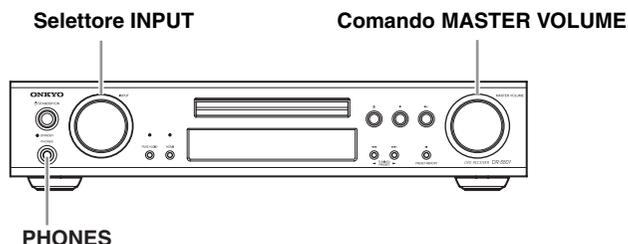
Accertatevi di scegliere una risoluzione supportata dalla TV. Se selezionate una risoluzione non supportata dalla TV, non viene visualizzata alcuna immagine.

## Selezionare l'opzione progressiva o interlacciata

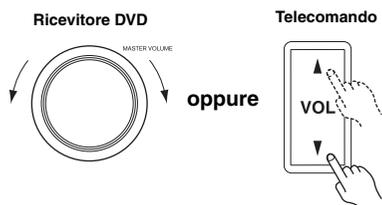
Se la TV supporta il video progressivo, potete impostare il ricevitore DVD su progressivo e vedere video progressivo sulla TV. Se la TV non supporta il video progressivo, impostate il ricevitore DVD sull'interlacciato. Quando l'uscita HDMI è a 480p/576p, l'uscita video component è su progressivo e a seconda della risoluzione selezionata potrebbe non esserci uscita, quindi disattivate HDMI OUT prima di cambiare questa impostazione.

<b>1</b> Ricevitore DVD HDMI 	<b>Premete il pulsante [HDMI] del ricevitore DVD per disattivare l'HDMI.</b>
<b>2</b> Telecomando RESOLUTION 	<b>Usare il tasto [RESOLUTION] per selezionare "Progressivo" o "Interlacciato".</b> Con la prima pressione viene visualizzata l'impostazione corrente. Per cambiare l'impostazione, premete di nuovo il pulsante mentre è visualizzata l'impostazione. Quando selezionate progressivo, sul display appare l'indicatore PRGSV.

# Conoscenza delle funzioni comuni



## Regolazione del volume

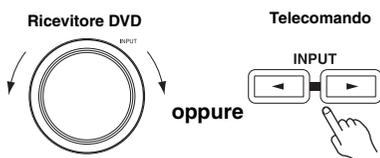


Usare il comando MASTER VOLUME oppure il tasto VOL [▲]/[▼] del telecomando.

Il volume può essere impostato dal “Min (minimo)” “1” al “Max (massimo)” “79”.

Secondo il livello del subwoofer o del modo di ascolto, il volume massimo può variare.

## Selezione della sorgente d'ingresso



È possibile selezionare DVD, FM, AM, o collegare un altro componente AV (decodificatore per televisione digitale, Onkyo RI Dock) come sorgente d'ingresso.

Per selezionare la sorgente d'ingresso, usare il selettore INPUT del ricevitore DVD.

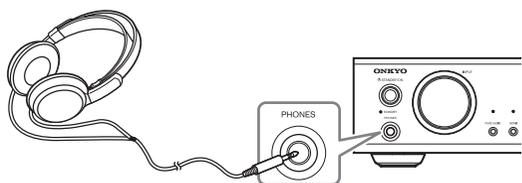
Per selezionare la sorgente d'ingresso con il telecomando, premere ripetutamente il tasto INPUT [◀] o [▶].



Per la riproduzione di segnali audio e video da HDMI IN, selezionare “VIDEO 1”.

## Uso delle cuffie

Per l'ascolto privato, è possibile collegare una cuffia stereo (con spina da 1/4 di pollice) al connettore PHONES del ricevitore DVD, come illustrato.



### Note:

- Prima di collegare le cuffie ridurre sempre il volume.
- Mentre lo spinotto delle cuffie è inserito nel jack PHONES, tutti i diffusori si disattivano.
- Quando si collega un paio di cuffie, viene impostato il modo d'ascolto “Stereo”, a meno che non siano già selezionati i modi “Stereo”, “Direct” (Diretto) o “Pure Audio” (Audio puro).
- Con le cuffie è possibile utilizzare soltanto i modi d'ascolto Stereo, Direct e Pure Audio (i modi d'ascolto disponibili dipendono inoltre dalla sorgente d'ingresso selezionata al momento).

### Silenziamento del ricevitore DVD

È possibile silenziare temporaneamente l'uscita del ricevitore DVD.

Telecomando



**Premere il tasto [MUTING].**

L'uscita viene silenziata e sul display lampeggia l'indicatore MUTING, come mostrato.



Per riattivare l'audio del ricevitore DVD, premere di nuovo il tasto [MUTING], oppure regolare il volume. La funzione Mute viene disattivata quando si commuta il ricevitore DVD in standby.

### Regolazione del livello del subwoofer

È possibile regolare il livello del subwoofer durante la riproduzione.

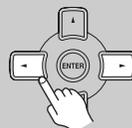
Telecomando



**Premere il tasto [SUBWOOFER LEVEL], quindi usare i tasti Sinistra e Destra [◀]/[▶] per regolare il volume.**

Il volume del subwoofer può essere regolato da -15 dB a +12 dB in passi di 1 dB.

Al termine, premere di nuovo il pulsante [SUBWOOFER LEVEL].



### Uso della funzione Sleep Timer (Spegnimento ritardato)

La funzione Sleep Timer permette di spegnere automaticamente il ricevitore DVD dopo un certo tempo.

Telecomando



**Premere più volte il tasto [SLEEP] per selezionare il tempo di spegnimento desiderato.**

Per lo spegnimento ritardato è possibile impostare un tempo compreso tra 90 e 10 minuti a passi di 10 minuti.

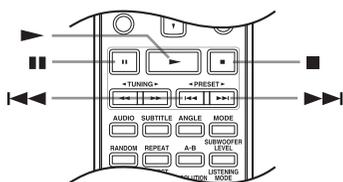
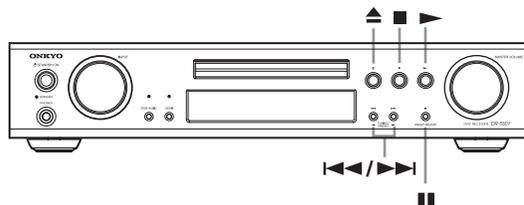
Quando viene impostata la funzione di spegnimento ritardato, sul display appare l'indicatore SLEEP. Il tempo di spegnimento ritardato viene visualizzato sul display per circa cinque secondi, quindi ricompare l'indicazione precedente.

Per annullare lo spegnimento ritardato, premere ripetutamente il tasto [SLEEP] fino a quando l'indicatore SLEEP scompare.

Per verificare il tempo residuo prima dello spegnimento del ricevitore DVD, premere il tasto [SLEEP]. Si noti che premendo il tasto [SLEEP] mentre è visualizzato il tempo di spegnimento, quest'ultimo viene abbreviato di 10 minuti.

# Riproduzione di dischi

Questo capitolo spiega le funzioni di riproduzione base. Le funzioni di riproduzione avanzata sono descritte in "Riproduzione avanzata" a pagina 44.



**1**

Ricevitore DVD



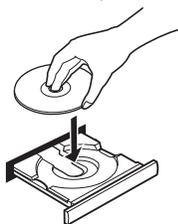
**Premere apertura/chiusura [▲] per aprire il cassetto del disco.**

La sorgente di ingresso è impostata automaticamente su DVD.

**2**

**Premere Caricare un disco.**

Caricare il disco con l'etichetta rivolta verso l'alto utilizzando la guida del cassetto del disco per allineare il disco (se il disco è un DVD a doppio lato, inserirlo con il lato che si desidera riprodurre rivolto verso il basso).



**3**



**Premere apertura/chiusura [▲].**

Il vassoio dei dischi si chiude e sul display appare l'indicatore del tipo di disco.

**Suggerimento:**

Se premete il pulsante Riproduzione [▶], il vassoio dei dischi si chiude e a seconda del tipo di disco viene avviata automaticamente la riproduzione.

**Nota:**

Caricate solo dischi che sono supportati dal ricevitore DVD. Si veda da pagina 8 a pagina 10.

## Come avviare, mettere in pausa e arrestare la riproduzione

Questa sezione spiega come avviare, mettere in pausa e arrestare la riproduzione.

**■ Avviamento** Per avviare la riproduzione, premete il pulsante Riproduzione [▶].

Ricevitore DVD



Telecomando



Viene avviata la riproduzione e sul display appare l'indicatore ▶.

Se riproducete un disco DVD-Video o un VCD con PBC (Playback Control), potreste dover avviare la riproduzione da un menu (si veda pagina 36).

- Per dettagli sulla riproduzione di dischi di MP3, WMA, DivX, o di immagini JPEG, vedere le pagina 37 e 38.

**■ Pausa**

Ricevitore DVD



Telecomando



**Per mettere in pausa la riproduzione, premete il pulsante Pausa [||].**

La riproduzione viene messa in pausa e sul display appare l'indicatore ||.

Per riavviare la riproduzione, premete il pulsante riproduzione [▶].

La riproduzione riprende e l'indicatore di pausa || scompare.

Con i dischi DVD-Audio non si può mettere in pausa quando è visualizzato un menu.

### ■ Arresto

Ricevitore DVD



Telecomando



**Per arrestare la riproduzione, premete il pulsante Arresto [■].**

La riproduzione si arresta e l'indicatore ▶ sparisce.

- Quando arrestare la riproduzione di un disco DVD-Video, il ricevitore DVD memorizza il punto in cui si è arrestata la riproduzione e sullo schermo appare "Riprendi". Per riprendere la riproduzione da quel punto, premete il pulsante Riproduzione [▶]. Per annullare la funzione Resume, premete di nuovo il pulsante Arresto [■]. La funzione Riprendi viene reimpostata quando il disco viene rimosso dal ricevitore DVD.
- La funzione Last Memory vi permette di riprendere la riproduzione da un qualsiasi punto anche se il disco è stato rimosso (si veda pagina 49).

### Note:

- Una visualizzazione prolungata della stessa immagine o dello stesso menu può causare danni irreparabili allo schermo della TV, fenomeno conosciuto con il nome di *bruciatura di schermo*. Per evitare che questo si verifichi, non lasciate in pausa la riproduzione troppo a lungo e premete sempre il pulsante Arresto [■] quando avete finito di riprodurre un disco DVD o un VCD. Il ricevitore DVD è dotato di un salvaschermo per proteggere la TV contro il fenomeno della bruciatura di schermo (si veda pagina 65).
- Con alcuni dischi DVD-Video potreste avere un rumore video visibile normalmente con teletrasmissioni standard. Questo avviene perché il DVD-Video utilizza molti dati video ad alta risoluzione. La quantità di rumore, se presente, dipende dalla TV e il problema può a volte essere risolto diminuendo il controllo di nitidezza della TV.

### Selezionare il brano/capitolo successivo o precedente

DVD-V DVD-A SACD VCD CD MP3 WMA DivX JPEG

Questa sezione spiega come andare alla traccia e al capitolo successivo e precedente.

#### ■ Selezionare il brano/capitolo successivo, premete il pulsante Successivo [▶▶] durante la riproduzione.

Ricevitore DVD



Telecomando



Viene avviata la riproduzione del brano/capitolo successivo.

#### ■ Selezionare il brano/capitolo precedente, premete il pulsante Precedente [◀◀] durante la riproduzione.

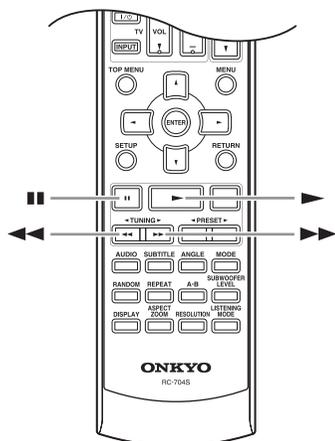
Ricevitore DVD



Telecomando



Premendolo una volta viene selezionato l'inizio del brano corrente.



## Riproduzione fotogramma per fotogramma in avanti

DVD-V > VCD

Con la riproduzione fotogramma per fotogramma potete visualizzare singoli fotogrammi in avanti.

- **Fotogramma per fotogramma in avanti** Premete il pulsante Pausa [||]. Premetelo più volte per visualizzare i fotogrammi successivi.



Per riprendere la normale riproduzione, premete il pulsante Riproduzione [▶].

## Avanzamento e riavvolgimento veloce

DVD-V > DVD-A > SACD > VCD > CD > MP3 > DivX

Questa sezione spiega come avanzare e riavvolgere velocemente.

### ■ Avanzamento veloce



**Durante la riproduzione premete il pulsante Avanzamento veloce [▶▶] per avviare l'avanzamento veloce.**

La riproduzione avanza velocemente e sullo schermo appare “▶▶x2”. Per cambiare la velocità di avanzamento veloce, premete più volte il pulsante Avanzamento veloce [▶▶] per selezionare: x2, x4, x8, x16.

Per riprendere la normale riproduzione, premete il pulsante Riproduzione [▶].

### ■ Riavvolgimento veloce



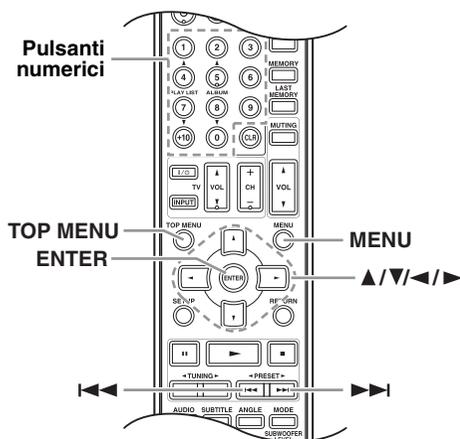
**Durante la riproduzione premete il pulsante Riavvolgimento veloce [◀◀] per avviare il riavvolgimento veloce.**

La riproduzione si riavvolge velocemente e sullo schermo appare “◀◀x2”. Per cambiare la velocità di riavvolgimento veloce, premete più volte il pulsante Riavvolgimento veloce [◀◀] per selezionare: x2, x4, x8, x16.

Per riprendere la normale riproduzione, premete il pulsante Riproduzione [▶].

### Note:

- L'avanzamento e il riavvolgimento veloce potrebbero non funzionare sempre alla velocità visualizzata sullo schermo.
- Con dischi diversi dai CD l'audio non viene emesso durante l'avanzamento o il riavvolgimento veloce.
- Con i dischi DVD-Audio non è possibile usare l'avanzamento e il riavvolgimento veloce mentre è visualizzato un menu.



## Come navigare nei menu dei dischi DVD e VCD

DVD-V DVD-A VCD

Di solito i dischi DVD-Video hanno un menu in cui potete selezionare i titoli, i capitoli e altre opzioni tra cui le colonne sonore, i sottotitoli e i formati audio (per es. Dolby Digital o DTS). I VCD che supportano PBC (Playback Control) possono anche avere un menu su schermo.

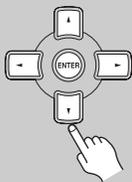
**1**

### Caricate un DVD o un VCD.

Nei DVD di solito appare un menu quando si preme il pulsante [▶]. Se non appare, provate a premere il pulsante [TOP MENU].

Con i VCD che supportano PBC, potreste dover premere il pulsante Riproduzione [▶] per visualizzare il menu.

**2**



Utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲], [▼], [◀], [▶] del menu del DVD per selezionare una voce e poi premete [ENTER].



Utilizzate i pulsanti numerici del menu del VCD per selezionare i brani.

Se il menu del VCD contiene molte pagine, utilizzate i pulsanti Successivo [▶▶] e precedente [◀◀] per visualizzarle. Durante la riproduzione potete ritornare al menu premendo il pulsante [RETURN].

### Note:

- Non tutti i dischi DVD-Video e i VCD hanno dei menu.
- Le funzioni del menu variano da disco a disco. Si vedano le note riportate sulla copertina del disco per maggiori dettagli.
- Per visualizzare il menu del disco di alcuni DVD, premete il pulsante [MENU].
- Poiché sulla sorgente di ingresso multicanale di DVD-Audio è stato effettuato il down mix, l'uscita sarà audio elaborato. Per emettere audio originale, selezionare sorgente a due canali. Poiché non è possibile effettuare il down mix di alcuni dischi DVD-Audio, in tal caso selezionare sorgente a due canali.

### Attivare e disattivare il PBC del VCD

I menu PBC possono essere attivati e disattivati premendo il pulsante [TOP MENU].

## Navigare in CD e Super Audio CD

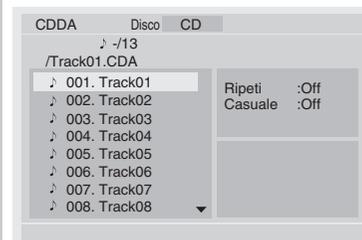
SACD CD

Questa sezione spiega come riprodurre Audio CD e Super Audio CD con il "Disc Navigator".

**1**

### Caricate un Audio CD o un Super Audio CD.

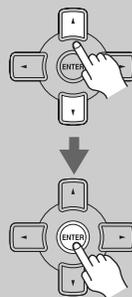
Appare il "Disc Navigator".



Vengono visualizzati i brani.

**2**

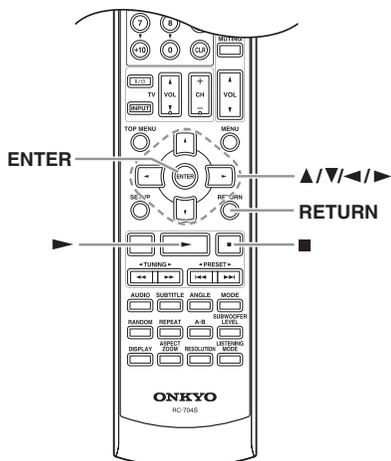
Utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/[▼] per selezionare un brano e poi premete [ENTER] per avviare la riproduzione.



Con i SACD potete selezionare l'area multicanale, l'area a 2 canali o lo stratoCD premendo il pulsante [AUDIO]. Per emettere audio originale, selezionare l'area a due canali.

### Nota:

Durante la riproduzione casuale o la riproduzione memory i pulsanti freccia non possono essere utilizzati.



## Come navigare su dischi MP3, WMA e DivX

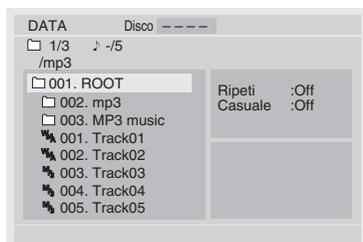
MP3 WMA DivX

Questa sezione spiega come riprodurre tracce MP3, WMA e DivX con il “Disc Navigator”.

**1**

### Caricate un disco MP3, WMA o DivX.

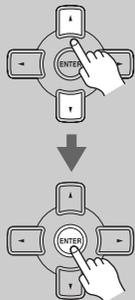
Appare il “Disc Navigator”.



Inizialmente vengono visualizzate le cartelle del primo livello.

Il ricevitore DVD numera le cartelle e le tracce in ordine gerarchico. Potete utilizzare questi numeri per selezionare direttamente le cartelle e le tracce con la funzione Search (si veda pagina 44).

**2**



### Per aprire una cartella, utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/[▼] per selezionarla e poi premete [ENTER].

Viene visualizzato il contenuto della cartella.

**3**

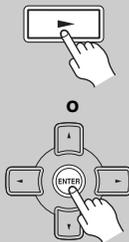


### Utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/[▼] per selezionare le tracce e le sottocartelle contenute nella cartella aperta.

Per aprire una cartella nell’elenco btano, premete il pulsante [ENTER]. Per chiudere una cartella (per es. per spostarvi vero l’alto nell’albero della directory), premete il pulsante [RETURN]. In alternativa, selezionate il primo elemento dell’elenco btano e premete il pulsante [ENTER].

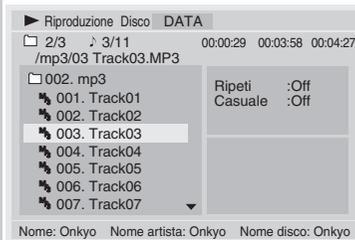
Utilizzate i pulsanti Sinistra e Destra [◀]/[▶] per visualizzare le altre cartelle che contengono brani riproducibili.

**4**



### Per riprodurre un brano selezionato, premete il pulsante Riproduzione [▶] o il pulsante [ENTER].

Se disponibili, le informazioni ID3 (titolo, nome dell’artista, nome dell’album e così via) iniziano a scorrere nella parte inferiore dello schermo.



Riproduzione di MP3

Vengono riprodotte in ordine le successive tracce della stessa cartella.

**5**



### Premete il pulsante Arresto [■] per arrestare la riproduzione.

#### Nota:

Durante la riproduzione casuale o la riproduzione memory i pulsanti freccia non possono essere utilizzati.

## Come visualizzare uno slideshow di immagini JPEG



Questa sezione spiega come visualizzare uno slideshow di immagini JPEG sulla TV.

**1**

### Caricate un disco JPEG.

Appare il “Disc Navigatore”.

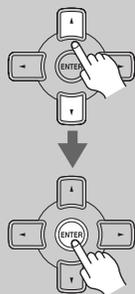


Inizialmente vengono visualizzate le cartelle del primo livello.

Il ricevitore DVD numera le cartelle e le file in ordine gerarchico. Potete utilizzare questi numeri per selezionare direttamente le cartelle e le file con la funzione Search (si veda pagina 44).

**2**

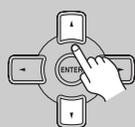
Telecomando



### Per aprire una cartella, utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/[▼] per selezionarla e poi premete [ENTER].

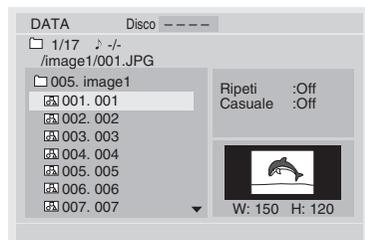
Viene visualizzato il contenuto della cartella.

**3**



### Utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/[▼] per selezionare le immagini e le sottocartelle contenute nella cartella aperta.

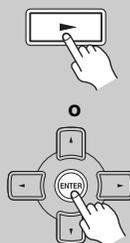
Viene visualizzata una miniatura dell'immagine correntemente selezionata.



Per aprire una cartella nell'elenco Brano, premete il pulsante [ENTER]. Per chiudere una cartella (per es. per spostarvi vero l'alto nell'albero della directory), premete il pulsante [RETURN]. In alternativa, selezionate il primo elemento dell'elenco Brano e premete il pulsante [ENTER].

Utilizzate i pulsanti Sinistra e Destra [◀]/[▶] per visualizzare le altre cartelle che contengono immagini JPEG.

**4**



### Per visualizzare uno slideshow, premete il pulsante Riproduzione [▶] o il pulsante [ENTER].

Vengono visualizzate in ordine le immagini successive e ogni immagine rimane visualizzata per cinque secondi. Per visualizzare un'immagine per più tempo, premete il pulsante Pausa [⏸]. Premete il pulsante Riproduzione [▶] per riprendere la riproduzione.

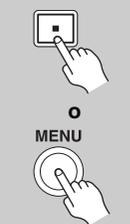
Utilizzate i pulsanti Precedente e Successivo [◀◀]/[▶▶] per visualizzare l'immagine precedente o successiva.

Per ruotare un'immagine di 180 gradi, utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/[▼] (non fatelo quando all'immagine è stato applicato lo zoom avanti).

Per ruotare un'immagine in senso orario o antiorario, utilizzate i pulsanti Sinistra e Destra [◀]/[▶] (non fatelo quando all'immagine è stato applicato lo zoom avanti).

Per eseguire lo zoom avanti o indietro, utilizzate i pulsanti Avanzamento veloce [▶▶] e Riavvolgimento veloce [◀◀]. Mentre applicate lo zoom avanti, utilizzate i pulsanti [◀]/[▶]/[▲]/[▼] per spostare l'immagine.

**5**



### Per arrestare lo slideshow, premete il pulsante Arresto [■] o il pulsante [MENU].

Lo slideshow si arresta automaticamente quando sono state visualizzate tutte le immagini.

#### ■ Visualizzare miniature

Per visualizzare le miniature al punto 3, dopo avere aperto la cartella che volete visualizzare, premete il pulsante [TOP MENU].

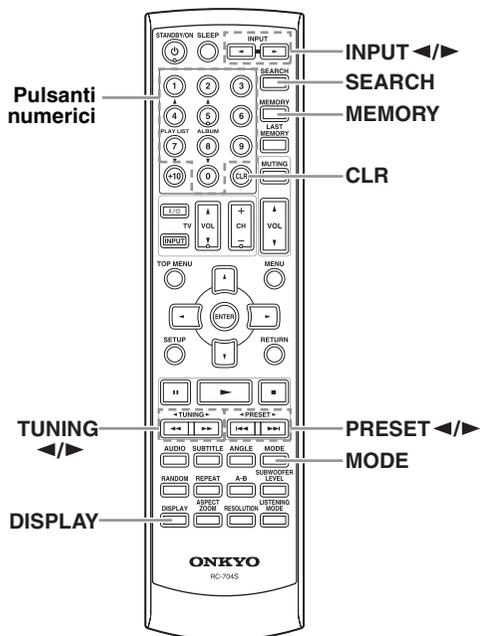
Utilizzate i pulsanti freccia [◀], [▶], [▲], [▼] per selezionare le miniature e poi premete il pulsante [ENTER] per avviare lo slideshow. Premete il pulsante [MENU] per tornare al “Disc Navigatore”.

Per visualizzare altre pagine, usare i pulsanti avanti e indietro [◀◀]/[▶▶].

#### ■ Informazioni sull'HD JPEG

Se la TV è collegata mediante HDMI e la risoluzione HDMI è impostata su 720p o 1080i, potete visualizzare le immagini JPEG in alta definizione (si veda pagina 61).

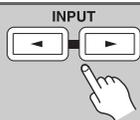
# Ascolto della radio



## Uso del sintonizzatore

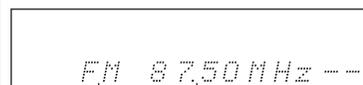
Il sintonizzatore incorporato permette l'ascolto delle stazioni radio AM e FM. È possibile memorizzare come preselezionate le stazioni preferite, in modo da poterle selezionare rapidamente.

## Ascolto della radio



Usare i tasti INPUT [◀]/[▶] per selezionare AM o FM.

In questo esempio è stata selezionata la sorgente FM.

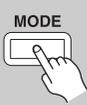


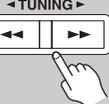
Banda      Frequenza

(L'indicazione effettiva dipende dal paese.)

## Sintonizzazione sulle stazioni radio

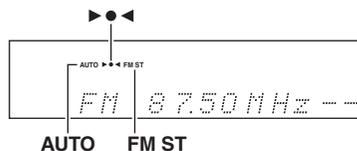
### Modalità di sintonizzazione automatica

- 

**1** Premere il tasto [MODE] in modo che sul display compaia l'indicazione AUTO.
- 

**2** Premere i tasti TUNING [◀]/[▶]. La ricerca si arresta quando viene individuata una stazione. Per interrompere la ricerca, premete il pulsante Arresto [■].

Quando si è sintonizzati su una stazione compare l'indicazione ▶◀. Quando si è sintonizzati su una stazione FM stereo, sul display compare l'indicazione FM ST, come mostrato.

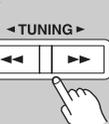


### Nota:

Questa procedura può anche essere effettuata sul ricevitore DVD usando il tasto TUNING/PRESET [◀]/[▶]. Premere il tasto TUNING/PRESET [◀]/[▶] per iniziare la ricerca di alcuni secondi. Per arrestare la ricerca, premere di nuovo il tasto TUNING/ PRESET [◀]/[▶]. Quindi premere più volte il tasto per cambiare la frequenza di un passo per volta.

### Modalità di sintonizzazione manuale

- 

**1** Premere il tasto [MODE] in modo che l'indicazione AUTO scompaia dal display.
- 

**2** Premere e mantenere premuti i tasti TUNING [◀]/[▶]. La frequenza smette di cambiare quando si rilascia il tasto. Premere i tasti ripetutamente per cambiare la frequenza di un passo per volta.

TENERE PREMUTO

La frequenza radio può essere cambiata in passi di 0,05 MHz per FM e di 9 kHz per AM. È possibile cambiare l'intervallo dei passi della frequenza AM (non dei modelli per l'Europa) (si veda pagina 55).

Nella modalità di sintonizzazione manuale, le stazioni FM vengono riprodotte in monofonico.

### Sintonizzazione su stazioni FM stereo deboli

Se il segnale proveniente da una stazione FM stereo è debole, è possibile che non si riesca ad ottenere una buona ricezione. In questo caso, passare alla modalità di sintonizzazione manuale e ascoltare la stazione in monofonico.

### ■ Sintonizzarsi sulle stazioni attraverso la frequenza

Potete sintonizzarvi direttamente sulle stazioni AM e FM inserendo la frequenza appropriata.

<b>1</b> 	<b>Premete il pulsante [SEARCH].</b>
<b>2</b>	<b>Entro 8 secondi utilizzate i pulsanti numerici per inserire la frequenza della stazione radio.</b> Per esempio, per sintonizzarvi su 87,50 (FM) premete 8, 7, 5, 0.

### Preselezionare le stazioni AM/FM

Potete memorizzare fino a 40 stazioni radio AM/FM preferite (preselezioni).

<b>1</b>	<b>Sintonizzatevi sulla stazione AM/FM che volete memorizzare come preselezione.</b>
<b>2</b> 	<b>Premere il tasto [MEMORY].</b> Il numero della preselezione lampeggia. 
<b>3</b> 	<b>Mentre il numero della preselezione lampeggia (per circa 8 secondi), usare i pulsanti PRESET [◀]/[▶] per scegliere una preselezione da 1 a 40.</b>
<b>4</b> 	<b>Premere il pulsante [MEMORY] per memorizzare la stazione.</b> La stazione viene memorizzata, e il numero di preselezione interrompe di lampeggiare. Ripetete questa procedura per tutte le stazioni radio AM/FM che preferite.

#### Nota:

Questa procedura può anche essere effettuata sul ricevitore DVD usando il tasti [PRESET/MEMORY] e il tasto TUNING/PRESET [◀]/[▶]. Prima premere il tasto [PRESET/MEMORY], usare il tasto TUNING/PRESET [◀]/[▶] per selezionare una preselezione, quindi premere di nuovo il tasti [PRESET/MEMORY].

### Scelta delle preselezioni

	<b>Per selezionare una preselezione, usare i tasti PRESET [◀]/[▶].</b>
---	--

#### Note:

- Questa procedura può anche essere eseguita usando i pulsanti numerici.  
Per esempio, per inserire “12” premete il pulsante [1] seguito dal pulsante [2].
- Questa procedura può anche essere effettuata sul ricevitore DVD usando il tasti TUNING/PRESET [◀]/[▶].

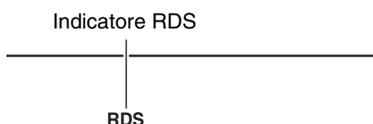
### Cancellazione delle preselezioni

<b>1</b>	<b>Selezionare la preselezione che si desidera cancellare.</b> Si veda la sezione precedente.
<b>2</b> 	<b>Premere due volte il tasto [CLR].</b> La preselezione viene cancellata e il suo numero scompare dal display.

### Uso del sistema RDS

Il sistema RDS funziona soltanto con i modelli per l'Europa ed esclusivamente nelle aree nelle quali sono disponibili trasmissioni RDS.

Quando si è sintonizzati su una stazione RDS compare l'indicatore RDS.



### ■ Informazioni sul sistema RDS

La sigla RDS significa *Radio Data System* (Sistema dati radio), e indica un metodo per la trasmissione di dati in segnali radio FM. Esso è stato sviluppato dall'Unione europea delle emittenti (EBU, European Broadcasting Union) ed è disponibile nella maggioranza dei paesi europei. Esso viene oggi utilizzato da molte stazioni FM. Oltre a visualizzare informazioni di testo, il sistema RDS contribuisce all'individuazione delle stazioni radio mediante il loro tipo (ad esempio notiziari, sport, rock ecc.).

Il ricevitore DVD supporta due tipi di informazioni RDS, vale a dire:

#### **PS (stazione del programma)**

Quando si è sintonizzati su una stazione RDS che trasmette informazioni PS, viene visualizzato il nome della stazione.

#### **RT (testo via radio)**

Quando si è sintonizzati su una stazione RDS che trasmette informazioni di testo, quest'ultimo viene visualizzato sul display.

Il diagramma mostra un rettangolo con la scritta "DISPLAY" sopra di esso. Una mano indica un pulsante sul display. Sotto il display, il testo "Premete più volte il pulsante [DISPLAY] per visualizzare le seguenti informazioni." è seguito da un diagramma di flusso: "Frequenza" → "PS (Program Service Name)" ↓ "RT (Radio Text)".

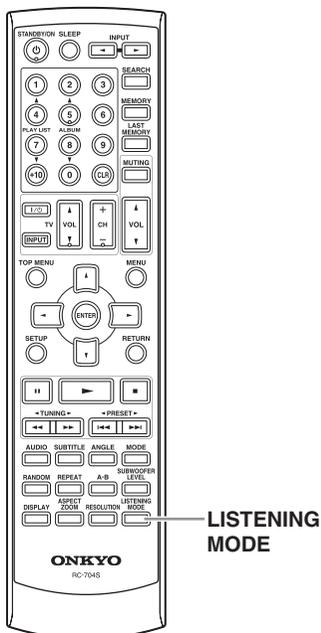
#### **Note:**

- In alcuni casi è possibile che i caratteri visualizzati dal ricevitore DVD non siano identici a quelli trasmessi dalla stazione radio. Quando vengono ricevuti caratteri non supportati, è inoltre possibile che vengano visualizzati caratteri inattesi. Ciò non è indice di un problema di funzionamento.
- Se il segnale proveniente dalla stazione RDS è debole, è possibile che i dati RDS vengano visualizzati in modo intermittente o non vengano visualizzati affatto.

# Uso dei modi d'ascolto

## Selezione dei modi d'ascolto

Per informazioni dettagliate sui modi d'ascolto, si veda "Informazioni sui modi d'ascolto" nella colonna a destra.



### LISTENING MODE



**Premere il tasto [LISTENING MODE] per selezionare un modo d'ascolto.**

Premendo ripetutamente questo tasto si scorrono ciclicamente tutti i modi d'ascolto disponibili per la sorgente d'ingresso attualmente selezionata.

## Selezionare il modo d'ascolto Pure Audio sul ricevitore DVD

Il modo d'ascolto Pure Audio può anche essere selezionato con il tasto [PURE AUDIO] del ricevitore DVD.

### Ricevitore DVD PURE AUDIO



**Premere il tasto [PURE AUDIO].**  
L'uscita video e il display sono disattivati e si illumina l'indicatore PURE AUDIO.

Premendo di nuovo questo tasto, verrà selezionato il modo d'ascolto precedente.

## Informazioni sui modi d'ascolto

### Pure Audio (Audio puro)

In questo modo d'ascolto, il display e i circuiti video vengono disattivati, riducendo al minimo le eventuali sorgenti di disturbo, garantendo il massimo livello di fedeltà della riproduzione.

### Direct (Diretto)

In questo modo d'ascolto, l'audio proveniente dalla sorgente d'ingresso viene diffuso direttamente con un livello minimo di elaborazione, garantendo la riproduzione ad alta fedeltà.

### Stereo

La sorgente d'ingresso selezionata viene elaborata come un segnale stereo e viene emessa dai diffusori anteriori sinistro e destro nonché, se collegato, dal subwoofer.

### T-D (Theater-Dimensional, Dimensione teatrale)

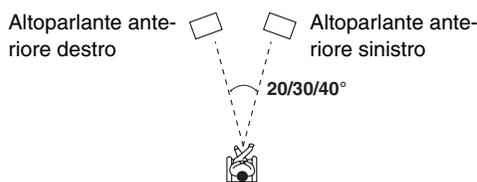
Questo modo permette di ottenere audio surround 5,1 virtuale anche con solo due altoparlanti. Questo risultato viene ottenuto controllando il modo in cui il suono raggiunge l'orecchio destro e l'orecchio sinistro dell'ascoltatore. Poiché non è possibile ottenere buoni risultati in presenza di un riverbero eccessivo, si consiglia di utilizzare questo modo in ambienti caratterizzati da un riverbero naturale minimo o nullo.

### Note:

- Quando al ricevitore DVD è collegata la cuffia, non è possibile selezionare il modo di ascolto T-D.
- Durante la riproduzione di un DVD-Audio o SACD, non è possibile selezionare il modo di ascolto T-D.
- Nel caso del collegamento SCART, il volume del televisore sarà inferiore a quello degli altri modi di ascolto.

### Impostazione angolo di ascolto T-D (Theater-Dimensional, di dimensione da sala d'ascolto)

Questa impostazione permette di specificare l'angolo degli altoparlanti anteriori sinistro e destro rispetto alla posizione d'ascolto. L'elaborazione effettuata dal modo di ascolto Theater-Dimensional si basa su questa impostazione. Idealmente gli altoparlanti anteriori sinistro e destro dovrebbero essere equidistanti dalla posizione di ascolto e orientati con un angolo prossimo ad una delle tre impostazioni disponibili.



### 1

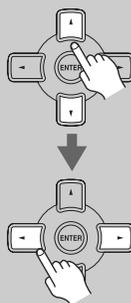
Telecomando  
SETUP  
  
TENERE PREMUTO

**Mantenere premuto il tasto [SETUP] per 3 secondi.**

Quando viene selezionato un ingresso diverso da DVD, premere semplicemente il tasto [SETUP].

Sul display appare "Balance".

### 2



Usare i tasti Su e Giù [▲]/[▼] per selezionare "Angle", quindi usare i tasti Sinistra e Destra [◀]/[▶] per selezionare: "Narrow", "Middle" o "Wide".

**Narrow:** Selezionatela se l'angolo di ascolto è di 20 gradi.

**Middle:** Selezionatela se l'angolo di ascolto è di 30 gradi (default).

**Wide:** Selezionatela se l'angolo di ascolto è di 40 gradi.

### 3



**Al termine, premere di nuovo il tasto [SETUP].**

Il menu di setup si chiude.

#### Nota:

Questa impostazione è disponibile solo quando è selezionato il modo di ascolto T-D.

### Modo di ascolto e impostazioni del ricevitore

Secondo il modo di ascolto, le voci del menu di impostazione possono essere attivate/disattivate come indicato in seguito.

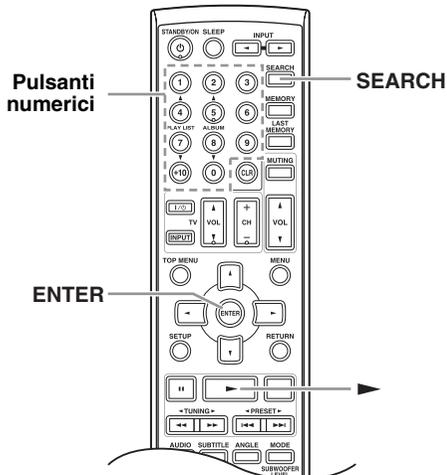
✓: disponibile

Impostazione	Pagina n.	Modo di ascolto			
		Pure Audio	Direct	Stereo	T-D
Bilanciamento delle uscite degli altoparlanti	56	—	—	✓	✓
Livello subwoofer	32	—	—	✓	✓
Correzione del sincronismo dei suoni e delle immagini	56	—	—	✓	✓
Frequenza di crossover	57	—	—	✓*1	✓
Attivazione/disattivazione del subwoofer	56	—	—	✓	✓
Dimensioni degli altoparlanti anteriori	56	—	—	✓*2	✓

\*1 Nella riproduzione di un DVD-Audio o SACD, questa impostazione è fissata 100 Hz.

\*2 Nella riproduzione di un DVD-Audio o SACD, questa impostazione è fissata su Small.

# Riproduzione avanzata



## Come selezionare i capitoli/titoli/tracce/cartella secondo il numero

DVD-A DVD-V SACD VCD CD MP3 WMA DivX

Con la funzione “Ricerca” potete selezionare i capitoli, i titoli e tracce secondo il numero. Per usare la funzione con DVD, è necessaria la riproduzione DVD.

**1**



### Premete il pulsante [SEARCH].

Sullo schermo appare la finestra “Ricerca”.

Per i DVD appare questo.

Ricerca		
Disco	Titolo	Capitolo
DVD-VIDEO	Attuale/Totale 1/ 19	Attuale/Totale -- / 78

Per i CD appare questo.

Ricerca	
Disco	Brano
CDDA	Attuale/Totale 12 / 10

**2**



### Utilizzate i pulsanti numerici per specificare un titolo, un capitoli o un tracce.

Per esempio, per inserire “12” premete il pulsante [1] seguito dal pulsante [2].

Ricerca		
Disco	Titolo	Capitolo
DVD-VIDEO	Attuale/Totale 12/ 19	Attuale/Totale 5 / 7

Qui appare il numero del titolo inserito

Qui appare il numero del capitolo inserito

Se state riproducendo un disco DVD, MP3, WMA o DivX, utilizzate i pulsanti Sinistra e Destra [◀]/[▶] per selezionare i campi Titolo/Gruppo/Cartella e Capitolo/Brano.

Per cancellare un numero, premete il pulsante [CLR].

**3**



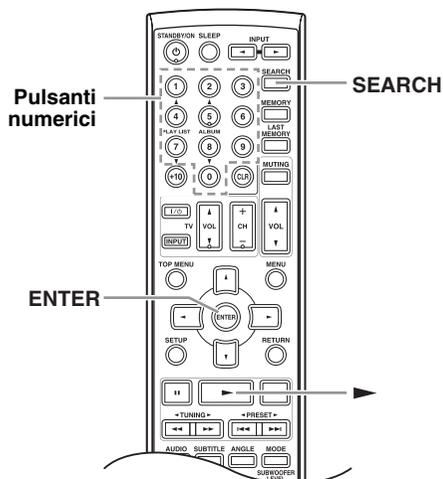
or



### Premete il pulsante Riproduzione [▶] o [ENTER] per avviare la riproduzione di un titolo, un capitoli o un tracce specificato.

#### Note:

- Durante la riproduzione potete selezionare direttamente altri capitoli o brani utilizzando i pulsanti numerici (ossia senza premere il pulsante [SEARCH]). Per esempio, per selezionare il capitolo n.2, premete [2]. Per selezionare il capitolo n.10, premete [+10] e [0].
- Di solito i dischi DVD-Video hanno menu che servono per selezionare titoli e capitoli.
- Quando Video CD PBC è attivo, non potete cercare i brani. Prima disattivate PBC.
- Durante la riproduzione casuale o la riproduzione memory non potete utilizzare il pulsante [SEARCH].
- La ricerca potrebbe non funzionare con alcuni dischi.



### Note:

- In alcuni casi la riproduzione potrebbe essere avviata da un punto leggermente diverso da quello specificato.
- La funzione Time Search potrebbe non funzionare con alcuni dischi.
- La ricerca per tempo non può essere utilizzata mentre sullo schermo è visualizzato il menu di un DVD-Video o di un Video CD.
- Durante la riproduzione casuale o la riproduzione memory non potete utilizzare il pulsante [SEARCH].

## Ricerca per tempo

DVD-A DVD-V SACD VCD CD

Potete effettuare “Ricerca” attraverso il tempo.

**1**

SEARCH



**Durante la riproduzione premete due volte il pulsante [SEARCH].**

Sullo schermo appare la finestra “Ricerca”.



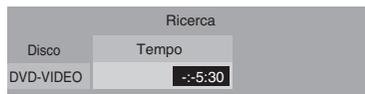
**2**



**Utilizzate i pulsanti numerici per inserire un tempo.**

La ricerca per tempo funziona solo all'interno del titolo o del brano corrente.

Per esempio, per inserire 5 minuti, 30 secondi, premete i pulsanti [5], [3] e [0].

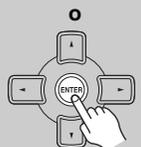


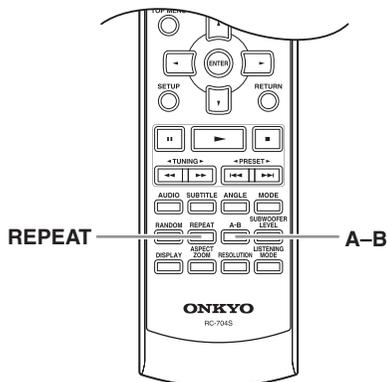
Per cancellare un numero, premete il pulsante [CLR].

**3**



**Premete il pulsante Riproduzione [▶] o [ENTER] per avviare la riproduzione del tempo specificato.**





## Riproduzione ripetuta

DVD-A DVD-V SACD VCD CD MP3 WMA JPEG

Con la funzione “Ripeti” potete riprodurre ripetutamente un disco, un titolo, un capitolo, un gruppo, una traccia o una cartella.

**1**



**Durante la riproduzione premete più volte il pulsante [REPEAT] per selezionare un’opzione di ripetizione.**

L’opzione di ripetizione selezionata appare sullo schermo.

Le opzioni disponibili dipendono dal tipo di disco, come descritto di seguito:

**DVD-Video:** Ripet. cap, Ripet. Tit, Ripet 1 disc, Ripetiz. off.

**DVD-Audio:** Ripet. Brano, Ripet. Grup., Ripetiz. off.

**SACD, VCD, CD:** Ripet. Brano, Ripet 1 disc, Ripetiz. off.

**MP3, JPEG, WMA:** Ripet. Brano, Ripet. Cart, Ripet 1 disc, Ripetiz. off.

**2**



**Per annullare la riproduzione ripetuta, utilizzate il pulsante [REPEAT] per selezionare “Ripetiz. off”.**

### Note:

- La riproduzione ripetuta potrebbe non funzionare con alcuni dischi.
- Se è attiva la funzione “Riproduzione memorizzata” (si veda pagina 48), le opzioni selezionabili sono “Ripet. mem”, che riproduce ripetutamente l’elenco da riprodurre, e “Ripetiz. off”.
- Per utilizzare la funzione “Ripeti” con un VCD che supporta PBC, dovete prima disattivare PBC (si veda pagina 36).

## Riproduzione ripetuta A-B

DVD-V SACD VCD CD MP3

Con la funzione “Ripeti A-B” potete riprodurre ripetutamente una sezione specificata.

**1**



**Durante la riproduzione premete il pulsante [A-B] per impostare il punto A (ossia l’inizio della sezione che volete venga ripetuta).**

Sullo schermo appare “Ripeti A-” e sul display appare “-R\_A”.

**2**



**Premete di nuovo il pulsante [A-B] per impostare il punto B (ossia la fine della sezione che volete venga ripetuta).**

La riproduzione si ripete fra i punti A e B; sullo schermo appare “Ripeti A-B” e sul display appare “-R\_AB”.

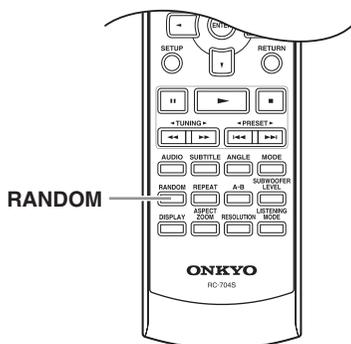
**3**



**Per annullare la riproduzione ripetuta A-B, premete il pulsante [A-B].**

### Note:

- Con alcuni dischi DVD-Video e VCD che supportano PBC la funzione “Ripeti A-B” potrebbe non funzionare.
- In alcuni casi i punti A e B potrebbero trovarsi in punti leggermente diversi da quelli specificati.



### Riproduzione casuale

DVD-V > DVD-A > SACD > VCD > CD > MP3 > WMA >

Con la funzione “Casuale” potete riprodurre una selezione casuale di titoli, capitoli, gruppi, tracce, o cartelle.

1

RANDOM



**Durante la riproduzione premete più volte il pulsante [RANDOM] per selezionare un'opzione di riproduzione casuale:**

L'opzione di riproduzione casuale selezionata appare sullo schermo.

Le opzioni disponibili dipendono dal tipo di disco corrente, come descritto di seguito:

**DVD-Video:** Casuale tit, Casua disco, R ripr cas off.

**DVD-Audio:** Casuale Gr, R ripr cas off.

**SACD, VCD, CD:** Casua disco, R ripr cas off.

**MP3, WMA:** Casuale car, Casua disco, R ripr cas off.

Con l'opzione “Casuale tit”, vengono riprodotti a casi i capitoli all'interno del titolo corrente. Con l'opzione “Casua disco”, i titoli, i capitoli, i gruppi, le tracce o le cartelle contenute nel disco vengono riprodotte a caso.

La riproduzione casuale inizia quando il capitolo o la traccia corrente ha finito di essere riprodotta.

La riproduzione casuale si arresta automaticamente quando tutti gli elementi sono stati riprodotti una volta.

2

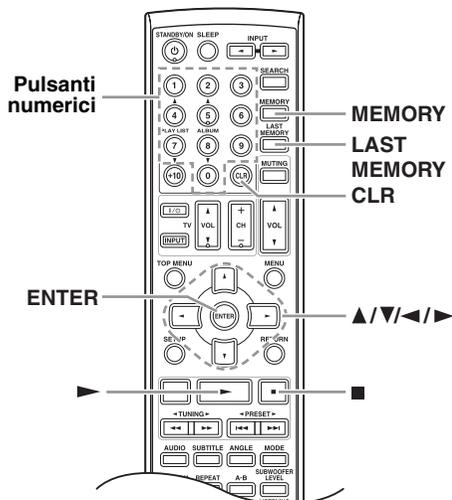
RANDOM



**Per annullare la riproduzione casuale, utilizzate il pulsante [RANDOM] per selezionare “R ripr cas off”.**

#### Note:

- La riproduzione casuale potrebbe non funzionare con alcuni dischi.
- Per utilizzare la funzione “Casuale” con un VCD che supporta PBC, dovete prima disattivare PBC (si veda pagina 36).
- Se è attiva la funzione “Riproduzione memorizzata” (pagina 48), la riproduzione casuale non è disponibile.
- Non potete utilizzare il pulsante [SEARCH] durante la riproduzione casuale.
- Durante la riproduzione casuale i pulsanti freccia [▲], [▼], [◀], [▶], e pulsanti numerici del telecomando non funziona con il “Disc Navigatore”.
- La funzione “Casuale” non può essere utilizzata con file JPEG.



## Riproduzione memorizzata

DVD-V DVD-A SACD VCD CD MP3 WMA

Con la funzione “Riproduzione memorizzata” potete creare un elenco personalizzato di titoli, capitoli e brani.

**1**



**Premete il pulsante [MEMORY].**

Sullo schermo appare la finestra “Lista memor” come mostra la figura.

Lista memor			
No.	Titolo/Cartella	Capitolo/Brano	
▶	Attuale/Totale 001 / 019	Attuale/Totale	--- / 078
01	---	019	--- / 078
02	---	019	--- / 078
03	---	019	--- / 078
04	---	019	--- / 078
05	---	019	--- / 078
06	---	019	--- / 078
07	---	019	--- / 078
08	---	019	--- / 078

La freccia superiore (▶) serve per inserire il numero del titolo/cartella e del capitolo/brano.

Gli elementi che compongono l’elenco sono numerati.

**2**



**Inserite i numeri di titolo/cartella (gruppo) e capitolo/traccia dell’elemento che volete aggiungere all’elenco da riprodurre, premete il pulsante [ENTER].**

Utilizzate i pulsanti Sinistra e Destra [◀]/[▶] del telecomando per selezionare i parametri e utilizzate i pulsanti numerici per inserire il numero.

Il nuovo elemento viene aggiunto all’elenco da riprodurre come elemento punto 01.

**3**

**Ripetete il punto 2 per aggiungere altri elementi alla Lista memoria.**

Potete aggiungere al massimo 32 elementi in un elenco.

**4**



**Per riprodurre l’elenco, premete il pulsante Riproduzione [▶].**

La finestra “Lista memor” deve essere aperta quando premete il pulsante Riproduzione [▶].

**5**



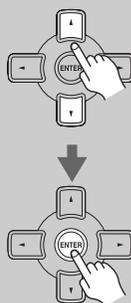
**Per arrestare la riproduzione, premete il pulsante Arresto [■].**

A riproduzione arrestata potete cancellare la “Lista memor” premendo il pulsante [CLR].

A riproduzione arrestata potete annullare la funzione “Riproduzione memorizzata” premendo di nuovo il pulsante Arresto [■].

## Aggiungere nuovi elementi all’elenco

**1**



**Usare i tasti Su e Giù [▲]/[▼] per selezionare il passo in cui si desidera inserire la nuova voce, quindi premere il tasto [ENTER].**

Lista memor			
No.	Titolo/Cartella	Capitolo/Brano	
▶	Attuale/Totale 001 / 019	Attuale/Totale	--- / 078
01	005 / 019	001 / 078	---
02	002 / 019	012 / 078	---
03	---	019	--- / 078
04	003 / 019	004 / 078	---
05	010 / 019	003 / 078	---
06	---	019	--- / 078
07	---	019	--- / 078
08	---	019	--- / 078

**2**



**Inserite i numeri del titolo/cartella (gruppo) e del capitolo/brano dell’elemento da inserire.**

Utilizzate i pulsanti Sinistra e Destra [◀]/[▶] del telecomando per selezionare i parametri e utilizzate i pulsanti numerici per inserire il numero.

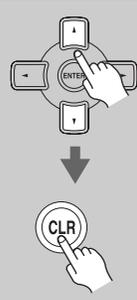
**3**



**Premete il pulsante [ENTER].**

Il nuovo elemento viene inserito nell’elenco e gli elementi successivi vengono spostati verso il basso.

## Come eliminare elementi dalla Lista



**Utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/ [▼] per selezionarlo e poi premete il pulsante [CLR].**  
L'elemento viene eliminato e gli elementi successivi vengono spostati verso l'alto nell'elenco.

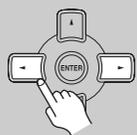
## Modificare i punti

**1**



**Utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/ [▼] per selezionare il punto.**

**2**



**Utilizzate i pulsanti Sinistra e Destra [◀]/[▶] e i pulsanti numerici per modificare i numeri del titolo/cartella (gruppo) o del capitolo/brano e poi premete [ENTER].**

**+**



**+**



### Note:

- Per chiudere la finestra “Lista memor”, premete il pulsante [RETURN].
- L'elenco memorizzato viene cancellato quando il ricevitore DVD viene impostato su Standby o quando viene aperto il vassoio del disco.
- Per utilizzare questa funzione con un VCD che supporta PBC, dovete prima disattivare PBC.
- La funzione “Riproduzione memorizzata” non può essere utilizzata con alcuni dischi.
- Potete aggiungere all'elenco immagini JPEG, ma non vengono visualizzate.

## Ultima mem



Con la funzione “Ultima mem” potete riprendere la riproduzione da dove l'avete interrotta anche se il disco è stato rimosso e il ricevitore DVD è stato impostato su Standby. La funzione “Ultima mem” memorizza anche le impostazioni della colonna sonora e dei sottotitoli che stavate utilizzando.

**1**



**Durante la riproduzione DVD premete il pulsante [LAST MEMORY].**  
Viene memorizzato l'ultimo punto di memoria e sul display appare “Last Mem”.  
Se premete di nuovo il pulsante [LAST MEMORY], viene aggiornato l'ultimo punto di memoria.

**2**



**Per arrestare la riproduzione, premete il pulsante Arresto [■]. Ora potete rimuovere il disco e spegnere il ricevitore DVD.**

**3**



**Per riprendere la riproduzione, caricate il disco e poi premete il pulsante Riproduzione [▶].**  
Appare la finestra di dialogo “Ultima mem”.

Ultima Memoria impostata  
Avvio riprod. dalla locazione in memoria?

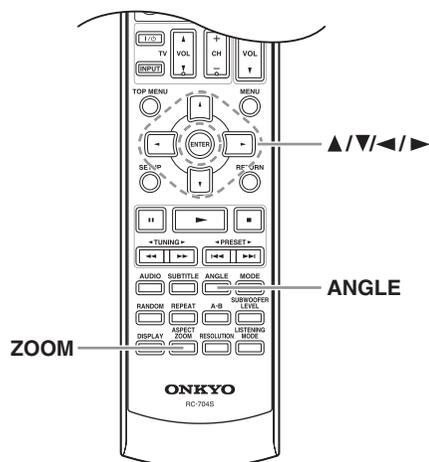
**4**



**Per riprendere la riproduzione dall'ultimo punto di memoria, selezionate “Sì” e poi premete [ENTER].**  
Per avviare la riproduzione dal punto corrente, selezionare “No”, quindi premere [ENTER].  
Per cancellare l'ultimo punto di memoria, selezionare “Cancel. Mem.”, quindi premere [ENTER].

### Note:

- La funzione “Ultima mem” può memorizzare l'ultimo punto di al massimo sei dischi DVD-Video. Quando impostate la funzione “Ultima mem” per un settimo disco, vengono annullate le impostazioni del primo disco.
- La funzione “Ultima mem” non funziona mentre sullo schermo è visualizzato un menu.
- La funzione “Ultima mem” potrebbe non funzionare con alcuni dischi DVD-Video.



## Come effettuare lo zoom

DVD-V VCD JPEG

Con la funzione Zoom potete ingrandire qualsiasi parte dell'immagine.

<p><b>1</b></p> <p>ASPECT ZOOM</p> <p>TENERE PREMUTO</p>	<p><b>Premere e mantenere premuto il tasto [ZOOM] per 3 secondi durante la riproduzione o quando la riproduzione è in pausa.</b></p> <p>Sullo schermo appare "Zoom x1.0".</p>
<p><b>2</b></p> <p>ASPECT ZOOM</p>	<p><b>Premete più volte il pulsante [ZOOM] per zoomare avanti.</b></p> <p>La capacità di zoom dipende dalla risoluzione del disco o del file.</p> <p>Raggiunto lo zoom massimo l'immagine torna alla sua dimensione normale.</p>
<p><b>3</b></p>	<p><b>Per vedere altre aree dell'immagine quando avete applicato lo zoom, utilizzate i pulsanti freccia [▲], [▼], [◀], [▶] del telecomando.</b></p>

### Note:

- Con alcuni dischi la funzione Zoom potrebbe non funzionare.
- La funzione Zoom con può essere utilizzata con HD JPEG.
- La funzione Zoom non può essere utilizzata con i menu dei dischi.

## Come selezionare le angolazioni di ripresa

DVD-V

Alcuni dischi DVD-Video sono dotati di angolazioni di ripresa multiple che vi permettono di visualizzare le scene secondo diverse angolazioni. Se il disco attualmente in riproduzione è dotato di angolazioni di ripresa multiple, sullo schermo e sul display appare l'indicatore della macchina da presa . Tali dischi riportano di solito sulla copertina il logo delle angolazioni di ripresa ().

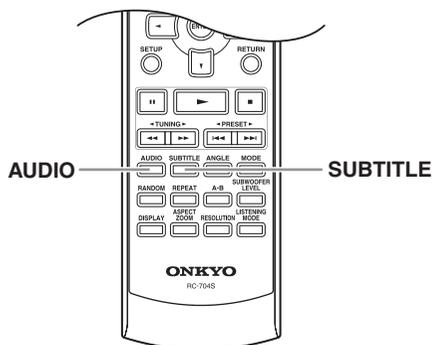


**Premete più volte il pulsante [ANGLE] per scorrere tra le angolazioni di ripresa disponibili.**

Sullo schermo appare il numero dell'angolazione di ripresa attualmente selezionata. Per esempio, su un disco con tre angolazioni di ripresa vedete 1/3, 2/3 e 3/3.

### Note:

- Con alcuni dischi DVD-Video potrebbe non essere possibile selezionare diverse angolazioni di ripresa anche se viene visualizzato l'indicatore della macchina da presa .
- Con alcuni dischi DVD-Video potete selezionare le angolazioni di ripresa da un menu.



### Come selezionare le colonne sonore



Alcuni dischi DVD-Video sono dotati di colonne sonore in lingue diverse o di vari formati audio (per es. Dolby Digital o DTS). I dischi DVD-Video musicali e i dischi DVD-Audio a volte sono dotati di audio in vari formati, come PCM, Dolby Digital o DTS. Si vedano le note riportate sulla copertina del disco per maggiori dettagli.



**Durante la riproduzione, premete più volte il pulsante [AUDIO] per scorrere le colonne sonore disponibili.**

Sullo schermo appare per qualche secondo il nome della colonna sonora selezionata.

Con i SACD potete selezionare l'area multicanale, l'area a 2 canali o lo strato CD. Se eseguite una selezione durante la riproduzione, quest'ultima si arresta.

#### Note:

- Con i dischi DVD-Video, quando arrestate la riproduzione e annullate la funzione “Riprendi” (si veda pagina 34), la lingua della colonna sonora torna a essere quella di default (si veda pagina 63) o la lingua di default del disco.
- Con alcuni dischi se selezionate un'altra colonna sonora l'immagine salta momentaneamente.
- Con alcuni dischi DVD-Video dovete selezionare le colonne sonore da un menu e potrebbe non essere possibile selezionare altre colonne sonore durante la riproduzione.
- Poiché sulla sorgente di ingresso multicanale di SACD e DVD-Audio è stato effettuato il down mix, l'uscita sarà audio elaborato. Per emettere audio originale, selezionare sorgente a due canali. Poiché non è possibile effettuare il down mix di alcuni dischi DVD-Audio, in tal caso selezionare sorgente a due canali.

### Come selezionare i sottotitoli



Alcuni dischi DVD-Video sono dotati di sottotitoli in varie lingue. Si vedano le note riportate sulla copertina del disco per maggiori dettagli.



**Durante la riproduzione, premete più volte il pulsante [SUBTITLE] per scorrere i sottotitoli disponibili.**

Sullo schermo appare per qualche secondo il nome dei sottotitoli selezionati.

Per disattivare i sottotitoli, utilizzate il pulsante [SUBTITLE] per selezionare “Off”.

#### Note:

- Con i dischi DVD-Video, quando arrestate la riproduzione e annullate la funzione “Riprendi” (si veda pagina 34), la lingua del sottotitolo torna a essere la lingua di default dei sottotitoli (si veda pagina 63) o la lingua di default del disco.
- Con alcuni dischi DVD-Video potete selezionare i sottotitoli da un menu e potrebbe non essere possibile selezionare i sottotitoli durante la riproduzione.

# Informazioni relative al disco e alla sorgente

## Come visualizzare le informazioni

È possibile visualizzare come segue varie informazioni relative al disco o alla sorgente d'ingresso corrente.

Telecomando

DISPLAY



**Premere più volte il tasto [DISPLAY] per scorrere ciclicamente le informazioni disponibili.**

Durante la riproduzione di un disco, sullo schermo vengono presentate varie informazioni.

Nella parte superiore dello schermo vengono visualizzati lo stato di funzionamento (ad es. Arresto, Riproduzione, Riprendi) e il tipo di disco.

## Informazioni relative al disco

Le informazioni visualizzate dipendono dal tipo di disco.

### ■ DVD-Video

**Su schermo:**

- Numero del titolo corrente/totale, tempo trascorso del titolo, tempo rimanente del titolo, tempo totale del titolo, colonna sonora selezionata, sottotitoli selezionati e numero delle angolazioni di ripresa disponibili.
- Numero del capitolo corrente/totale, tempo trascorso del capitolo, tempo rimanente del capitolo e tempo totale del capitolo.

**Display:**

- Tempo trascorso del capitolo
- Tempo rimanente del titolo

### ■ DVD-Audio

**Su schermo:**

- Numero del brano corrente/totale, tempo trascorso del brano, tempo rimanente del brano, tempo totale del brano, e colonna sonora selezionata.
- Numero del gruppo corrente/totale, tempo trascorso del gruppo, tempo rimanente del gruppo e tempo totale del gruppo.

**Display:**

- Tempo trascorso del brano
- Tempo rimanente del brano
- Tempo trascorso del disco

### ■ Video CD

**Su schermo:**

- Numero del brano corrente/totale, tempo trascorso del brano, tempo rimanente del brano e tempo totale del brano.
- Numero del brano corrente/totale, tempo trascorso del brano, tempo rimanente del disco e tempo totale del disco.

**Display:**

- Tempo trascorso del brano
- Tempo rimanente del brano
- Tempo trascorso del disco
- Tempo rimanente del disco

**Nota:**

Se è attivo il PBC non viene visualizzata alcuna informazione quando viene premuto il pulsante [DISPLAY].

### ■ Audio CD, Super Audio CD

**Su schermo:**

- Numero del brano corrente/totale, tempo trascorso del brano, tempo rimanente del brano e tempo totale del brano.
- Numero del brano corrente/totale, tempo trascorso del disco, tempo rimanente del disco e tempo totale del disco.

**Display:**

- Tempo trascorso del brano
- Tempo rimanente del brano
- Tempo trascorso del disco
- Tempo rimanente del disco

### ■ MP3, WMA

**Su schermo:**

- Numero della cartella corrente/totale, numero del brano corrente/totale nella cartella, tempo trascorso del brano, tempo rimanente del brano (solo MP3) e tempo totale del brano (solo MP3).

**Display:**

- Tempo trascorso del brano
- Nome del file
- Nome della cartella
- Numero totale delle cartelle

### ■ JPEG

**Display:**

- Numero della cartella, numero del brano
- Nome del file
- Nome della cartella
- Numero totale delle cartelle

### ■ DivX

**Su schermo:**

- Numero del brano corrente/totale, tempo trascorso del brano, tempo rimanente del brano, tempo totale del brano, colonna sonora selezionata e sottotitoli selezionati.

**Display:**

- Tempo trascorso del brano
- Nome del file
- Nome della cartella
- Numero totale delle cartelle

## Informazioni relative alla sorgente

Le informazioni visualizzate dipendono dal tipo di sorgente d'ingresso, come segue:

**Display:**

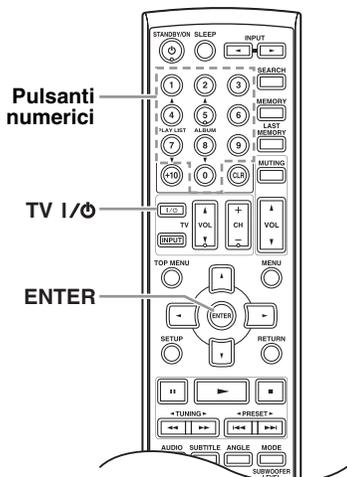
- sorgente d'ingresso
- formato\* del segnale
- modo d'ascolto

\* Se il segnale d'ingresso è analogico, non viene visualizzata alcuna informazione di formato.

# Comandare altri componenti

## Comandare un televisore collegato al ricevitore DVD

Per comandare un televisore, è necessario innanzi tutto immettere il codice di telecomando specifico.



## Immissione dei codici telecomando

**1** Consultare il codice di telecomando specifico in "Elenco codici telecomando" in fondo a questo manuale.

**2** Tenere premuti i tasti TV [I/O] e [ENTER] per almeno 3 secondi.



TENERE PREMUTO



TENERE PREMUTO

**3** Entro 30 secondi, immettere mediante i tasti numerici il codice telecomando di 4 cifre.



**4**

**Orientare il telecomando verso il televisore e verificare il funzionamento.**

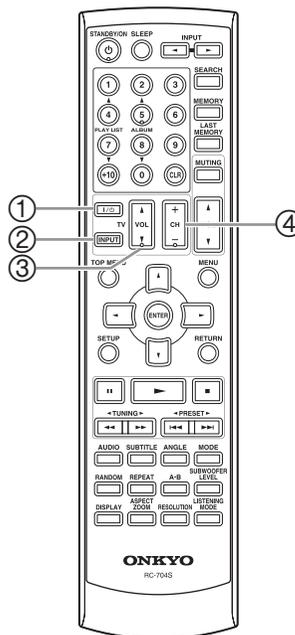
Se il telecomando non funziona come previsto, e sono elencati più codici telecomando, provarli uno alla volta e utilizzare quello che funziona meglio.

**Nota:**

I codici telecomando forniti sono corretti al momento della stampa, ma sono soggetti a variazioni.

## Comandi per i televisori

Per comandare un televisore, orientare verso di esso il telecomando e usare i tasti come spiegato in seguito. Con alcuni televisori, determinati tasti potrebbero non funzionare come previsto, oppure potrebbero non funzionare del tutto.



- 1 TV [I/O]**  
Questo tasto permette di portare il televisore su On o Standby.
- 2 TV [INPUT]**  
Seleziona l'ingresso AV del televisore.
- 3 TV VOL [▲]/[▼]**  
Questo tasto permette di regolare il volume del televisore.
- 4 TV [CH +/-]**  
Questo tasto permette di selezionare i canali sul televisore.

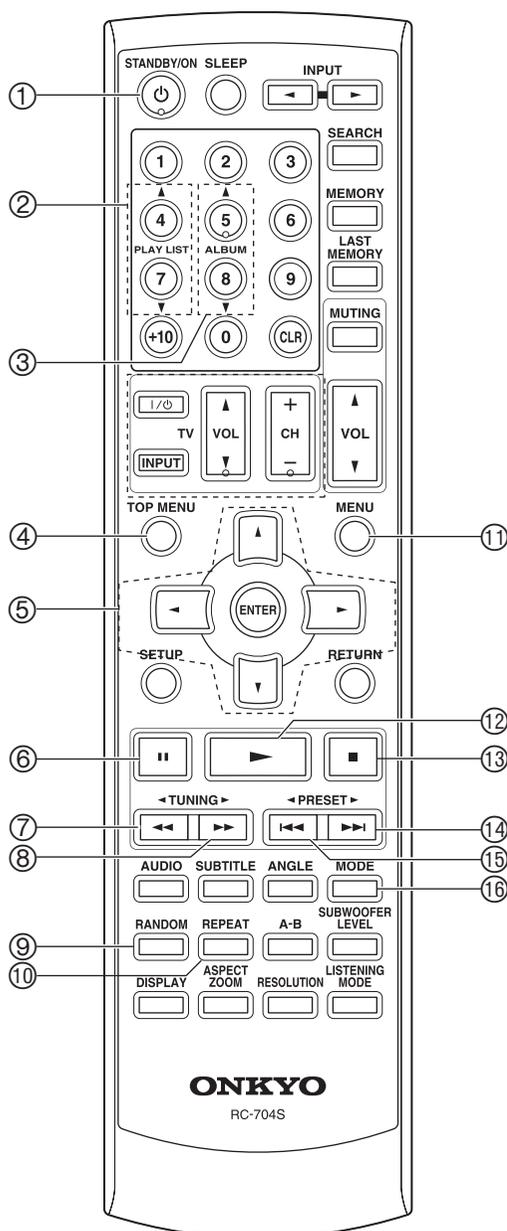
## Comandare un Apple iPod in un RI Dock collegato al ricevitore DVD

Quando si usa un Apple iPod in un RI Dock con un collegamento **RI**, è possibile comandarlo con il telecomando del ricevitore DVD.

### Utilizzo con l'RI Dock:

- Collegare l'RI Dock ai connettori VIDEO 2/DOCK INPUT (si veda pagina 26).
- Impostare l'interruttore RI MODE dell'RI Dock su HDD o un HDD/DOCK.
- Consultate il manuale di istruzioni dell'RI Dock.

Premere i tasti INPUT [◀]/[▶] per selezionare "VIDEO 2/DOCK".



- ① **Tasto STANDBY/ON**  
Commuta l'iPod in standby o acceso.
  - ② **Pulsanti PLAYLIST [▲]/[▼]\***  
Servono per selezionare l'elenco di riproduzione precedente o successivo sull'iPod.
  - ③ **Pulsante ALBUM [▲]/[▼]\***  
Seleziona l'album successivo o precedente.
  - ④ **Pulsante TOP MENU\***  
Serve per accedere ai menu.
  - ⑤ **Pulsanti freccia [▲]/[▼] ed ENTER\***  
Servono per navigare nei menu e per selezionare le voci.
  - ⑥ **Pulsante Pausa [II]**  
Mette in pausa la riproduzione (sugli iPod di 3a generazione ha la funzione di Riproduzione/Pausa.)
  - ⑦ **Pulsante Riavvolgimento [◀◀]**  
Premetelo e tenetelo premuto per riavvolgere.
  - ⑧ **Pulsante Avanzamento veloce [▶▶]**  
Premetelo e tenetelo premuto per avanzare velocemente.
  - ⑨ **Pulsante RANDOM\***  
Serve per la funzione Shuffle.
  - ⑩ **Pulsante REPEAT\***  
Serve per la funzione Repeat.
  - ⑪ **Pulsante MENU**  
Permette di selezionare il modo quando viene usato con un RI Dock DS-A2/A2X.
  - ⑫ **Pulsante Riproduzione [▶]**  
Avvia la riproduzione. Se il dispositivo è in standby, si accende automaticamente. (Sugli iPod di 3a generazione ha la funzione di Riproduzione/Pausa.)
  - ⑬ **Pulsante Arresto [■]**  
Arresta la riproduzione e visualizza un menu.
  - ⑭ **Pulsante Successivo [▶▶]**  
Seleziona il brano successivo.
  - ⑮ **Pulsante Precedente [◀◀]**  
Avvia di nuovo il brano corrente. Premetelo due volte per selezionare il brano precedente.
  - ⑯ **Pulsante MODE\***  
Accende la luce per 30 secondi.
- \* I pulsanti che riportano un asterisco (\*) non sono supportati dagli iPod di 3a generazione.

### Note:

- **Funzione di accensione automatica**  
Se si avvia la riproduzione iPod mentre il ricevitore DVD è in Standby, il ricevitore DVD si accenderà automaticamente e verrà selezionato l'ingresso VIDEO 2/DOCK. Quindi l'iPod avvierà la riproduzione.
- **Funzione di commutazione diretta**  
Se si avvia l'iPod durante l'ascolto di un'altra sorgente di ingresso, il ricevitore DVD selezionerà automaticamente l'ingresso VIDEO 2/DOCK.
- Quando non si ascolta l'iPod, arrestare la riproduzione. La funzione di commutazione diretta si attiva al termine dei brani per commutare automaticamente l'ingresso a VIDEO 2/DOCK.

# Configurare il ricevitore DVD

## Menu Setup

La visualizzazione di questo menu permette di configurare il ricevitore DVD.

**1**

Telecomando  
SETUP



TENERE PRE-MUTO

**Mantenere premuto il tasto [SETUP] per 3 secondi.**  
Quando viene selezionato un ingresso diverso da DVD, premere semplicemente il tasto [SETUP].  
Sul display appare "Balance".

**2**



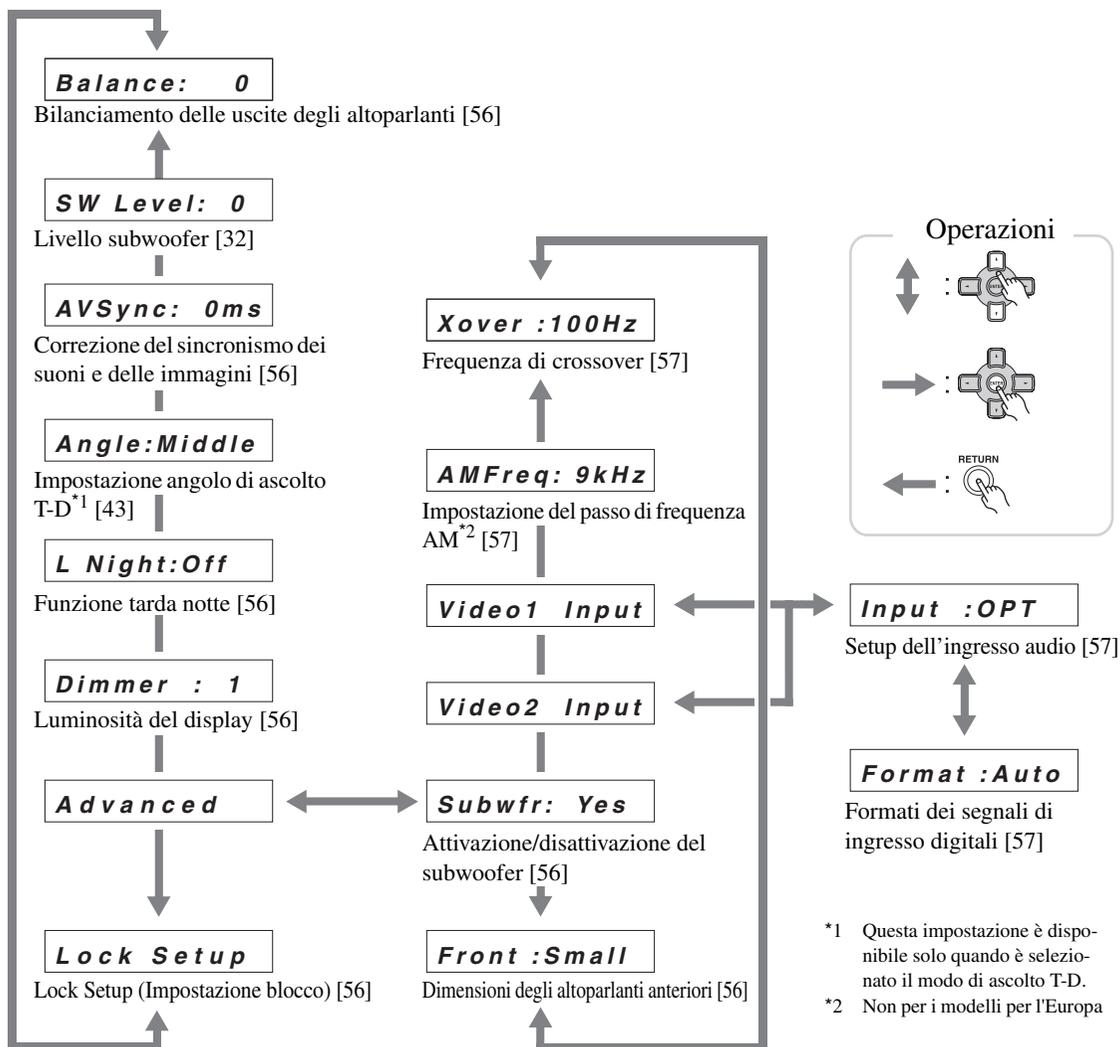
**Usare i tasti Su e Giù [▲]/[▼] per selezionare i menu e usare i tasti Sinistra e Destra [◀]/[▶] per selezionare le impostazioni.**

**3**



**Al termine, premere di nuovo il tasto [SETUP].**  
Il menu di setup si chiude.  
Per tornare alla visualizzazione precedente, premere il tasto [RETURN].

Per informazioni dettagliate, riferirsi alle pagine indicate in parentesi.



\*1 Questa impostazione è disponibile solo quando è selezionato il modo di ascolto T-D.

\*2 Non per i modelli per l'Europa

### **Bilanciamento delle uscite degli altoparlanti**

È possibile regolare il bilanciamento delle uscite degli altoparlanti.

Il bilanciamento può essere regolato da “L + 12” a “R + 12” in passi unitari.

#### **Nota:**

Quando il modo di ascolto è impostato su “Direct” o “Pure Audio”, non si avrà alcun effetto.

### **Correzione del sincronismo dei suoni e delle immagini**

Quando si usa sul ricevitore DVD la scansione progressiva, l'immagine e l'audio potrebbero non essere sincroni. Questa impostazione permette di correggere tale sfasamento ritardando i segnali audio.

- Per il ritardo è possibile impostare valori compresi tra 0 e 100 millisecondi (ms), a passi di 20 millisecondi.
- Questa impostazione è disponibile per tutte le sorgenti di ingresso eccetto FM e AM.

#### **Nota:**

Quando il modo di ascolto è impostato su “Direct” o “Pure Audio”, non si avrà alcun effetto.

### **Funzione tarda notte (solo Dolby Digital)**

La funzione Late Night permette di ridurre la gamma dinamica di segnali Dolby Digital affinché l'ascolto delle parti più tranquille sia possibile anche a basso volume—una soluzione ideale per vedere i film a tarda notte senza recare disturbo ad altri.

**Off:** funzione Late Night (Tarda notte) disattivata.

**Low (Bassa):** riduzione modesta della gamma dinamica.

**High (Alta):** riduzione marcata della gamma dinamica.

#### **Note:**

- L'effetto della funzione Late Night dipende dal materiale Dolby Digital in corso di riproduzione; con alcuni materiali l'effetto è moderato o nullo.
- La funzione Late Night è ripristinata ai valori predefiniti quando il ricevitore DVD viene commutato in standby.

### **Luminosità del display**

È possibile regolare la luminosità del display.

- 1:** normale + illuminazione selettore INPUT e MASTER VOLUME accesa.
- 2:** normale + illuminazione selettore INPUT e MASTER VOLUME spenta.
- 3:** attenuata + illuminazione selettore INPUT e MASTER VOLUME spenta.
- 4:** attenuata + illuminazione selettore INPUT e MASTER VOLUME spenta.

### **Lock Setup (Impostazione blocco)**

Questa preferenza permette di proteggere le impostazioni bloccando i menu di impostazione.

Quando i menu di impostazione sono bloccati, non è possibile modificare alcuna impostazione.

**Locked (Bloccato):** i menu di impostazione sono bloccati;

**Unlocked (Sbloccato):** i menu di impostazione sono sbloccati.

### **Attivazione/disattivazione del subwoofer**

Questa sezione spiega come attivare/disattivare il subwoofer.

**Yes:** Selezionatela se vi è collegato un subwoofer.

**No:** Selezionatela se non vi è collegato alcun subwoofer.

### **Dimensioni degli altoparlanti anteriori**

Questa sezione spiega come specificare le dimensioni degli altoparlanti anteriori.

Per gli altoparlanti con un diametro di cono maggiore di 16 cm specificate “*Large*”. Per quelli con un diametro minore, specificate “*Small*”.

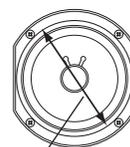
La frequenza di crossover può essere cambiata a pagina 57.

**Small:** Selezionatela se gli altoparlanti anteriori sono piccoli.

**Large:** Selezionatela se gli altoparlanti anteriori sono grandi.

#### **Note:**

- Se “Attivazione/disattivazione del subwoofer” di cui sopra è impostata su “No”, questa impostazione è fissata su Large.
- Quando il modo di ascolto è impostato su “Direct” o “Pure Audio”, non si avrà alcun effetto.



Diametro del Cono

### **Frequenza di crossover**

Questa impostazione si applica solo agli altoparlanti che avete specificato come “*Small*” nella “Dimensioni degli altoparlanti anteriori” a pagina 56.

Per ottenere la migliore esecuzione dal sistema di altoparlanti, dovete impostare la frequenza di crossover a seconda della dimensione e della risposta in frequenza degli altoparlanti.

Utilizzate il diametro dell’altoparlante più piccolo del sistema quando scegliete la frequenza di crossover.

Diametro del cono degli altoparlanti	Frequenza di transizione
Superiore a 20 cm	40/50/60Hz*
16–20 cm	80Hz
13–16 cm	100 Hz (default)
9–13 cm	120Hz
Inferiore a 9 cm	150/200Hz*

\* Scegliete l’impostazione adatta all’altoparlante.

#### **Note:**

- Per una regolazione più accurata, osservare la risposta in frequenza riportata nel manuale fornito in dotazione con i vostri altoparlanti, ed impostare adeguatamente.
- Scegliete una frequenza di crossover più alta se volete che provenga più suono dal subwoofer.
- Quando il modo di ascolto è Stereo e viene riprodotto un DVD-Audio o un SACD, non si avrà alcun effetto.
- Quando il modo di ascolto è Direct o Pure Audio non si avrà alcun effetto.

### **Impostazione del passo di frequenza AM (Non per i modelli per l’Europa)**

Occorre specificare il passo di frequenza AM utilizzato nella propria area. Si noti che quando si modifica questa impostazione, tutte le stazioni radio preselezionate vengono eliminate.

**10 kHz:** se nella propria area si utilizzano passi da 10 kHz

**9 kHz:** se nella propria area si utilizzano passi da 9 kHz.

### **Setup dell’ingresso audio**

Se si collega un componente a un connettore di ingresso digitale, è necessario assegnare tale connettore a un ingresso. Ad esempio, se si collega il registratore DVD al connettore COAXIAL DIGITAL AUDIO IN, è necessario assegnare tale connettore all’“Video 1 input”. Il connettore COAXIAL DIGITAL AUDIO IN è assegnato in modo predefinito all’“Video 2 input”, ma tale assegnazione è modificabile.

Seguono le assegnazioni predefinite.

Ingresso	Assegnazione predefinita
VIDEO 1 INPUT	OPT
VIDEO 2/DOCK INPUT	Coax

**OPT:** ingresso audio digitale ottico

**Coax:** ingresso audio digitale coassiale

**ANA:** ingresso audio analogico

#### **Nota:**

Non è possibile assegnare contemporaneamente lo stesso ingresso audio sia a VIDEO 1 INPUT, sia a VIDEO 2/DOCK INPUT.

### **Formati dei segnali di ingresso digitali**

I formati dei segnali di ingresso digitali sono disponibili solo per le sorgenti di ingresso che sono state assegnate ad un connettore di ingresso digitale (si veda sopra). Normalmente, il ricevitore DVD rivela automaticamente il formato del segnale. Se durante la riproduzione di materiali PCM o DTS si verifica uno dei problemi descritti di seguito, tuttavia, è possibile impostare manualmente su PCM o DTS il formato dei segnali:

- Se la parte iniziale dei brani provenienti da sorgenti PCM viene tagliata, provare a impostare il formato PCM.
- Se si generano dei disturbi quando si effettuano l’avanzamento o l’arretramento rapidi di un CD DTS, provare a impostare il formato DTS.

**DTS o PCM:** l’indicatore DTS o PCM, secondo il formato impostato, lampeggia e sono presenti in uscita solo i segnali nel relativo formato. I segnali digitali di altro formato sono ignorati.

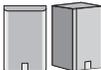
**Auto (predefinito):** il formato è rivelato automaticamente. Se non è presente alcun segnale di ingresso digitale, viene usato invece il corrispondente ingresso analogico.

# Menu di setup su schermo DVD

Questo capitolo spiega le varie impostazioni dei menu di setup su schermo.

Le funzioni e le impostazioni sono organizzate in sei menu: *Immagine*, *Audio*, *Lingua*, *Display*, *Impost. funzioni*, e *Impostazione iniz.*

La seguente tabella elenca tutte le funzioni e le impostazioni con una breve descrizione e il numero di pagina in cui potete trovare maggiori informazioni.

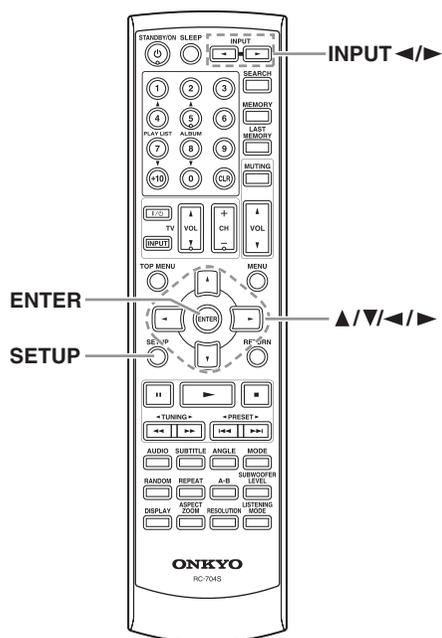
Menu	Impostazione	Descrizione	Pagina n.
<b>Immagine</b> 	Tipo di TV	Selezionare il rapporto d'immagine che corrisponde alla TV.	60
	Modalità di visualizzazione	Allargare l'immagine per adattarla allo schermo televisivo.	60
	Impost uscita HDMI	Attivare o disattivare l'uscita video HDMI.	60
	Video Progressivo	Impostare l'uscita video component su progressiva o interlacciata.	61
	Risoluzione	Selezionare la risoluzione video per HDMI OUT.	61
	Modalità HD JPEG	Per visualizzare le immagini JPEG con un'alta risoluzione su una HDTV.	61
	Livello nero video	Scegliere un livello del nero per il video.	61
	Luminosità	Regolare la luminosità dell'immagine.	61
	Nitidezza	Regolare la nitidezza dell'immagine.	61
	Uscita PAL	Convertire il formato video del disco da NTSC a PAL.	62
	Presca SCART (solo nel modello per l'Europa)	Seleziona il formato video per l'uscita SCART: RGB o composito.	62
<b>Audio</b> 	Uscita digitale	Impostazioni del segnale digitale dalle uscite audio digitali HDMI.	62
	Usc. PCM lineare	Decidere se il ricevitore DVD deve ridurre o no l'audio digitale tramite downsampling.	62
<b>Lingua</b> 	Lingua mess su sch	Specifica una lingua per i menu di setup e i messaggi su schermo.	63
	Lingua menu dischi	Specifica la lingua preferita per i menu dei dischi.	63
	Lingua audio	Specifica la lingua preferita per le colonne sonore.	63
	Lingua sottotit.	Specifica la lingua preferita per i sottotitoli.	63
	Sottotitolo di DivX	Selezionare la lingua che preferite per i sottotitoli DivX.	65
<b>Display</b> 	Mess su schermo	Attiva e disattiva i messaggi e gli indicatori su schermo.	65
	Col mess su scherm	Seleziona un colore per i menu di setup e i messaggi su schermo.	65
	Sfondo	Seleziona un colore di sfondo da visualizzare quando la riproduzione è arrestata.	65
	Screen saver	Imposta il salvaschermo.	65

## Menu di setup su schermo DVD—*Continua*

Menu	Impostazione	Descrizione	Pagina n.
<b>Impost. funzioni</b> 	Blocco visione	Imposta la funzione Parental Lock.	66
	Codice sicurezza	Cambiare il codice di sicurezza per l'uso della funzione Parental Lock.	66
	DVD Ripr. prioritaria	Determina cosa viene riprodotto su dischi DVD-Audio con contenuto DVD-Video.	67
	SACD Ripr. prioritaria	Determina come vengono riprodotte le aree SACD multicanale e a 2 canali dell'area del CD.	67
	DivX Registration	Visualizza il codice di registrazione DivX VOD.	67
<b>Impostazione iniz.</b> 	Tipo di TV	Questo è il menu che appare automaticamente la prima volta in cui il ricevitore DVD viene acceso. (Queste impostazioni sono disponibili in altri menu.)	29
	Impost uscita HDMI		
	Lingua mess su sch		

### Come utilizzare i menu di setup su schermo

Questa sezione spiega come utilizzare i menu di setup su schermo.



- 2**

**Telecomando**

Utilizzate i pulsanti freccia [▲]/[▼]/[◀]/[▶] per navigare nei menu e poi premete [ENTER] per vedere le opzioni disponibili.
- 3**

**Telecomando**

Utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/[▼] per selezionare le opzioni e poi premete il pulsante [ENTER] per confermare la scelta.
- 4**

**SETUP**

Quando avete finito, premete di nuovo il pulsante [SETUP]. Queste il menu di setup su schermo si chiude.

- 1**

**INPUT**

**PREMERE I TASTI INPUT [◀]/[▶] PER SELEZIONARE "DVD", REMETE IL PULSANTE [SETUP].**

Appare il menu di setup su schermo, come viene mostrato.

Immagine	: 4:3 Letterbox
Tipo di TV	: Normale
Modalità di visualizzazione	: Normale
Impost uscita HDMI	: On
Video Progressive	: Progressivo
Risoluzione	: 480p / 576p
Modalità HD JPEG	: Off
Livello nero video	: Chiaro
Luminosità	: 4
Nitidezza	: 4

### Menu delle Immagine

#### Tipo di TV

Con questa impostazione potete selezionare un formato di immagine che corrisponda al rapporto di immagine della TV.

##### 4:3 Letterbox (default):

Scegliete questa opzione se avete una TV standard (con un rapporto d'immagine 4:3). Quando guardate film a schermo panoramico contenuti su DVD-Video, è visibile tutta l'immagine ma nella parte superiore e inferiore dello schermo ci sono delle barre nere, come mostra la figura.



##### 4:3 Pan scan:

Scegliete questa opzione se avete una TV standard (con un rapporto d'immagine 4:3) e volete utilizzare l'altezza totale dello schermo quando guardate film a schermo panoramico su DVD-Video. Per utilizzare tutta l'altezza dello schermo, l'immagine viene tagliata da entrambi i lati come mostra la figura. Questa opzione non funziona con dischi che non supportano pan e scan.



##### 16:9 Widescreen:

Scegliete questa opzione se avete una TV a schermo panoramico (con un rapporto d'immagine 16:9). A seconda della TV, l'immagine appare tirata quando guardate programmi in formato 4:3.

##### Compressa 16:9:

Scegliete questa opzione se avete una TV a schermo panoramico (con un rapporto d'immagine 16:9) e l'immagine appare tirata quando guardate programmi in formato 4:3. Questa opzione corregge il problema.



##### Note:

- Questa impostazione non si applica ai menu DVD.
- Quando il segnale HDMI OUT ha una risoluzione di 720p o 1080i, i programmi in formato 4:3 appaiono tirati, quindi vi consigliamo di selezionare l'opzione "Compressa 16:9".
- Con alcuni dischi DVD-Video questa impostazione potrebbe non avere effetto. Si vedano le note riportate sulla copertina del disco per vedere quale formato di immagine è stato utilizzato.

#### View Mode

Con questa impostazione potete regolare l'aspetto dell'immagine in modo che si adatti allo schermo della TV. A seconda dell'impostazione del rapporto d'immagine della TV e di quella del DVD, potrebbero apparire delle bande nere sopra e sotto o ai lati dell'immagine e l'aspetto dell'immagine potrebbe non risultare adeguato. In tal caso utilizzate questa impostazione per regolare l'aspetto dell'immagine a vostro piacimento.

##### Normale (default):

L'immagine viene visualizzata con il rapporto d'immagine originale.

##### Modo di vista1:

L'immagine viene tirata orizzontalmente per adattarla all'altezza dello schermo.

##### Modo di vista2:

L'immagine viene tirata verticalmente per adattarla all'ampiezza dello schermo.

##### Modo di vista3:

L'immagine viene tirata orizzontalmente e verticalmente.

##### Suggerimento:

La visualizzazione può anche essere cambiata utilizzando il pulsante [ASPECT] del telecomando.



##### Nota:

Questa impostazione non si applica ai menu DVD.

#### Impost uscita HDMI

Con questa impostazione potete attivare e disattivare l'uscita video HDMI. Si veda pagina 30 per maggiori informazioni.

##### On (default):

Il video viene emesso da HDMI OUT.

##### Off:

Il video non viene emesso da HDMI OUT.

##### Suggerimento:

Questa impostazione può essere cambiata anche utilizzando il pulsante [HDMI] sul pannello anteriore (si veda pagina 30).

##### Nota:

Quando questa impostazione è su "On", il video viene emesso dalle uscite video analogiche se la "Risoluzione" è impostata su "480p (480p / 576p)".

### **Video Progressivo**

---

Con questa impostazione potete impostare l'uscita video component su progressiva o interlacciata. Quando il "Impost uscita HDMI" è su "On", questa impostazione è fissa su "Progressivo" e non può essere modificata. Si veda pagina 30 per maggiori informazioni.

**Interlacciam:**

L'uscita video component è interlacciata.

**Progressivo (default):**

L'uscita video component è progressiva.

**Suggerimento:**

Quando l'impostazione "Impost uscita HDMI" è su "Off", è anche possibile modificare questa impostazione usando il pulsante [RESOLUTION] del telecomando (si veda pagina 30).

### **Risoluzione**

---

Con questa impostazione potete impostare la risoluzione video per HDMI OUT. Si veda pagina 30 per maggiori informazioni.

**Auto:**

Viene automaticamente impostata la risoluzione originale della TV collegata a HDMI OUT.

**480p (480p / 576p) (default):**

L'impostazione visualizzata dipende dal paese in cui avete acquistato il ricevitore DVD.

720 x 480p 60 Hz o 720 x 576p 50 Hz

**720p:**

1280 x 720p 50/60 Hz

**1080i:**

1920 x 1080i 50/60 Hz

**Suggerimento:**

Quando l'impostazione "Impost uscita HDMI" è su "On", è anche possibile modificare questa impostazione usando il pulsante [RESOLUTION] del telecomando (si veda pagina 30).

**Nota:**

Inizialmente il ricevitore DVD è configurato per emettere sia video HDMI che analogico. Tuttavia, se dopo avere cambiato le impostazioni della risoluzione l'immagine non si vede nonostante il collegamento video analogico e il collegamento HDMI siano a posto, premete più volte il pulsante [RESOLUTION] per ripristinare l'immagine.

### **Modalità HD JPEG**

---

Se la TV è collegata a HDMI OUT e la risoluzione HDMI è impostata su 720p o 1080i, questa impostazione vi permette di visualizzare le immagini JPEG in alta definizione.

**On:**

Immagini JPEG visualizzate in alta definizione.

**Off (default):**

Immagini JPEG visualizzate normalmente.

**Note:**

- Se la TV è collegata a un'uscita video diversa da HDMI OUT oppure la risoluzione dell'uscita HDMI è impostata su un valore diverso da 720p o 1080i, anche se l'impostazione è su "On" le immagini JPEG non vengono visualizzate in alta definizione.
- Quando usate HD JPEG, potrebbe volerci un po' di tempo prima della visualizzazione di ogni immagine. La funzione Zoom non può essere utilizzata. Inoltre non vengono visualizzati i messaggi di stato come "Riproduzione" e "Arresto".

### **Livello nero video**

---

Con questa impostazione potete regolare il tono scuro dell'immagine dell'uscita video analogica. Non ha effetto sull'uscita video component quando è impostata su progressive.

**Chiaro:**

I neri sono più chiari e l'intera immagine diventa più chiara.

**Scuro:**

I neri sono più scuri e l'intera immagine diventa più scura.

### **Luminosità**

---

Con questa impostazione potete regolare la luminosità dell'immagine.

**Livello 1-7:**

"1" è minima. "7" è massima. L'impostazione di default è "4 (standard)".

### **Nitidezza**

---

Con questa impostazione potete regolare la nitidezza dell'immagine.

**Livello 1-7:**

"1" è minima. "7" è massima. L'impostazione di default è "4 (standard)".

### **Uscita PAL**

---

Con questa impostazione potete specificare come il ricevitore DVD deve emettere i segnali video quando vengono riprodotti dischi DVD-Video o dischi CD in formato NTSC.

**Auto (default):**

Utilizzate questa opzione se la TV supporta sia PAL che NTSC. Il ricevitore DVD non converte il formato video. Quando riproducete un disco PAL l'uscita video è in formato PAL. Quando riproducete un disco NTSC il formato è NTSC.

**NTSC:**

Utilizzate questa opzione se la TV non supporta la riproduzione PAL o se l'immagine è distorta quando guardate dischi PAL. Il ricevitore DVD converte i segnali video in formato PAL in un formato compatibile con NTSC.

**PAL:**

Utilizzate questa opzione se la TV non supporta la riproduzione NTSC o l'immagine è distorta quando guardate video NTSC. Il ricevitore DVD converte il video in formato NTSC in un formato compatibile con PALconosciuto.

**Nota:**

Se si effettua un'impostazione errata e l'immagine scompare, premere e mantenere premuto il tasto Avanti [▶▶] sul pannello frontale e premere contemporaneamente più volte il tasto [STANDBY/ON] sul pannello frontale per avere l'immagine.

### **Presca SCART (solo nel modello per l'Europa)**

---

Con questa impostazione potete selezionare il formato video da utilizzare per SCART AV CONNECTOR: RGB o video composito. Prima di cambiare questa impostazione, consultate il manuale della TV per vedere se il suo ingresso SCART può accettare segnali video in questi formati.

**Composito (default):**

Il video composito offre una qualità standard.

**RGB:**

Questo formato offre la miglior qualità di immagine.

**Note:**

- Se selezionate un formato che non è supportato dalla TV, il menu di setup potrebbe sparire dallo schermo. Se ciò dovesse accadere, spegnete le apparecchiature, collegate il ricevitore DVD alla TV con un cavo video composito e poi cambiate questa impostazione.
- Quando è selezionato "RGB", non viene emesso niente dall'uscita video component e dall'uscita HDMI.

### **Menu Audio**

#### **Uscita digitale**

---

Questa impostazione permette di configurare l'uscita digitale HDMI.

**Tutti (default):**

I segnali Dolby Digital e DTS vengono emessi così come sono. Se la TV o l'amplificatore non supporta frequenze di campionamento più alte, impostate "Usc. PCM lineare" su "Abb. risol. On" (si veda sotto).

**PCM:**

I segnali Dolby Digital e DTS vengono ridotti a 2 canali tramite downmixing e vengono emessi come PCM. Se la TV o l'amplificatore non supporta Dolby Digital e DTS, scegliete questa opzione. Anche l'audio da altoparlanti collegati al ricevitore DVD passa a PCM.

**Nota:**

L'MPEG viene emesso come PCM indipendentemente da questa impostazione.

#### **Usc. PCM lineare**

---

Con questa impostazione potete configurare il ricevitore DVD in modo che emetta audio digitale con un'alta frequenza di campionamento (per es. 88,2 kHz, 96 kHz) così com'è o ridotto a 48 kHz tramite downsampling. Se il televisore che si collega all'uscita HDMI del ricevitore DVD supporta audio digitale a 96 kHz, selezionare "Abb. risol. Off". Diversamente, selezionare "Abb. risol. On".

**Abb. risol. On:**

Una sorgente di 48 kHz o superiore è campionata verso il basso a 48 o 44,1 kHz.

**Abb. risol. Off (default):**

Le sorgenti sono emesse così come sono.

**Note:**

- Alcuni dischi DVD-Video con protezione contro la copia potrebbero utilizzare audio digitale a 96 kHz solo per la conversione D/A alle uscite audio analogiche.
- Secondo i dischi, anche se si seleziona "Abb. risol. Off", sull'audio digitale sarà comunque effettuato il down sampling e in alcuni casi potrebbe non essere inviato all'uscita HDMI del ricevitore DVD.

### Menu della Lingua

#### ***Lingua mess su sch***

---

Con questa impostazione potete selezionare una lingua per i menu di setup e i messaggi sullo schermo. Selezionare una delle lingue visualizzate.

#### ***Lingua menu dischi***

---

Con questa impostazione potete specificare la lingua preferita per i menu dei dischi. Quando riproducete un disco DVD-Video con menu in varie lingue, viene selezionata automaticamente la vostra lingua preferita. Selezionate “Altri” se la lingua che volete non è visualizzata. Si veda “Come selezionare altre lingue” a pagina 64.

**Note:**

- Non tutti i dischi DVD-Video hanno menu in diverse lingue.
- Anche se un disco DVD-Video ha i menu in diverse lingue, a volte questa impostazione potrebbe non funzionare.
- Se un DVD ha solo una lingua per i menu, viene usata questa lingua.
- Con alcuni dischi DVD-Video potete selezionare le lingue da un menu.

#### ***Lingua audio***

---

Con questa impostazione potete specificare la lingua preferita per le colonne sonore. Quando riproducete un disco DVD-Video con colonne sonore in varie lingue, viene selezionata automaticamente la vostra lingua preferita.

Selezionate “Altri” se la lingua che volete non è visualizzata. Si veda “Come selezionare altre lingue” a pagina 64.

**Note:**

- Non tutti i dischi DVD-Video hanno colonne sonore in diverse lingue.
- Anche se un disco DVD-Video ha colonne sonore in diverse lingue, a volte questa impostazione potrebbe non funzionare.
- Se un DVD ha solo una colonna sonora, viene usata questa colonna sonora.
- Con alcuni dischi DVD-Video potete selezionare le lingue da un menu.

#### ***Lingua sottotit.***

---

Con questa impostazione potete specificare la lingua preferita per i sottotitoli. Quando riproducete un disco DVD-Video con sottotitoli in varie lingue, viene selezionata automaticamente la vostra lingua preferita.

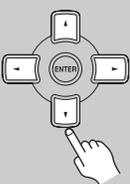
Selezionate “No sottotitoli” se non volete che appaiano i sottotitoli. Selezionate “Altri” se la lingua che volete non è visualizzata. Si veda “Come selezionare altre lingue” a pagina 64.

**Note:**

- Non tutti i dischi DVD-Video hanno sottotitoli.
- Anche se un disco DVD-Video ha sottotitoli in diverse lingue, a volte questa impostazione potrebbe non funzionare.
- Se un DVD ha solo una lingua per i sottotitoli, viene usata questa lingua.
- Con alcuni dischi DVD-Video potete selezionare i sottotitoli da un menu.

## ■ Come selezionare altre lingue

Questa sezione spiega come selezionare altre lingue per i menu, l'audio e i sottotitoli dei dischi.

<p><b>1</b></p> <p>Telecomando</p> 	<p><b>Selezionate “Altri” da “Lingua menu dischi”, “Lingua audio” o “Lingua sottotit.” menu e poi premete [ENTER].</b></p>
<p><b>2</b></p> 	<p><b>Utilizzate i pulsanti Sinistra e Destra [◀]/[▶] per selezionare le codici.</b></p> <p>Utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/[▼] per inserire il codice di una lingua. Si veda la tabella riportata sotto per i codici delle lingue.</p>
<p><b>3</b></p> 	<p><b>Quando avete finito, premete il pulsante [ENTER].</b></p>

Utilizzate questo elenco quando specificate altre lingue.

Lingue	Elenco
Japanese	JA
English	EN
French	FR
German	DE
Italian	IT
Spanish	ES
Chinese	ZH
Dutch	NL
Portuguese	PT
Swedish	SV
Russian	RU
Korean	KO
Greek	EL
Afar	AA
Abkhazian	AB
Afrikaans	AF
Amharic	AM
Arabic	AR
Assamese	AS
Aymara	AY
Azerbaijani	AZ
Bashkir	BA
Byelorussian	BE
Bulgarian	BG
Bihari	BH
Bislama	BI
Bengali	BN

Lingue	Elenco
Kirghiz	KY
Latin	LA
Lingala	LN
Laothian	LO
Lithuanian	LT
Latvian	LV
Malagasy	MG
Maori	MI
Macedonian	MK
Malayalam	ML
Mongolian	MN
Moldavian	MO
Marathi	MR
Malay	MS
Maltese	MT
Burmese	MY
Nauru	NA
Nepali	NE
Norwegian	NO
Occitan	OC
Oromo	OM
Oriya	OR
Panjabi	PA
Polish	PL
Pashto, Pushto	PS
Quechua	QU
Rhaeto-Romance	RM

Lingue	Elenco
Tibetan	BO
Breton	BR
Catalan	CA
Corsican	CO
Czech	CS
Welsh	CY
Danish	DA
Bhutani	DZ
Esperanto	EO
Estonian	ET
Basque	EU
Persian	FA
Finnish	FI
Fiji	FJ
Faroese	FO
Frisian	FY
Irish	GA
Scots-Gaelic	GD
Galician	GL
Guarani	GN
Gujarati	GU
Hausa	HA
Hindi	HI
Croatian	HR
Hungarian	HU
Armenian	HY
Interlingua	IA
Interlingue	IE
Inupiak	IK
Indonesian	IN
Icelandic	IS
Hebrew	IW
Yiddish	JI
Javanese	JW
Georgian	KA
Kazakh	KK
Greenlandic	KL
Cambodian	KM
Kannada	KN
Kashmiri	KS
Kurdish	KU

Lingue	Elenco
Kirundi	RN
Romanian	RO
Kinyarwanda	RW
Sanskrit	SA
Sindhi	SD
Sangho	SG
Serbo-Croatian	SH
Sinhalese	SI
Slovak	SK
Slovenian	SL
Samoa	SM
Shona	SN
Somali	SO
Albanian	SQ
Serbian	SR
Siswati	SS
Sesotho	ST
Sundanese	SU
Swahili	SW
Tamil	TA
Telugu	TE
Tajik	TG
Thai	TH
Tigrinya	TI
Turkmen	TK
Tagalog	TL
Setswana	TN
Tonga	TO
Turkish	TR
Tsonga	TS
Tatar	TT
Twi	TW
Ukrainian	UK
Urdu	UR
Uzbek	UZ
Vietnamese	VI
Volapük	VO
Wolof	WO
Xhosa	XH
Yoruba	YO
Zulu	ZU

### **Sottotitolo di DivX**

---

Alcuni dischi video DivX contengono sottotitoli in una o più lingue. Sulla confezione del disco di solito ci sono scritte le lingue disponibili.

Con questa impostazione potete specificare la lingua preferita per i sottotitoli DivX. Quando riproducete un disco DivX con sottotitoli in varie lingue, viene selezionata automaticamente la vostra lingua preferita.

Potete selezionare le lingue dei sottotitoli DivX a seconda della regione:

#### **Unicode (UTF-8)**

Schema di codifica. Per codificare ogni carattere sono stati usati due byte.

#### **Europa occidentale**

#### **Turco**

#### **Europa centrale**

#### **Cirillico slavo**

#### **Greco**

#### **Ebraico**

#### **Arabo**

#### **Baltico**

#### **Vietnamita**

#### **Nota:**

Alcuni file di sottotitoli esterni potrebbero non essere visualizzati correttamente o non venire visualizzati affatto.

### **Menu del Display**

---

#### **Mess su schermo**

---

Con questa impostazione potete attivare e disattivare i messaggi su schermo come “Riproduzione”, “Arresto” e “Riprendi”.

#### **Off:**

Messaggi su schermo disattivati.

#### **On (default):**

Messaggi su schermo attivati.

#### **Col mess su scherm**

---

Con questa impostazione potete impostare il colore e il tema del Disc Navigator.

#### **Zaffiro**

#### **Perla**

#### **Ametista**

#### **Granata**

#### **Sfondo**

---

Con questa impostazione potete selezionare il colore dello sfondo che viene visualizzato quando il ricevitore DVD è in arresto.

#### **Blu**

#### **Grigio**

#### **Grafiche:**

Viene utilizzata l'immagine di tema specificata nelle “Col mess su scherm”.

#### **Screen saver**

---

Con la funzione Screen saver potete proteggere la TV contro la bruciatura dello schermo che avviene quando viene visualizzata per troppo tempo la stessa immagine.

#### **Off:**

Screen saver disattivo.

#### **On (default):**

Screen saver attivo.

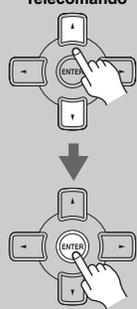
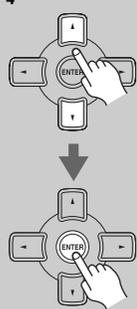
Quando la funzione “Screen saver” è impostata su “On” e la riproduzione si è arrestata per 15 minuti, la funzione Screen saver visualizza automaticamente un'immagine in movimento.

Una volta che il salvaschermo è stato attivato, potete annullarlo premendo il pulsante Riproduzione [▶].

## Menu Impost. funzioni

### Impostare la funzione Blocco visione

Con la funzione Blocco visione potete bloccare l'accesso a certe scene che gli autori hanno deciso di contrassegnare come scene non adatte a bambini.

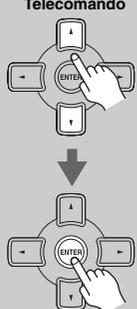
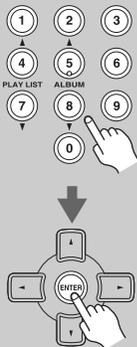
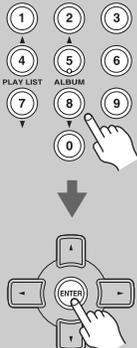
<b>1</b>	<b>Selezionate il menu “Impost. funzioni” nel setup.</b>
<b>2</b> Telecomando 	<b>Utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/[▼] per selezionare “Blocco visione” e poi premete il pulsante [ENTER].</b> Appare la schermata per l'immissione della password (codice di sicurezza).
<b>3</b> 	<b>Inserite il codice di sicurezza utilizzando i tasti numerici del telecomando e poi premete il pulsante [ENTER].</b> L'impostazione di default è “8888”. Potete cambiare il codice di sicurezza nella sezione successiva.
<b>4</b> 	<b>Utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/[▼] per cambiare il livello del blocco e poi premete il pulsante [ENTER].</b> Con il livello 8 il blocco è disattivato. Il livello 1 è quello più limitante.

#### Note:

- Quando inserite un codice di sicurezza, potete utilizzare il pulsante [CLR] per cancellare i numeri inseriti sino a quel momento, se necessario.
- Non tutti i dischi hanno una funzione Blocco visione. Si vedano le note riportate sulla copertina del disco per maggiori dettagli.
- I dischi con la funzione Blocco visione potrebbero tagliare alcune scene, sostituirle con scene che possono essere viste dai bambini o impedire la riproduzione dell'intero disco.

### Cambiare il Codice sicurezza.

Per cambiare il codice di sicurezza confermate il codice esistente e poi inseritene uno nuovo.

<b>1</b>	<b>Selezionate il menu “Impost. funzioni” nel setup.</b>
<b>2</b> Telecomando 	<b>Utilizzate i pulsanti Su e Giù [▲]/[▼] per selezionare “Codice sicurezza” e poi premete il pulsante [ENTER].</b> Appare la schermata per l'immissione della password (codice di sicurezza).
<b>3</b> 	<b>Inserite il codice di sicurezza esistente utilizzando i tasti numerici del telecomando e poi premete il pulsante [ENTER].</b> L'impostazione di default è “8888”. Anche se avete inserito un nuovo codice di sicurezza, potete ancora usare il codice “8888”. Una volta inserito il codice di sicurezza, appare la schermata di inserimento del nuovo codice.
<b>4</b> 	<b>Inserite il nuovo codice di sicurezza utilizzando i tasti numerici del telecomando e poi premete il pulsante [ENTER].</b> Il nuovo codice di sicurezza è impostato.

#### Nota:

Se dimenticate il codice di sicurezza, inserite “8888”. “8888” è un codice di sicurezza che può essere usato sempre.

### **DVD Ripr. prioritaria**

---

Questa impostazione determina cosa viene riprodotto nel caso in cui un disco DVD-Audio contiene anche materiale DVD-Video.

**DVD-AUDIO (default):**

Viene riprodotto il materiale DVD-Audio.

**DVD-VIDEO:**

Viene riprodotto il materiale DVD-Video.

### **SACD Ripr. prioritaria**

---

I SACD hanno due aree separate per memorizzare le tracce audio: una per l'audio multicanale e l'altra per l'audio stereo a 2 canali. Oltre a ciò i SACD ibridi hanno un ulteriore livello per la riproduzione sui lettori CD standard. Con questa impostazione potete determinare come vengono riprodotti i SACD del ricevitore DVD.

**Area a due canali (default):**

Vengono riprodotte le tracce audio stereo a 2 canali.

**Area multicanale:**

Vengono riprodotte le tracce audio multicanale.

**Area CD:**

Viene riprodotto lo strato CD dei SACD ibridi.

**Nota:**

Questa impostazione determina quale area del disco viene suonata inizialmente. Se avete selezionato "Area multicanale" e avete caricato un SACD che non contiene area multicanale, viene riprodotta l'area a 2 canali.

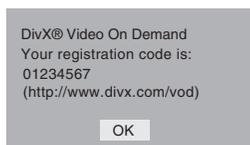
### **DivX® Registration**

---

Per riprodurre un contenuto DivX VOD (video on demand) su questo ricevitore DVD, occorre innanzitutto registrare il lettore presso il provider del contenuto DivX VOD. Ciò si può fare generando un codice di registrazione DivX VOD, da presentare poi al provider.

È visualizzato il codice di registrazione a 8 cifre.

Copiate su un CD-R vuoto il contenuto DivX VOD che avete scaricato.



Annotare il codice perché servirà al momento della registrazione con un provider DivX VOD.

**Importante:**

Il contenuto DivX VOD è protetto da un sistema DRM (Digital Rights Management). Questo sistema limita la riproduzione del contenuto a specifici dispositivi registrati.

# Informazioni aggiuntive

## Reimpostazione del ricevitore

Utilizzare questa procedura per ripristinare tutte le impostazioni predefinite di fabbrica del ricevitore.

Si noti che effettuando il ripristino del ricevitore DVD le preselezioni radio e le impostazioni personalizzate vengono cancellate.

### 1 Accendete il ricevitore DVD.

### 2 Usando i tasti sul pannello frontale, tenere premuto il tasto Stop [■] e premere il tasto [STANDBY/ON].

Ricevitore DVD



TENERE PRE-MUTO



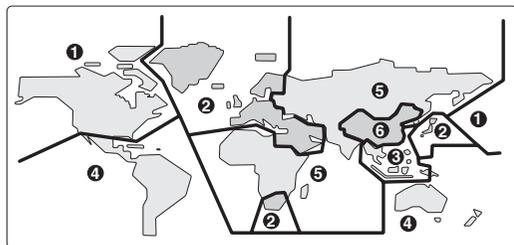
STANDBY/ON



## Regioni dei DVD-Video

Tutti i dischi DVD-Video presentano sulla custodia un contrassegno che indica la regione del mondo con cui il disco è compatibile. Anche il ricevitore DVD presenta un contrassegno della regione sul pannello posteriore. Con questo lettore non è possibile riprodurre dischi di regioni incompatibili. I dischi contrassegnati con "ALL" possono essere riprodotti su qualsiasi lettore.

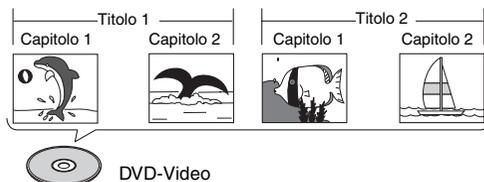
Nell'immagine seguente sono mostrate le varie regioni DVD del mondo.



## Organizzazione del contenuto del disco

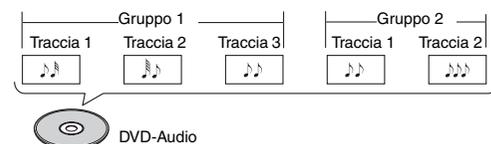
### Formato DVD-Video

I dischi DVD-Video contengono titoli che di solito sono suddivisi in capitoli.



### DVD-Audio

I dischi DVD-Audio contengono gruppi e tracce.



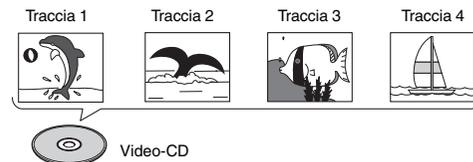
### SACD

I SACD hanno due aree separate per memorizzare le tracce audio: una per l'audio multicanale e l'altra per l'audio stereo a 2 canali. Oltre a ciò i SACD ibridi hanno un ulteriore strato per la riproduzione su lettori CD standard.



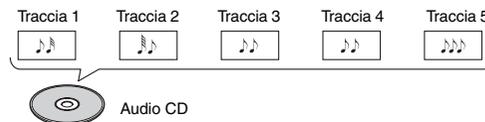
### VCD

I VCD contengono tracce video.



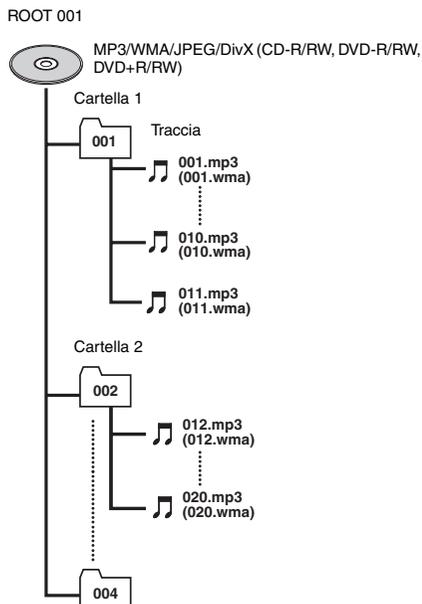
### Formato CD audio

I CD contengono tracce.



### ■ File MP3, WMA, JPEG e DivX

Di solito i file MP3, WMA, JPEG e DivX sono organizzati in cartelle. Il ricevitore DVD supporta file MP3, WMA, JPEG e DivX come brani.



## Glossario

### Audio analogico

Segnale elettrico che rappresenta in maniera diretta il suono. Confrontare con l'audio digitale, che può essere un segnale elettrico, ma non è una rappresentazione diretta del suono. Vedere anche "Audio digitale".

### Audio digitale

Rappresentazione indiretta del suono tramite cifre. Durante la registrazione, il suono viene misurato a intervalli discontinui (44.100 volte al secondo per i CD audio) da un convertitore analogico-digitale, che genera un flusso di cifre. Durante la riproduzione un convertitore digitale-analogico genera un segnale analogico basato su tali cifre. Vedere anche "Frequenza di campionamento" e "Audio analogico".

### DivX

DivX è una tecnologia multimediale creata da DivX, Inc. I file multimediali DivX contengono video compresso. I file DivX possono comprendere inoltre funzionalità multimediali avanzate, come menu, sottotitoli e colonne sonore alternative.

### Dolby Digital

Sistema surround di elevata qualità, basato su un massimo di 5,1 canali audio, utilizzato in numerose sale cinematografiche all'avanguardia in tutto il mondo. Sullo schermo vengono indicati i canali attivi, ad esempio 3/2.1. 3 indica i due canali anteriori e il canale centrale, 2 indica i canali surround e .1 indica il canale LFE.

### Down Mix

Il down mix è il missaggio verso il basso che diminuisce e miscela il canale surround dell'insieme multicanale di Dolby Digital o DTS per adattarlo a caratteristiche dell'impianto di uscita come il numero degli altoparlanti.

### DRM

DRM (digital rights management, o gestione digitali diritti d'autore) è un tipo di software server che permette la distribuzione pagata di materiale protetto via Web e recentemente incorporato dal sistema WMA (Windows Media Audio).

### DTS

DTS significa Digital Theater Systems. DTS è un sistema surround diverso dal Dolby Digital, molto utilizzato in cinematografia.

### Estensione dei file

Tre lettere aggiunte alla fine del nome del file per indicare il tipo di file. Ad esempio ".mp3" indica un file MP3.

### Formato ISO 9660

Il formato standard internazionale della struttura gerarchica di un CD-ROM.

### **Frequenza di campionamento**

Frequenza cui un suono deve venire misurato quando deve venire trasformato in dati audio digitali. A frequenze di campionamento superiori, la qualità del suono risulta migliore, ma viene generato un numero superiore di dati digitali. L'audio di CD standard ha una frequenza di campionamento di 44,1 kHz, ovvero 44.100 campioni al secondo. Vedere anche "Audio digitale".

### **Gamma dinamica**

Differenza tra i suoni più alti e più bassi in un segnale audio, (senza incorrere nella distorsione o nel rumore). Le colonne sonore Dolby Digital e DTS sono in grado di riprodurre una gamma dinamica molto ampia, che consente di ottenere notevoli effetti cinematografici.

### **HD**

Acronimo di alta definizione come in HDTV (High-Definition TV).

### **HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)**

Tecnologia di codifica video sviluppata da Intel per HDMI/DVI. È progettata per proteggere il contenuto video. Per visualizzare il video in codice si deve utilizzare un dispositivo compatibile con HDCP.

### **HDMI**

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia digitale ad alta velocità in grado di trasferire segnali video non compressi in formato standard, enhanced o ad alta definizione e segnali audio standard o surround multicanale attraverso un'unica connessione digitale. Le caratteristiche di HDMI comprendono: segnale video digitale non compresso, ampiezza di banda fino a 5 gigabyte al secondo e capacità di comunicazione tra la sorgente AV e i dispositivi AV quali i DTV.

### **JPEG**

Formato file utilizzato per le immagini ferme, come per esempio le fotografie e le illustrazioni. I file JPEG sono identificati dall'estensione file ".jpg" o ".JPG". La maggior parte delle fotocamere digitali utilizza questo formato.

### **LFE**

LFE sono gli effetti audio di bassa frequenza per Dolby Digital o DTS. Generalmente, quando i segnali da disco contengono questi suoni, il subwoofer è utilizzato efficacemente.

### **MP3**

MP3 (MPEG1 audio layer 3) è un formato di file audio compresso. I file vengono classificati in base alla relative estensioni ".mp3" o ".MP3".

### **NTSC (National Television Standards Committee)**

Uno standard di telediffusione della televisione a colori. Questo standard è utilizzato negli U.S.A., Corea, America meridionale e centrale e in Giappone.

Lo standard comprende 525 righe di scansione orizzontali e 30 quadri al secondo che realizzano metà della risoluzione dell'immagine (campo) con 60 campi interlacciati al secondo.

### **PAL (Phase alternation by line)**

Uno standard di telediffusione della televisione a colori. Questo standard è usato principalmente in Europa.

Consiste di 625 righe di scansione orizzontali, interlacciate con 25 quadri e 50 campi al secondo.

Rispetto a NTSC, la risoluzione verticale è superiore, ma la frequenza di quadro è inferiore.

### **PBC (PlayBack Control), soltanto Video CD**

Sistema di navigazione di Video CD tramite menu su schermo registrati sul disco. Ottimo per i dischi che in genere non vengono riprodotti dall'inizio alla fine, come ad esempio i dischi di karaoke.

### **PCM (Pulse Code Modulation)**

Il più comune sistema di codifica dell'audio digitale utilizzato su CD e DAT. È di qualità eccellente, ma richiede una quantità superiore di dati rispetto a formati quali il Dolby Digital.

### **Proporzioni dello schermo**

Rapporto tra la larghezza e l'altezza dello schermo del televisore. I televisori tradizionali sono 4:3 (ovvero, lo schermo è quasi quadrato); i modelli widescreen sono 16:9 (la larghezza dello schermo è quasi doppia dell'altezza).

### **Regioni (soltanto DVD-Video)**

I dischi e i lettori vengono associati a determinate aree del mondo. Questo lettore consente di riprodurre soltanto dischi con codici di regione compatibili. Il codice della regione del lettore viene riportato sul pannello posteriore dell'unità. Alcuni dischi sono compatibili con più di una regione (o con tutte le regioni).

### **T-D (Theater-Dimensional)**

Una tecnologia di surround virtuale sviluppata da Onkyo Corporation. Per i dettagli, vedere pagina 42.

### **Video a scansione progressiva**

Le linee che compongono un'immagine video vengono aggiornate con un solo passaggio, mentre l'interlacciamento ne richiede due.

### **Video MPEG**

Formato video utilizzato per Video CD e DVD. I Video CD utilizzano il vecchio standard MPEG-1, mentre i DVD utilizzano lo standard MPEG-2 più nuovo e di migliore qualità.

### **WMA**

L'acronimo WMA sta per Windows Media Audio e si riferisce ad una tecnologia di compressione dati audio sviluppata dalla Microsoft Corporation. I dati WMA possono venire prodotti usando Windows Media Player di versione 8.

# Risoluzione dei problemi

In caso di problemi durante l'uso del ricevitore DVD, cercare una soluzione in questa sezione. Se non si riesce a risolvere personalmente il problema, rivolgersi al rivenditore Onkyo di fiducia.

Il ricevitore DVD non funziona o non risponde ai comandi.

Ricevitore DVD



TENERE PREMUTO

**Premere e mantenere premuto il pulsante arresto Stop [■] per 10 secondi per forzare lo spegnimento del ricevitore DVD.**

## Alimentazione

### Il sistema non si accende

- Verificare che il cavo di alimentazione sia inserito nella presa C.A. Verificare che l'altro estremo del cavo di alimentazione sia correttamente collegato a AC INLET del ricevitore DVD (pagina 23).
- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa C.A., attendere almeno 10 secondi, quindi reinserire il cavo.

### L'alimentazione si spegne durante il funzionamento

- Se sul display è illuminato l'indicatore SLEEP, la funzione autospegnimento è attiva. Annullare la funzione autospegnimento (pagina 32).
- Se l'indicatore STANDBY lampeggia, il circuito di protezione incorporato è intervenuto. Prestare attenzione a non mettere in corto circuito i fili positivi e negativi.

### Il ricevitore DVD si spegne non appena lo si accende

- È stato attivato il circuito di protezione dell'amplificatore. Scollegate immediatamente il cavo dell'alimentazione dalla presa a muro. Scollegate tutti i cavi degli altoparlanti e le sorgenti d'ingresso e lasciate scollegato il cavo dell'alimentazione del ricevitore DVD per un'ora. Passata l'ora, ricollegate il cavo dell'alimentazione e poi impostate il volume sul massimo. Se il ricevitore DVD rimane acceso, impostate il volume sul minimo, scollegate il cavo dell'alimentazione e ricollegate correttamente gli altoparlanti e le sorgenti d'ingresso. Se il ricevitore DVD si spegne quando impostate il volume sul massimo, scollegate il cavo dell'alimentazione e contattate il vostro rivenditore Onkyo.

## Audio

### Non si sente alcun suono oppure il volume è molto basso

- Verificare che il cavo di alimentazione sia inserito in una presa C.A.
- Accertarsi che tutti gli spinotti dei collegamenti audio siano inseriti a fondo (pagina 23).
- Accertarsi che nessun cavo di collegamento sia piegato, attorcigliato o danneggiato.
- Verificare che gli altoparlanti siano collegati correttamente e che i fili all'interno dei cavi degli altoparlanti siano in contatto unicamente con i connettori degli altoparlanti (pagina 17).
- Verificare che il livello del volume non sia impostato al minimo (pagina 31).
- Accertarsi che sia selezionata correttamente la sorgente d'ingresso (pagina 31).
- Verificare che non sia attiva la funzione di silenziamento. Se la spia MUTING lampeggia, l'audio è silenziato. Annullare la funzione di silenziamento (pagina 32).
- Quando è collegata la cuffia, gli altoparlanti non emettono alcun suono. Scollegare la cuffia (pagina 31).
- Verificare che la sorgente di ingresso digitale sia assegnata correttamente (pagina 57).
- Verificare l'impostazione dell'uscita audio digitale dell'apparecchiatura collegata. In alcune console per videogiochi, come quelle che supportano i DVD, l'impostazione predefinita è off (disattivata).
- Il segnale audio di ingresso da HDMI IN non viene emesso dagli altoparlanti collegati al ricevitore DVD. Realizzare un collegamento analogico o digitale (pagine 25, 26).

### Con un determinato formato di segnale non viene emesso alcun suono

- Verificare l'impostazione dell'uscita audio digitale dell'apparecchiatura collegata. In alcune console per videogiochi, come quelle che supportano i DVD, l'impostazione predefinita è off (disattivata).

### L'audio non è soddisfacente

- Verificare che i cavi degli altoparlanti siano collegati correttamente. Verificare la loro polarità (+/-) (pagina 17).
- Collegare saldamente i cavi dell'audio analogico (RCA) (pagina 23).
- Intensi campi magnetici, come quello prodotto da un televisore, potrebbero influire sulla qualità dell'audio. Spostare tali apparecchiature lontano dal ricevitore DVD.
- Se in prossimità del ricevitore DVD si trovassero delle apparecchiature che emettono onde radio di elevata intensità, come telefoni cellulari in uso (chiamata), potrebbe essere generato del rumore.
- Il ricevitore DVD usa un'unità rotante la cui strumentazione di precisione genera un lieve sibilo durante la riproduzione o la ricerca di un brano su disco: in un ambiente silenzioso, potrebbe essere udibile.
- L'uso di fascette per legare i cavi audio con cavi di alimentazione, cavi degli altoparlanti e così via è sconsigliato, perché potrebbe peggiorare le prestazioni audio.

### **Il subwoofer non emette alcun suono**

- Quando si riproduce materiale sorgente privo di informazioni nel canale LFE il subwoofer non emette alcun suono.
- Verificare che il subwoofer sia configurato correttamente (pagina 55).

### **Dalla cuffia si sente rumore o non si sente nulla**

- Potrebbe esserci un falso contatto. Pulire il connettore della cuffia. Per informazioni sulla pulizia, consultare il manuale d'uso fornito con la cuffia. Diversamente, verificare che non sia interrotto il cavo della cuffia.

### **Qualità dell'audio**

- La qualità dell'audio si stabilizza da 10 a 30 minuti dall'accensione.
- L'uso di fascette per legare i cavi audio con i cavi degli altoparlanti è sconsigliato, perché potrebbe peggiorare le prestazioni audio.

### **La funzione Late Night (Tarda notte) non funziona**

- Accertarsi che la sorgente sia Dolby Digital.

### **Non si riesce ad ascoltare la parte iniziale dell'audio ricevuto in un ingresso HDMI IN**

- Poiché l'identificazione del formato dei segnali HDMI richiede più tempo rispetto a quella degli altri segnali audio digitali, è possibile che l'emissione dell'audio non inizi immediatamente.

### **Non c'è audio dal televisore collegato a HDMI OUT**

- Non viene emesso alcun suono da HDMI OUT se la TV supporta solo DVI.
- Impostate HDMI della TV su HDMI.
- La TV non supporta il Dolby o il DTS. Impostate "Uscita digitale" su "PCM" (pagina 62).
- La TV non supporta i 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz o i 196 kHz PCM. Impostate "Usc. PCM lineare" su "Abb. risol. On" (pagina 62).

### **L'audio del televisore collegato tramite SCART è irregolare. Il volume è troppo basso. Non si sentono i bassi.**

- Quando si ascolta l'audio dal televisore tramite un collegamento SCART, impostare il modo di ascolto su "Stereo" o "Direct".
- Quando l'audio del subwoofer è emesso dal televisore, impostare "Subwfr" su "No".

## Video

### **Non viene visualizzata alcuna immagine**

- Accertarsi che tutti gli spinotti dei collegamenti video siano inseriti a fondo (pagina 23).
- Assicurarci che tutti gli apparecchi video siano collegati correttamente (pagine 23–27).
- Se la sorgente video è collegata a un ingresso HDMI, il televisore deve essere collegato a HDMI OUT (pagina 27). È necessario impostare l'ingresso del televisore su HDMI.
- Quando è selezionato il modo di ascolto Pure Audio, il circuito video viene spento.
- Accertarsi che sul televisore sia selezionato l'ingresso video al quale è collegato il ricevitore DVD.
- Le "Uscita PAL" non è impostata correttamente per la TV. Cambiate le "Uscita PAL" per adattarla alla vostra TV (pagina 62).
- Le "Presca SCART" non è impostata correttamente per la TV. Accertatevi che la TV supporti il formato di uscita video selezionato (pagina 62).

### **Le immagini provenienti da una sorgente collegata a un ingresso HDMI IN non vengono visualizzate**

- Il televisore o display non supporta la risoluzione video attuale ed è necessario selezionare sull'apparecchiatura AV utilizzata una risoluzione diversa.

### **Non viene visualizzato nulla sul televisore collegato a HDMI OUT**

- "Impost uscita HDMI" è impostato su "Off" oppure il televisore utilizzato non supporta le impostazioni "HDMI Resolution" di "720p" e "1080i" (pagina 30).
- Provare a premere più volte il pulsante [HDMI] sul pannello anteriore per commutare "Impost uscita HDMI" su "On", quindi premere più volte il pulsante [RESOLUTION] sul telecomando per visualizzare l'immagine (pagina 30).
- Se il ricevitore DVD è collegato al componente AV di cui si dispone, provare a collegarlo direttamente al televisore. Non funzionerà se viene collegato a un componente che non supporta HDCP (pagina 27):

### **Nessuna immagine dal televisore collegato a un'uscita video componente**

- La TV non supporta la scansione progressiva ed è attiva l'HDMI OUT. Quando è attiva l'HDMI OUT, l'uscita video componente emette video composito. Provate a premere più volte il pulsante [HDMI] sul pannello anteriore per attivare HDMI OUT e poi premete più volte il pulsante [RESOLUTION] per passare all'opzione interlacciata (pagina 30).
- Premete più volte il pulsante [RESOLUTION] per selezionare 480p (480p/576p) (pagina 30).

### **Nessuna immagine dal televisore collegato a un'uscita video composito**

- Provare a premere più volte il pulsante [RESOLUTION] sul telecomando per visualizzare l'immagine (pagina 22).

### Sintonizzatore

**La ricezione è disturbata, la ricezione stereo FM è disturbata oppure non compare l'indicazione FM STEREO**

- Spostare l'antenna.
- Allontanare il ricevitore DVD dal televisore o dal computer in uso.
- Quando si ascolta una stazione AM l'azionamento del telecomando può causare disturbi.
- Il passaggio di auto o aerei può causare interferenze.
- Le pareti di cemento attenuano i segnali radio.
- Se nessuna misura migliora la ricezione, installare un'antenna per esterni.

### Telecomando

**Il telecomando non funziona**

- Accertarsi che le batterie siano installate rispettando la polarità corretta (pagina 11).
- Installare batterie nuove. Non mescolare batterie di tipi diversi o batterie nuove e usate (pagina 11).
- Accertarsi che il telecomando non si trovi a una distanza eccessiva dal ricevitore DVD e che non vi siano ostacoli fra esso e il sensore del telecomando del ricevitore DVD (pagina 11).
- Accertarsi che il ricevitore DVD non sia esposto alla luce solare diretta o a luci fluorescenti del tipo a invertitore. Se necessario, spostare l'unità.
- Se il ricevitore DVD è installato in uno scaffale o in un mobiletto con sportelli di vetro colorato, quando questi sono chiusi è possibile che il telecomando non funzioni in modo affidabile.
- Quando si utilizza il telecomando per comandare gli apparecchi AV di altre marche è possibile che alcuni tasti non funzionino nel modo previsto.

**Impossibile comandare un televisore**

- Accertarsi di avere immesso il codice telecomando corretto.
- Per comandare un televisore di un fabbricante diverso, orientare il telecomando verso il componente. È necessario innanzi tutto immettere il codice di telecomando specifico (pagina 53).

**Impossibile comandare un RI Dock**

- Accertarsi che il cavo **RI** e il cavo audio analogico siano collegati correttamente. Non è sufficiente collegare soltanto un cavo **RI** (pagina 26).
- Per comandare un RI Dock collegato tramite **RI**, orientare il telecomando verso il ricevitore DVD.

**Le funzioni **RI** non sono disponibili**

- Per utilizzare le funzioni **RI**, occorre stabilire un collegamento **RI** e un collegamento audio analogico (RCA) tra l'apparecchio e il ricevitore DVD, anche se fra loro esiste già un collegamento digitale (pagina 26).

### Riproduzione dischi

**Il disco non viene riprodotto o viene automaticamente espulso dopo essere stato caricato**

- Verificare che il disco non sia sporco o impolverato e che non sia danneggiato (pagina 10).
- Verificare che il disco sia stato caricato con il lato dell'etichetta verso l'alto e che sia allineato correttamente nella guida dell'apposito cassetto.
- Se il numero della regione su un disco DVD-Video non corrisponde al numero del ricevitore, non è possibile usare il disco (pagina 68).
- È presente della condensazione all'interno del ricevitore. Attendere che evapori. Non usare il lettore vicino a un condizionatore d'aria.
- Ricaricare il disco con il lato dell'etichetta verso l'alto.
- Se è attiva la funzione blocco, disattivarla o cambiarne il livello (pagina 66).

**Il disco non viene riprodotto nell'ordine corretto**

- Disattivare i modi di riproduzione speciali come riproduzione ripetuta, riproduzione da memoria e riproduzione casuale (pagine 46-48).

**Impossibile memorizzare i numeri dei brani nell'impostazione di riproduzione MEMORY**

- Verificare che il disco sia stato caricato e che il brano(i) che si desidera programmare siano presenti sul disco.

**È necessario molto tempo prima che inizi la riproduzione**

- Potrebbe essere necessario del tempo affinché il ricevitore DVD carichi e legga un CD o DVD che comprende molti brani.

**Le nuove impostazioni effettuate nei menu di impostazione su schermo durante la riproduzione di un disco non sono operative**

- Alcune impostazioni possono essere modificate durante la riproduzione, ma non diventano operative finché il disco non viene fermato e riavviato. Premere il pulsante arresto [■], quindi riavviare la riproduzione.

**L'immagine sullo schermo è allungata, oppure la proporzione non cambia**

- L'impostazione "Tipo di TV" nel menu di impostazione su schermo è errata. Si veda pagina 60 per informazioni sull'impostazione corretta per il televisore/monitor utilizzato.

**Disturbi nell'immagine durante la riproduzione o schermo nero**

- Questo ricevitore è compatibile con il sistema di protezione contro la copia Macro-Vision System. Alcuni dischi comprendono un segnale di protezione contro la copia: quando viene riprodotto un disco di questo tipo, potrebbero apparire delle strisce ecc. su alcune parti dell'immagine, secondo il televisore. Non si tratta di un guasto.
- A causa dei circuiti di protezione contro la copia del ricevitore, il collegamento di questa apparecchiatura attraverso un videoregistratore o un selettore AV può impedire la registrazione o causare dei problemi nell'immagine. Non si tratta di un guasto.

### **Nessun suono, oppure audio distorto**

- Non viene emesso audio durante la scansione di dischi diversi da CD audio e SACD.
- Verificare che il disco non sia sporco o impolverato e che non sia danneggiato (pagina 10).
- Verificare che spine e morsetti non siano sporchi ossidati ecc. e pulirli se necessario. Verificare anche che i cavi non siano danneggiati.

### **Evidente differenza fra il volume di DVD e CD**

- Ciò è dovuto a differenze nel formato audio e non si tratta di un guasto.

### **La riproduzione DVD-Audio si arresta**

- Il disco potrebbe essere stato copiato illegalmente.

### **Impossibile riprodurre un DVD-Video**

- Con alcuni dischi DVD-Video, è necessario selezionare un formato di uscita audio da un menu.

### **Non riuscite a vedere il materiale DVD-Video su un disco DVD-Audio?**

- Impostate l'impostazione "DVD Ripr. prioritaria" su "DVD-VIDEO" (pagina 67).

### **Non riuscite a riprodurre l'area multicanale di un SACD ibrido?**

- Impostate l'impostazione "SACD Ripr. prioritaria" su "Area multicanale" (pagina 67).

### **Non riuscite a riprodurre dischi MP3 e JPEG?**

- Utilizzate solo dischi nel formato ISO 9660 Level 2 (pagina 9).
- Il disco non è stato finalizzato. Finalizzate il disco (pagina 9).

### **Non riuscite a selezionare i file MP3?**

- I file MP3 senza l'estensione ".mp3" o ".MP3" non vengono riconosciuti.
- Il disco MP3 è un disco multisessione. Possono essere riprodotti solo i file della prima sessione di un disco multisessione (pagina 9).

### **Non riuscite a riprodurre i file WMA?**

- I file WMA senza l'estensione ".wma" o ".WMA" non vengono riconosciuti.
- È attiva l'opzione copyright del file WMA. Non utilizzate l'opzione copyright (pagina 9).

### **Non riuscite a visualizzare i file JPEG?**

- I file JPEG senza l'estensione ".jpg", ".JPG" o ".JPEG" non sono riconosciuti.
- Il file JPEG è troppo grande. Utilizzate file JPEG più piccoli di 5 megabyte (pagina 9).

### **Non riuscite a riprodurre un DivX?**

- Verificare che il file DivX sia stato codificato nel formato prestabilito (pagina 9).

### **Il DivX viene riprodotto ma non si sente il suono?**

- Provate a ricodificare il file con un formato audio supportato.

## **Collegamento ad apparecchiature esterne**

### **Nessun audio dall'apparecchiatura collegata**

- Verificare che il cavo digitale ottico non sia piegato o danneggiato.
- Impostare "Uscita digitale" su "PCM", perché il televisore supporta solo segnali PCM.

### **Audio dai giradischi quando è fermo**

- Verificare che il giradischi sia dotato di un equalizzatore fono incorporato.
- Se il giradischi non comprende un equalizzatore fono, è necessario fornirne uno a parte.

### **Nessun audio dal giradischi**

- Se il giradischi usa una cartuccia MC, è necessario collegare un trasformatore MC o un amplificatore per testina MC.

### **Sbavature nei colori dell'immagine televisiva**

- Spostare gli altoparlanti lontano dal televisore.

## **Altro**

### **Il display non funziona**

- Quando è selezionato il modo d'ascolto Pure Audio, il display viene spento (pagina 42).

Il ricevitore DVD contiene un microcomputer per l'elaborazione dei segnali e le funzioni di controllo. In situazioni molto rare, gravi interferenze, disturbi provenienti da sorgenti esterne o elettricità statica, possono fare sì che esso si blocchi. In questi casi improbabili, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, attendere almeno cinque secondi, quindi reinserire la spina nella presa.

Prima di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, portare il ricevitore DVD in Standby.

### Modo di stato HDMI

Se utilizzate un collegamento HDMI e non viene emessa alcuna immagine o suono, potete controllare lo stato del collegamento HDMI premendo e tenendo premuto il pulsante [DISPLAY] del ricevitore DVD per 10 secondi finché sul display non appare il messaggio ID. Cercate il messaggio ID nelle seguenti tabelle e controllate i collegamenti e le impostazioni HDMI sia sul ricevitore DVD che sul dispositivo collegato.

#### Stato del collegamento HDMI e delle impostazioni relative all'HDMI

ID visualizzata	Messaggio
MSG ID 001 MSG ID 015	Spegnete il ricevitore DVD e il dispositivo collegato e poi riaccendeteli. Accertatevi che il dispositivo collegato funzioni correttamente e che le impostazioni HDMI del ricevitore DVD siano adatte al dispositivo.
MSG ID 021	È selezionato un ingresso diverso da DVD o VIDEO1. Nessuna uscita da HDMI OUT.
MSG ID 022	Quando è selezionato l'ingresso DVD o VIDEO1, l'impostazione uscita HDMI è impostata su Off. Impostarlo su On (pagina 30).
MSG ID 023	Verificare le impostazioni e i collegamenti del televisore e dell'apparecchiatura collegati al ricevitore DVD.
MSG ID 024	È stato selezionato il modo di ascolto Pure Audio. Impostare un modo di ascolto diverso.

#### Nessuna immagine dal collegamento HDMI

ID visualizzata	Messaggio
MSG ID 002	"Impostazione uscita HDMI" è impostata su "Off". Impostatela su "On" (pagina 30).
MSG ID 003 MSG ID 004	Il cavo HDMI potrebbe non essere collegato correttamente. Controllate il collegamento. Accertatevi inoltre che l'ingresso HDMI della TV o del ricevitore AV sia configurato correttamente per ricevere HDMI.
MSG ID 005 MSG ID 006 MSG ID 007	Accertatevi che l'ingresso HDMI della TV o del ricevitore AV sia configurato correttamente per ricevere HDMI. Il dispositivo collegato potrebbe non supportare l'HDPC. Accertatevi che il dispositivo collegato supporti l'HDPC. Spegnete il ricevitore DVD e il dispositivo collegato e poi riaccendeteli. Il ricevitore DVD potrebbe essere collegato al connettore DVI dell'altro dispositivo. Alcune TV potrebbero non ricevere correttamente l'uscita video proveniente dal ricevitore DVD. Inoltre con un collegamento DVI non viene emesso alcun suono.
MSG ID 008	L'impostazione "Risoluzione" del ricevitore DVD è impostata su "720p" o "1080i". Se la TV non supporta queste risoluzioni, selezionate un'altra risoluzione (pagina 30).
MSG ID 009	Il dispositivo collegato potrebbe non ricevere correttamente il segnale HDMI. Provate a selezionare un'altra risoluzione sul ricevitore DVD (pagina 30).

#### Nessun suono dal collegamento HDMI

ID visualizzata	Messaggio
MSG ID 011 MSG ID 014	Il dispositivo collegato potrebbe non supportare PCM a 96kHz. Impostate "Usc. PCM lineare" del ricevitore DVD su "Abb. risol. On" (pagina 62).
MSG ID 012 MSG ID 013	Il dispositivo collegato potrebbe non supportare il Dolby Digital. Impostate "Uscita digitale" del ricevitore DVD su "PCM" (pagina 62).
MSG ID 016 MSG ID 017	Il dispositivo collegato potrebbe non supportare il DTS. Impostate "Uscita digitale" del ricevitore DVD su "PCM" (pagina 62).
MSG ID 020	L'audio proveniente da SACD non viene emesso da HDMI OUT.

# Specifiche tecniche

---

## Sezione amplificatori

---

Potenza nominale in uscita (IEC)	2 canali × 50 W a 6 Ohm, 1 kHz, 2 canale pilotato
THD (Distorsione armonica totale)	0,9% (alla potenza nominale) 0,08% (1 kHz, 1 W)
Sensibilità e impedenza d'ingresso	200 mV/47 kΩ (LINE)
Risposta in frequenza	Da 5 Hz a 100 kHz/+1 dB - 3 dB (modo Direct)
Rapporto segnale-rumore	106 dB (LINE, IHF-A)
Impedenza dei diffusori	Da 4 o 6 a 16 Ω

## Sezione video

---

Sistema dei segnali	PAL/NTSC
Uscita/impedenza video	composito 1,0 V (p-p)/75 Ω sincronizzazione negativa, RCA
Uscita/impedenza video	component Y: 1,0 V (p-p)/75 W PB/PR: 0,7 V (p-p)/75 W RCA/ phono
Connettore AV (solo per i modelli europei)	1,0 V (p-p)/75 W, Scart
Risposta in frequenza per Component video	Da 5 Hz a 50 MHz-3dB

## Sezione sintonizzatore

---

Gamma di frequenza FM di sintonizzazione	da 87,5 a 108,0 MHz
Gamma di frequenza AM di sintonizzazione	da 522 a 1611 kHz
Canale preselezionato	40

## Informazioni generali

---

Alimentazione	AC 230 V, 50 Hz
Consumo	115 W
Assorbimento elettrico in standby	0,4 W
Dimensioni (La × H × P)	435 × 90 × 415 mm
Peso	8,6 kg
Temperatura durante il funzionamento/Umidità	5-35°C/5%-85%
Compatibilità dischi	SACD, DVD-Audio, DVD-video, DVD-R/RW (VIDEO), DVD+R/RW, CD, CD-R/RW, Video CD, MP3, WMA, JPEG, DivX I dischi che non sono stati finalizzati adeguatamente vengono riprodotti solo in parte o non vengono riprodotti affatto

## ■ Ingressi video

HDMI	IN
Composite	VIDEO1, VIDEO2/DOCK

## ■ Uscite video

HDMI	OUT
Component	OUT
Composito	VIDEO OUTPUT

## ■ Ingressi audio

Ingressi digitali	Ottici: 1 Coassiali: 1
Ingressi analogici	VIDEO1, VIDEO2/DOCK

## ■ Uscite audio

Uscita del preamplificatore del subwoofer	1
Uscite dei diffusori	FL, FR
Cuffie	1

Le caratteristiche tecniche e le funzioni sono soggette a variazioni senza preavviso.

# Memo

---

---

## ACHTUNG:

UM FEUER UND STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, SOLLTE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

## VORSICHT:

UM STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, WEDER DAS GEHÄUSE (NOCH DIE RÜCKSEITE) ÖFFNEN. NICHTS IM GEHÄUSE DARF VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN. WENDEN SIE SICH AN DEN QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.



**WARNING**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**AVIS**  
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE  
NE PAS OUVRI



Das Blitzsymbol mit Pfeil innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von "gefährlichen Spannungen" im Inneren des Gehäuses dieses Produktes aufmerksam machen. Derartige Spannungen sind hoch genug, um für Menschen gefährliche Schläge zu bewirken.



Das Ausrufungszeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von wichtigen Betriebs- oder Wartungshinweisen (Service) in der dem Produkt beiliegenden Dokumentation hinweisen.

## Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie sich diese Hinweise durch.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät niemals in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gehäuse nur mit einem trockenen Tuch.
7. Versperren Sie niemals die vorhandenen Lüftungsschlitze. Stellen Sie das Gerät immer den Anweisungen des Herstellers entsprechend auf.
8. Stellen Sie das Gerät niemals in die Nähe einer Wärmequelle, z.B. eines Heizkörpers, Ofens bzw. anderen Gerätes, das viel Wärme erzeugt.
9. Versuchen Sie niemals, die Sicherheitsvorkehrung des polarisierten oder Erdungsstiftes zu umgehen. Ein polarisierter Stecker weist zwei Stifte mit unterschiedlicher Breite auf. Ein geerdeter Stecker weist zwei Stifte und einen Erdungsstift auf. Der breitere Stift bzw. der Erdungsstift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, müssen Sie einen Elektriker bitten, neue Steckdosen zu installieren.
10. Sorgen Sie dafür, dass niemand auf das Netzkabel treten kann und dass es nicht abgeklemmt wird. Diese Gefahr besteht insbesondere in der Nähe der Steckdose oder des Kabelaustritts am Gerät.
11. Verwenden Sie nur Halterungen/Zubehör, die/das vom Hersteller ausdrücklich empfohlen wird/werden.
12. Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Halterungen und Unterlagen, die entweder vom Hersteller empfohlen werden oder zum Lieferumfang des Gerätes gehören. Seien Sie bei Verwendung eines Wagens vorsichtig. Dieser darf beim Transport nicht umfallen, weil das zu schweren Verletzungen führen kann.
13. Lösen Sie im Falle eines Gewitters oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, den Netzanschluss.
14. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle. Das Gerät muss zur Wartung eingereicht werden, wenn es Schäden aufweist, z.B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Wasser oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind, wenn das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war bzw. wenn es sich nicht normal verhält oder wenn seine Funktionalität merklich nachgelassen hat.
15. Schäden, die eine Reparatur erfordern  
Lösen Sie sofort den Netzanschluss und reichen Sie das Gerät bei einer qualifizierten Kundendienststelle ein, wenn:
  - A. Das Netzkabel bzw. dessen Stecker beschädigt ist;
  - B. Wenn Fremdkörper oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangt sind;
  - C. Wenn das Gerät nass geworden ist (z.B. durch Regen oder Wasser);
  - D. Das Gerät anhand der in dieser Anleitung gegebenen Hinweise nicht erwartungsgemäß funktioniert. Prinzipiell sollten Sie nur die Bedienelemente verwenden, die ausdrücklich erwähnt werden, weil andere Handlungsabläufe zu so schweren Schäden führen können, dass nur ein qualifizierter Wartungstechniker sie wieder beheben kann;
  - E. Das Gerät hingefallen ist bzw. das Gehäuse sichtbare Schäden aufweist;
  - F. Wenn die Leistung des Gerätes merklich nachgelassen hat—das sollte immer als Warnung gewertet werden, dass das Gerät überprüft werden muss.
16. Flüssigkeiten und Fremdkörper  
Achten Sie darauf, dass weder Flüssigkeiten noch kleine Gegenstände über die Öffnungen in das Geräteinnere gelangen. Das könnte zu Stromschlägen oder sogar Brand führen.  
Sorgen Sie dafür, dass keine Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird und stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) darauf.  
Stellen Sie keine Kerzen oder andere brennenden Gegenstände auf dieses Gerät.
17. Batterien  
Beachten Sie beim Entsorgen erschöpfter Batterien immer die in Ihrer Gegend geltenden Umweltvorschriften oder -empfehlungen.
18. Achten Sie bei Aufstellung des Gerätes in einem Schrank oder Bücherbord auf eine einwandfreie Lüftung.  
An der Oberseite und den Seiten muss ein Freiraum von 20 cm gelassen werden. An der Rückseite müssen mindestens 10 cm frei sein. Zwischen der Rückseite des Schrankes oder Bücherbords muss ein Freiraum von mindestens 10 cm gelassen werden, um die Abfuhr der Warmluft zu gewährleisten.



S3125A

# Vorsichtsmaßnahmen

---

1. **Urheberrechte**—Außer für private Zwecke ist das Aufnehmen urheberrechtlich geschützten Materials ohne die Zustimmung des Rechteinhabers strafbar.
2. **Sicherung**—Die Sicherung im Inneren des Gerätes darf niemals vom Anwender gewartet werden. Wenn sich das Gerät nicht einschalten lässt, verständigen Sie bitte Ihren Onkyo-Händler.
3. **Pflege**—Hin und wieder sollten Sie das Gerät mit einem weichen Tuch abstauben. Hartnäckige Flecken darf man mit einem weichen und Tuch und etwas milder Reinigungslauge abwischen. Wischen Sie das Gehäuse gleich im Anschluss mit einem sauberen Tuch trocken. Verwenden Sie niemals ätzende Produkte, Verdüner, Waschbenzin oder chemische Lösungsmittel, da diese die Lackierung angreifen oder die Beschriftung ablösen können.

## 4. Stromversorgung

### VORSICHT

#### LESEN SIE SICH FOLGENDE PUNKTE SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE DAS GERÄT ANS NETZ ANSCHLIESSEN.

Die Spannung der Steckdosen ist von Land zu Land unterschiedlich. Vergewissern Sie sich, dass die Netzspannung bei Ihnen den auf der Rückseite Ihres Gerätes aufgedruckten Angaben (z.B., AC 230 V, 50 Hz oder AC 120 V, 60 Hz).

Um die Stromversorgung des Geräts ganz zu unterbinden, müssen Sie die Verbindung des Netzkabels lösen. Sorgen Sie dafür, dass der Netzstecker im Bedarfsfall problemlos gezogen werden kann.

Bei Drücken des [STANDBY/ON]-Tasters, um den „Standby“-Modus zu wählen, schalten Sie das Gerät nicht vollständig aus. Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, lösen Sie am besten den Netzanschluss.

5. **Berühren Sie das Gerät niemals mit nassen Händen**—Fassen Sie das Netzkabel dieses Gerätes niemals mit nassen oder feuchten Händen an. Wenn Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen, müssen Sie es sofort zur Wartung bei Ihrem Onkyo-Händler einreichen.
6. **Hinweise für die Handhabung**
  - Wenn Sie das Gerät transportieren müssen, packen Sie es am besten wieder in den Original-Lieferkarton.
  - Lassen Sie niemals Gummi- oder Plastikgegenstände auf dem Gerät liegen, weil diese eventuell schwer entfernbare Ränder auf dem Gehäuse hinterlassen.
  - Die Ober- und Rückseite dieses Gerätes werden bei längerer Verwendung warm. Das ist völlig normal.
  - Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwendet haben, verhält es sich beim nächsten Einschalten eventuell nicht mehr erwartungsgemäß. Am besten schalten Sie es in regelmäßigen Zeitabständen kurz einmal ein.

- Nach Verwendung dieses Gerätes müssen alle Discs entnommen werden. Schalten Sie das Gerät erst danach aus.

## 7. Aufstellung des Geräts

- Stellen Sie dieses Gerät an einen gut gelüfteten Ort.
- Sorgen Sie für eine ausreichende Luftzirkulation. Das gilt insbesondere, wenn das Gerät in einen Audioschrank gestellt wird. Bei ungenügender Lüftung kann es zu Überhitzung und also schweren Schäden am Gerät kommen.
- Stellen Sie das Gerät niemals in das direkte Sonnenlicht und meiden Sie die Nähe von Wärmequellen, weil die dabei entstehende Hitze zu Schäden an der Laserlinse führen kann.
- Stellen Sie das Gerät niemals an einen feuchten oder staubigen Ort und sorgen Sie dafür, dass es niemals starken Erschütterungen (z.B. der Boxen) ausgesetzt wird. Stellen Sie das Gerät niemals auf bzw. direkt über eine Lautsprecherbox.
- Das Gerät muss waagrecht aufgestellt werden. Stellen Sie es niemals senkrecht auf bzw. auf eine geneigte Oberfläche, weil das zu Funktionsstörungen führen kann.
- Wenn Sie das Gerät neben ein Radio, einen Fernseher oder einen Videorecorder stellen, kann unter Umständen dessen Bild- und Klangqualität beeinträchtigt werden. Wenn das bei Ihnen der Fall ist, müssen Sie das Gerät weiter vom Fernseher oder Videorecorder entfernt aufstellen.

8. **Erzielen eines klaren Bildes**—Hierbei handelt es sich um ein Hochpräzisionsgerät. Wenn die Linse des Abtastsystems bzw. der Laufwerksmechanismus schmutzig oder abgenutzt ist, kann keine optimale Bildqualität mehr garantiert werden. Im Sinne einer guten Bildqualität raten wir, das Gerät ungefähr alle 1000 Arbeitsstunden zur Kontrolle und Inspektion einzureichen (um es reinigen und/oder abgenutzte Komponenten erneuern zu lassen). Wenden Sie sich dafür ausschließlich an Ihren Onkyo-Händler.

## 9. Kondensbildung

### Kondensbildung kann zu schweren Schäden am Gerät führen.

Lesen Sie sich folgende Punkte sorgfältig durch:

Diese Kondensbildung kann auch auf der Laserlinse vorkommen. Letztere ist eine der empfindlichsten Komponenten des Geräts.

- In folgenden Fällen kann es zu Kondensbildung kommen:
  - Wenn das Gerät von einem kühlen an einen warmen Ort gebracht wird.
  - Wenn die Heizung angestellt wird bzw. wenn sich das Gerät in der Nähe einer Klimaanlage befindet.
  - Wenn man das Gerät im Sommer von einem kühlen an einen warmen Ort bringt.
  - Wenn das Gerät an einem feuchten Ort verwendet wird.

- Betreiben Sie das Gerät niemals, wenn Sie vermuten, dass es Kondenswasser enthält. Sonst können nämlich die Discs und wichtige Komponenten im Geräteinneren beschädigt werden.

Wenn es zu Kondensbildung gekommen ist, müssen Sie alle Discs aus dem Gerät holen und zwei bis drei Stunden warten. Danach dürfte das Gerät dann so warm sein, dass alles Kondenswasser verdampft ist.

- 10. Regionsnummern**—Der DVD-Standard verwendet Regionsnummern für die Festlegung der Gegenden, in denen eine Disc abgespielt werden kann. Insgesamt gibt es sechs verschiedene Regionen. Dieses Gerät spielt nur DVDs ab, welche die richtige Regionsnummer verwenden. Die Regionsnummer des Gerätes finden Sie auf der Geräterückseite (z.B. , ).

- 11. Über diese Bedienungsanleitung**—In dieser Bedienungsanleitung wird erklärt, wie man die Funktionen dieses Gerätes bedient. Der DVD-Standard an sich unterstützt ganz unterschiedliche Funktionen, die jedoch nicht von allen Discs genutzt werden. Daher kann es vorkommen, dass die eine oder andere erwähnte Funktion nicht immer verfügbar ist. Auf dem Umschlag der verwendeten Disc wird erwähnt, welche Funktionen sie unterstützt.

Dieses Gerät enthält ein Halbleiter-Laser-System und ist als Laserprodukt der Klasse 1 eingestuft. Lesen Sie sich diese Bedienungsanleitung sorgfältig, um bei der Bedienung alles richtig zu machen. Bei Problemen wenden Sie sich bitte an das Geschäft, wo Sie das Gerät erworben haben.

Vermeiden Sie den Kontakt mit dem Laserstrahl und öffnen Sie niemals das Gehäuse.

### ACHTUNG:

SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLEN DER KLASSE 1M BEI GEÖFFNETEM GERÄT. NIEMALS DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN HIERAUF SCHAUEN.

DIESES GERÄT ENTHÄLT EINEN LASER. DIE VERWENDUNG VON BEDIENELEMENTEN BZW. DAS ÄNDERN VON EINSTELLUNGEN, DIE NICHT AUSDRÜCKLICH ERWÄHNT WERDEN KÖNNEN ZUR EINER GEFÄHRLICHEN BESTRAHLUNG FÜHREN.

Das rechts gezeigte Etikett befindet sich auf der Rückseite.



1. Dieses Gerät ist ein Laserprodukt der Klasse 1 und enthält einen Laser.
2. Öffnen Sie niemals das Gehäuse, um sich nicht unnötig einer Laserbestrahlung auszusetzen. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle.

## Modelle für Europa

**Konformitätserklärung**

Wir, ONKYO EUROPE  
ELECTRONICS GmbH  
LIEGNITZERSTRASSE 6,  
82194 GROEBENZELL,  
GERMANY



erklären in eigener Verantwortung, daß das ONKYO-Produkt, das in dieser Betriebsanleitung beschrieben wird, mit den folgenden technischen Normen übereinstimmt: EN60065, EN55013, EN55020 und EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, GERMANY   
K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

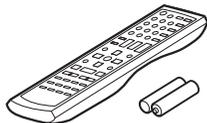
# Lieferumfang

---

Bitte überprüfen Sie, ob Sie folgende Dinge bekommen haben:

---

RC-704S



**Fernbedienung & 2 Batterien (AA/R6)**

---



**Videokabel (RCA) (1,5 m)**

---



**UKW-Zimmerantenne**

---



**MW-Rahmenantenne**

---



**Netzkabel**

---

\* Der Buchstabe am Ende der Produktbezeichnung (siehe unsere Kataloge und Verpackungen) verweist auf die Farbe des DVD-Recivers. Bis auf die Farbe gibt es jedoch keine Unterschiede: die Bestückung und Bedienvorgänge sind für alle Versionen gleich.

## Funktionen

### Herausragende Funktionen

- Dolby<sup>\*1</sup> Digital und DTS<sup>\*2</sup>
- Video-DVD, Video CD, Audio CD
- MP3, WMA,<sup>\*3</sup> JPEG, DivX<sup>®\*4</sup>
- DVD-Audio und Super Audio CD
- CD-R-/RW-, DVD-R-/RW- und DVD+R-/RW-kompatibel
- Digitale HDMI<sup>\*5</sup>-Schnittstelle

### Video

- HDMI-Durchschleifung (1080p-kompatibel; 1 Eingang/1 Ausgang)
- Für hochauflösendes Fernsehen (HDTV) gerüstet (50 MHz)
- JPEG mit hoher Auflösung
- Fortschrittlicher 108 MHz/14-Bit Video-D/A-Wandler
- 2 Kompositvideo-Eingänge
- Component- und Kompositvideo-Ausgänge
- 1 SCART-Buchse (nur Modelle für Europa)
- Wiederholung/A-B wiederholung/Zufalls-/Speicherwiedergabe
- Unterstützt 4:3- und 16:9-Bildschirme
- Drei Betrachtungsmodi liefern ungeachtet des Bildseitenverhältnisses des Fernsehers das optimal auf den Bildschirm passende Bild.
- Bild-Zoomfunktion
- Kindersperre (Parental Lock)
- Bildschirmschonerfunktion

### Audio

- 192 kHz/24-Bit D/A-Wandler
- 2 Digitaleingänge (1 Glasfaser/1 Koax)
- Theater-Dimensional<sup>\*6</sup> Virtual Surround
- Direct-Modus und Pure Audio-Modus
- Begrenzung des Dynamikumfangs

### Andere

- Kompatibel mit RI Dock für iPod
- A/V Sync Control-Funktion (bis zu 100 ms)
- 40 MW/UKW-Senderspeicher
- 1/4-inch-Klinkenbuchse
- Frontplatte, Lautstärkereglern und Eingangswähler aus Aluminium
- Einstellbare Display-Helligkeit



Hergestellt in Lizenz der Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.



„DTS“ ist eine eingetragene Marke von DTS, Inc. „96/24“ ist eine Marke von DTS, Inc.



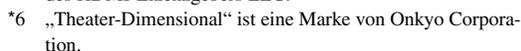
Windows Media und das Windows-Logo sind in den USA und/oder anderen Ländern Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen.



DivX, DivX Certified und die zugehörigen Logos sind Marken von DivX, Inc. und werden unter Lizenz verwendet.



HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen des HDMI-Lizenzgebers LLC.



„Theater-Dimensional“ ist eine Marke von Onkyo Corporation.

\* Apple und iPod sind Warenzeichen von Apple, Inc., die in den USA und in anderen Ländern eingetragen sind.  
Dieses Produkt enthält durch Urheberrechte geschützte Technologien, die durch US-Patente und andere geistige Eigentumsrechte geschützt sind. Die Verwendung dieser durch Urheberrechte geschützte Technologien muss von Macrovision Corporation genehmigt werden und ist ausschließlich für private und andere beschränkte Zwecke vorgesehen, sofern nicht von Macrovision Corporation ausdrücklich eine andere Nutzung genehmigt wird. Reverse Engineering oder Disassemblierung ist untersagt.

# Inhalt

## Überblick

Wichtige Sicherheitshinweise.....	2
Vorsichtsmaßnahmen .....	3
Lieferumfang .....	5
Vorweg.....	6
Funktionen.....	6
Über die Discs.....	8
Vor Verwendung des DVD-Receiver.....	11
Einlegen der Batterien.....	11
Verwendung der Fernbedienung.....	11
Front- und Rückseite.....	12
Frontplatte .....	12
Display.....	13
Rückseite.....	14
Fernbedienung .....	15

## Anschlüsse

Anschließen des DVD-Receiver.....	17
Platzierung der Lautsprecherboxen .....	17
Anschließen der Boxen .....	17
Anschließen einer Antenne .....	19
AV-Kabel & Anschlüsse .....	21
Matrix der Bildausgabe und Video-Einstellungen	22
Übersicht über den Bildsignallauf .....	22
Hinweise für die Verbindungen .....	23
Einfache Anschlüsse .....	23
Anschließen des Fernsehers (Videoverbindung)	24
Anschließen von Audio- und Videogeräten .....	25
Anschließen eines RI Docks .....	26
Digitale Audioanschluss.....	26
Anschließen eines Hochauflösungs-Fernsehers (HDTV) oder AV-Gerätes über HDMI-Verbindung .....	27
Anschließen des Netzkabels/Einschalten des DVD-Receiver.....	28

## Vorbereitungen und Aufstellung

Initial Setup (Ursprünglicher Setup).....	29
Erste Inbetriebnahme .....	29
'HDMI'- und 'Vollbildmodus'-Einstellungen .....	30
HDMI-Einstellungen .....	30
Anwahl von Vollbildmodus oder Halbmodus .....	30

## Grundlegende Bedienung

Erlernen der Grundfunktionen.....	31
Einstellen der Lautstärke .....	31
Wahl der Eingangsquelle .....	31
Verwendung eines Kopfhörers .....	31
Stummschalten des DVD-Receiver.....	32
Verwendung der Timer-Funktionen.....	32
Einstellen des Subwoofer-Lautstärkepegels .....	32
Wiedergeben von Discs .....	33
Starten, Pause & Stoppen der Wiedergabe .....	33
Anwahl des nächsten/vorigen Titels/Kapitels .....	34
Vor- und Zurückspulen .....	35
Einzelbildwiedergabe vorwärts.....	35
Navigieren durch die DVD und VCD Disc-Menüs .....	36
Navigieren durch CDs & SACDs.....	36
Navigieren durch MP3-, WMA- und DivX-Discs .....	37
Diashow mit JPEG-Bildern.....	38
Anhören eines Radioprogramms .....	39
Verwendung des Tunerteils.....	39
Speichern von MW/UKW-Senderfrequenzen.....	40
Verwendung von RDS.....	41
Verwendung der Wiedergabemodi.....	42
Anwahl des Wiedergabemodus.....	42
Hinweise zu den Wiedergabemodi.....	42

## Wiedergabefunktionen

Weiter führende Wiedergabefunktionen.....	44
Numerische Anwahl von Kapiteln/Titeln/CD-Titeln/Ordern .....	44
Suchen einer Zeitposition .....	45
Wiedergabewiederholung.....	46
A-B-Wiedergabewiederholung.....	46
Zufallswiedergabe .....	47
Speicherwiedergabe.....	48
Letzt.Speich.....	49
Zoomen .....	50
Anwählen von Kamerablickwinkeln .....	50
Anwahl der Dialogsprache.....	51
Anwahl der Untertitel .....	51

## Weiter führende Funktionen

Disc- und Eingangsquellen-Informationen .....	52
Anzeigen von Informationen .....	52
Fernbedienung anderer Geräte.....	53
Fernbedienung eines an den DVD-Receiver angeschlossenen Fernsehers .....	53
Fernbedienung eines Apple iPod in einem an den DVD-Receiver angeschlossenen RI-Dock .....	54

## Einstellbare Funktionen

Konfigurieren des DVD-Receiver.....	55
Das Setup-Menü.....	55
DVD-Bildschirmmenüs für Einrichtung .....	58
Verwendung der Setup-Bildschirmmenüs .....	59
'Bild'-Menü.....	60
'Audio'-Menü .....	62
Sprache-Menü .....	63
'Display'-Menü .....	65
Bedienungseinstell.-Menü .....	66

## Vermischte Informationen

Zusätzliche Informationen .....	68
Rücksetzung der Receiver-Einstellungen.....	68
DVD-Video-Regionen.....	68
Inhaltsstruktur der Discs .....	68
Glossar .....	69
Fehlersuche.....	71
Stromversorgung.....	71
Audio .....	71
Video .....	72
Tuner .....	73
Fernbedienung .....	73
Disc-Wiedergabe .....	73
Anschluss an externe Geräte .....	74
Sonstiges.....	74
HDMI-Statusmodus .....	75
Technische Daten .....	76

## Fernbedienungscode-Liste

Am Ende dieser Anleitung

## Über die Discs

### Unterstützte Discs

Der DVD-Receiver unterstützt folgende Discs:

Disc	Logo	Format oder Dateityp
Video-DVD		*1
Audio-DVD		Audio-DVD
Super Audio-CD		Super Audio CD (1 Ebene, 2 Ebenen, hybrid)
DVD-R <sup>*2</sup>		Video-DVD, MP3, WMA, JPEG
DVD-RW <sup>*2</sup>		Video-DVD, MP3, WMA, JPEG
Video-CD		Mit PBC
Audio-CD <sup>*3</sup>		PCM
CD-R <sup>*2</sup>		Audio-CD, MP3, WMA, JPEG, DivX
CD-RW <sup>*2</sup>		Audio-CD, MP3, WMA, JPEG
JPEG CD		JPEG

– DVD+R/RW –

**Der DVD-Receiver unterstützt DVD+R/RWs folgender Formate:**

- Im Video-DVD-Modus bespielte Discs.
- Discs im ISO 9660 Level 2- oder Joliet-Format mit MP3-, WMA- oder JPEG-Dateien.

\*1 Die Regionsnummer Ihres DVD-Receiver finden Sie auf dessen Rückseite. Wenn Sie versuchen, eine Disc mit einer anderen Regionsnummer abzuspielen, erscheint die Fehlermeldung auf dem Bildschirm.

\*2 MP3-, WMA- und JPEG-Dateien werden nur auf Discs im ISO 9660 Level 2- oder Joliet-Format unterstützt. (Siehe auch „MP3-/WMA-/JPEG-Kompatibilität“ auf Seite 9.) Aufgrund der nachstehend genannten Gründe werden bestimmte CD-R, CD-RW, DVD-Rs und DVD-RWs jedoch nicht in allen Fällen abgespielt: Wenn sie unvollständig finalisiert sind, wenn die Spezifikationen des Brenners oder der Disc von der Norm abweichen, wenn die Disc beschädigt oder schmutzig ist bzw. wenn der Datenumfang zu gering ist. Discs, die unterschiedliche Dateitypen (z.B. JPEG, MP3, WMA, DivX usw.) enthalten, werden nicht unterstützt. Siehe die Bedienungsanleitung des verwendeten Brenners. Kondensbildung oder Schmutz auf der Linse können die Wiedergabe ebenfalls beeinträchtigen.

\*3 Bestimmte Audio-CDs weisen einen Kopierschutz auf, der nicht dem offiziellen CD-Standard entspricht. Da es sich dabei um abweichend genormte CDs handelt, kann der DVD-Receiver sie eventuell nicht lesen.

- Der DVD-Receiver unterstützt ausschließlich die hier aufgelisteten Discs.

- Der DVD-Receiver kann sowohl 8 cm- als auch 12 cm-Discs abspielen.
- Verwenden Sie niemals Discs mit einer ausgefallenen Form (siehe unten), weil diese den DVD-Receiver beschädigen können.



- Legen Sie niemals Discs ein, die noch Reste von Folien oder Klebestreifen bzw. selbst gefertigte Etikette enthalten. Darauf ist besonders bei Discs aus einem Verleih zu achten. Diese könnten den DVD-Receiver nämlich beschädigen bzw. verhindern das Entnehmen der betreffenden Disc.

### Hinweis zu kopierschutzgeschützten CDs

Bestimmte CDs weisen einen Kopierschutz auf, der nicht dem offiziellen CD-Standard entspricht. Solche CDs können mit dem DVD-Receiver nicht abgespielt werden.

### Unterstützte Funktionen

Die folgenden Symbole in dieser Anleitung verweisen auf die Disc- und Dateiformate, für welche die betreffenden Funktionen belegt sind.

Symbol	Disc-Format oder Dateityp
	Video-DVD
	Audio-DVD
	Super Audio-CD
	Video-CD
	Audio-CD
	MP3-Datei
	WMA-Datei
	JPEG-Datei
	DivX <sup>®</sup> -Datei

### Über diese Bedienungsanleitung

In dieser Bedienungsanleitung wird erklärt, wie man die Funktionen dieses DVD-Receiver bedient. Der DVD-Standard an sich unterstützt zwar ganz unterschiedliche Funktionen, jedoch werden sie nicht von allen Discs genutzt. Daher kann es vorkommen, dass die eine oder andere erwähnte Funktion nicht immer verfügbar ist. Auf dem Umschlag der verwendeten Disc wird erwähnt, welche Funktionen sie unterstützt.

Wenn Sie eine DVD-Funktion verwenden möchten, die von der Disc nicht unterstützt wird, erscheint dieses Logo auf dem Bildschirm, um sie darauf hinzuweisen.



### MP3-/WMA-/JPEG-Kompatibilität

- Der DVD-Receiver kann MP3-, WMA- und JPEG-Dateien einer CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+R und DVD+RW abspielen bzw. anzeigen.
- Die Discs müssen das ISO 9660 Level 2- oder Joliet-Format verwenden (Ordner dürfen bis zu acht Ebenen enthalten). Musikdateien auf Discs, die das HFS-Format (Hierarchical File System) verwenden, können nicht abgespielt werden.
- Die Discs müssen finalisiert worden sein.
- Bei Multisession-Discs kann der DVD-Receiver nur die Dateien der ersten Session abspielen.
- Sie können die Reihenfolge bestimmen, in welcher der DVD-Receiver ihre MP3-/WMA-Songs und JPEG-Bilder abspielt bzw. anzeigt, indem Sie die Datei- und Ordnernamen mit einer dreistelligen Nummer versehen. Beispiel: 001.Root, 002.Folder usw., 001.Track.mp3, 002.Track.mp3 usw.
- Es werden nur die ersten acht Zeichen eines Ordner- und Titelnamens (ohne Kennung) angezeigt.
- Der Ordner mit der Nummer „001“ erscheint im Disc Navigator als „ROOT“.
- Der DVD-Receiver erkennt bis zu 255 verschiedene Ordner und maximal 255 Dateien je Ordner.
- Wenn Sie versuchen, nicht unterstützte Dateiformate abzuspielen, erscheint die Warnung „Dieses Format ist nicht spielbar.“ im Display.

#### ■ MP3

- MP3-Dateien müssen das MPEG1 Audio Layer 3-Format, 44,1 oder 48 kHz und eine feste Bitrate verwenden.
- MP3-Dateien müssen die Kennung „.mp3“ oder „.MP3“ haben.
- Variable Bit-Raten (VBR) zwischen 32 kbps und 320 kbps werden unterstützt. (Die Spieldauer von VBR-Dateien wird u.U. falsch angezeigt.)

#### ■ WMA

- Bei WMA-Dateien muss die Copyright-Option ausgeschaltet sein.
- Die Sampling-Frequenzen 44,1/48 kHz werden unterstützt.
- Variable Bit-Raten (VBR) zwischen 48 kbps und 192 kbps (44,1 kHz) oder 128 kbps und 192 kbps (48 kHz) werden unterstützt. (Die Spieldauer wird bei VBR aber eventuell falsch angezeigt.)
- WMA-Dateien müssen die Kennung „.wma“ oder „.WMA“ haben.

#### ■ JPEG

- JPEG-Dateien müssen mit der Kennung „.jpg“ oder „.JPG“ versehen sein.
- JPEG-Dateien dürfen maximal 5 MB groß sein.
- Es werden JPEG-Dateien mit einer Größe bis 5700 x 3800 Pixel unterstützt.

### Hinweise zu WMA

WMA ist die Abkürzung für Windows Media Audio und bezieht sich auf eine von der Microsoft Corporation entwickelte Audio-Komprimierungstechnologie. WMA-Inhalte können mit Hilfe von Windows Media® Player Version 7/7.1 oder 8 werden.

### Hinweise zu DivX

DivX ist ein komprimiertes, digitales Videoformat, das von dem DivX®-Video-Codec von DivXNetworks, Inc. erzeugt wurde. Dieser Receiver kann DivX-Video-dateien abspielen, die auf CD-R-Discs gebrannt wurden. Bei der Benennung von Dateien auf einer Disc denken Sie vor dem Brennen daran, dass diese per Grundeinstellung in alphabetischer Reihenfolge abgespielt werden.

### DivX-Video-Kompatibilität



- Offizielles DivX®-zertifiziertes Produkt.
- Wiedergabe aller Versionen von DivX®-Video (einschließlich von DivX® 6) mit Standardwiedergabe von DivX®-Medien-dateien)

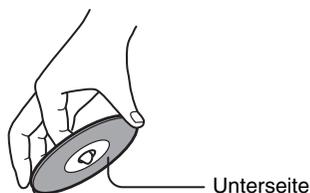
Die DivX®-Disc-Kompatibilität dieses Receiver ist folgendermaßen begrenzt:

<b>Unterstützte Disc-Typen</b>	CD-R Von CD-RW wird abgeraten
<b>Dateisystem</b>	ISO9660 Level 1, 2 oder Joliet
<b>Dateiname</b>	Dateinamen dürfen nur Buchstaben und Ziffern enthalten und müssen mit der „.AVI“-Kennung versehen sein. Beispiel: „.****.AVI“
<b>Anzahl der Ordner</b>	Weniger als 255
<b>Anzahl der Dateien</b>	Weniger als 255

### Handhabung von Discs

---

- Berühren Sie niemals die Unterseite einer Disc. Halten Sie eine Disc immer an den Rändern fest (siehe Abbildung).



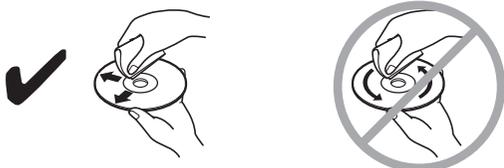
- Bringen Sie niemals Klebestreifen oder Aufkleber auf einer Disc an.



### Reinigen von Discs

---

- Um Probleme zu vermeiden, dürfen Sie nur mit sauberen Discs arbeiten. Fingerabdrücke und Staub können die Klang- und Bildqualität beeinträchtigen und müssen daher vermieden werden. Wischen Sie solche Discs mit einem weichen Tuch –von der Mitte zu den äußeren Rändern– sauber (siehe Abbildung). Beschreiben Sie beim Wischen niemals Kreisbewegungen.



- Um hartnäckigen Staub oder Schmutz zu entfernen, dürfen Sie eine Disc auch mit einem leicht angefeuchteten Tuch abwischen. Wischen Sie sie danach jedoch trocken.
- Verwenden Sie niemals Reinigungsmittel, die Lösungsmittel enthalten, z.B. Verdünner, Waschbenzin, handelsübliche Reinigungsmittel, Antistatiksprays für Vinylplatten usw., weil diese die Disc-Oberfläche angreifen.

### Lagerung von Discs

---

- Lagern Sie Ihre Discs niemals im direkten Sonnenlicht bzw. in der Nähe von Heizkörpern.
- Lagern Sie Ihre Discs niemals an feuchten oder staubigen Orten, im Badezimmer oder in der Nähe eines Luftbefeuchtigers.
- Legen Sie eine Disc nach dem Gebrauch wieder in ihre Schachtel und stellen Sie diese aufrecht. Das Stapeln von nicht verpackten Discs kann zu Wellenbildung und starken Kratzern führen.

### Copyright

---

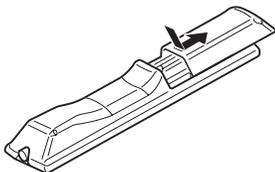
Urheberrechtlich geschütztes Material darf man weder kopieren noch senden, vorführen, per Kabel übertragen, öffentlich zeigen oder verleihen, solange man dafür nicht die Zustimmung des Eigentümers bekommen hat. Video-DVDs sind kopiergeschützt. Daher können Kopien solcher Discs –wenn überhaupt– nur stark verzerrt abgespielt werden.

Dieses Gerät enthält eine Kopierschutztechnologie, für die in den USA mehrere Patente angemeldet wurden. Außerdem sind sie teilweise geistiges Eigentum der Macrovision Corporation und anderer Rechtspersonen. Die Verwendung dieser Copyright-Schutztechnologie muss von der Macrovision Corporation genehmigt werden und gilt nur für den Heim- und andere Anwendungsbereiche für kleine Gruppen, es sei denn, die Macrovision Corporation hat für andere Anwendungen ausdrücklich ihr Einverständnis gegeben. Es ist verboten, den verwendeten Code zu analysieren oder in seine Einzelteile zu zerlegen.

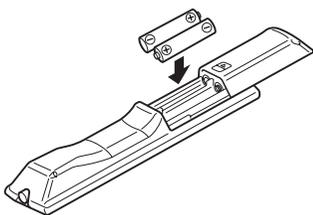
# Vor Verwendung des DVD-Receiver

## Einlegen der Batterien

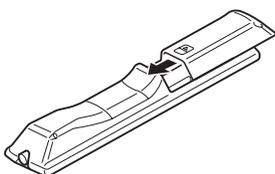
- 1 Öffnen Sie das Batteriefach, indem Sie auf die Mulde des Deckels drücken und den Deckel wegschieben.



- 2 Legen Sie die beiden beiliegenden Batterien (AA/R6) der Polaritätsangabe entsprechend in das Batteriefach.



- 3 Legen Sie den Deckel dann wieder auf das Batteriefach und schieben Sie ihn so weit, bis das Batteriefach geschlossen ist.

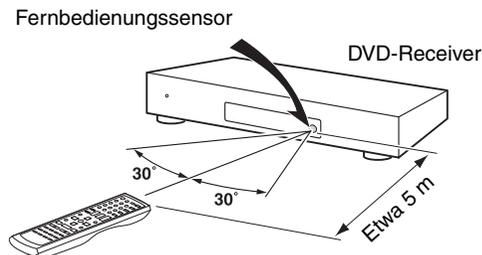


### Anmerkungen:

- Wenn sich die Fernbedienung nicht erwartungsgemäß verhält, müssen beide Batterien ausgewechselt werden.
- Verwenden Sie immer Batterien desselben Typs und wechseln Sie immer beide gleichzeitig aus.
- Um Korrosion zu vermeiden, sollten Sie die Batterien entnehmen, wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht verwenden möchten.
- Erschöpfte Batterien müssen so schnell wie möglich entnommen werden, um ein Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.

## Verwendung der Fernbedienung

Halten Sie die Fernbedienung während der Bedienung immer zum Sensor des DVD-Receiver. Siehe nachstehende Abbildung.



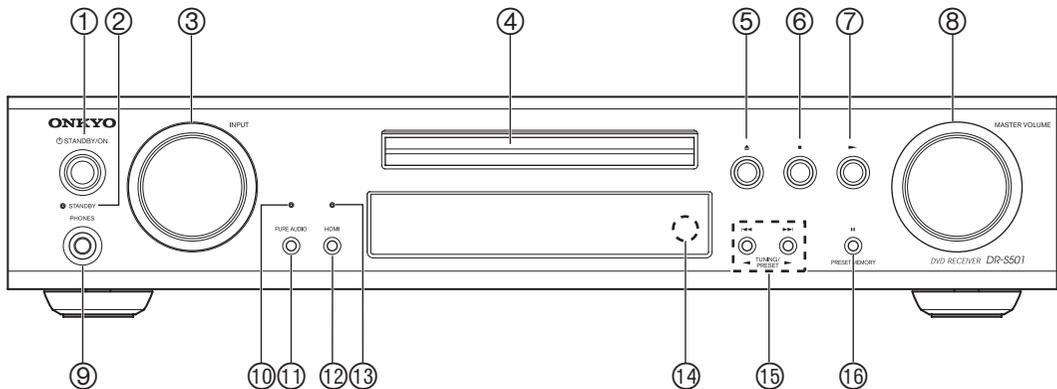
### Anmerkungen:

- Wenn eine starke Lichtquelle oder die Sonne auf den DVD-Receiver scheint, kann es passieren, dass er die Befehle der Fernbedienung nicht empfängt. Beachten Sie das bei der Wahl des Aufstellungsortes für den DVD-Receiver.
- Die Verwendung einer anderen Fernbedienung des gleichen Typs im selben Raum bzw. die Aufstellung des DVD-Receiver in der Nähe eines Gerätes, das Infrarotstrahlen sendet, kann zu Interferenzen führen.
- Stellen Sie niemals Gegenstände (Bücher o.ä.) auf die Fernbedienung, weil dann eventuell fortwährend eine Taste gedrückt wird. Das führt zu einer schnelleren Erschöpfung der Batterien.
- Wenn Sie den DVD-Receiver hinter eine getönte Glasscheibe stellen, wertet er die Befehle der Fernbedienung eventuell nicht aus. Beachten Sie das bei der Wahl des Aufstellungsortes für den DVD-Receiver.
- Wenn sich zwischen der Fernbedienung und dem Sensor des DVD-Receiver ein Gegenstand befindet, kommen die Fernbedienungssignale nicht mehr beim Sensor an.

# Front- und Rückseite

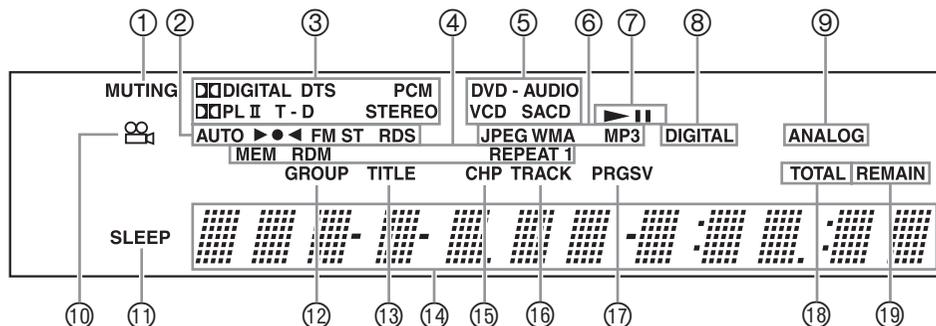
Bedienhinweise finden Sie auf den in Klammern erwähnten Seiten.

## Frontplatte



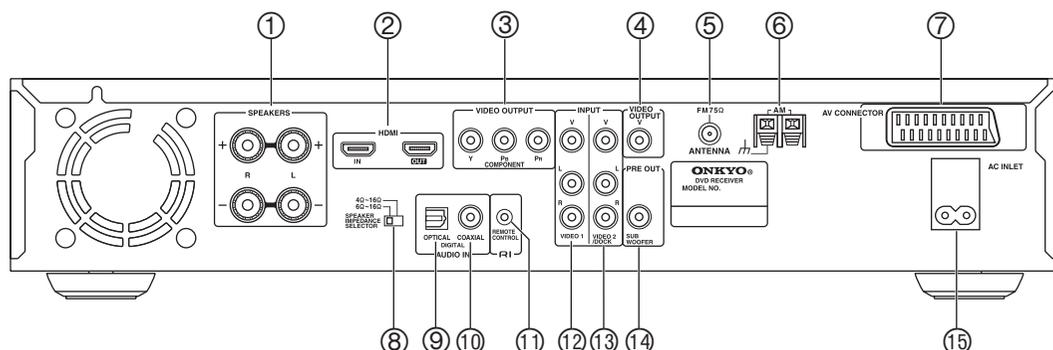
- ① **STANDBY/ON-Taste [28]**  
Hiermit können Sie den DVD-Receiver einschalten oder den Bereitschaftsbetrieb wählen.
- ② **STANDBY-Diode [28]**  
Diese Diode leuchtet, wenn sich der DVD-Receiver im Bereitschaftsbetrieb befindet.
- ③ **INPUT-Wähler [31] und Anzeige**  
Mit diesem Regler kann unter den folgenden Eingangsquellen gewählt werden: DVD, VIDEO 1, VIDEO 2/DOCK, FM (UKW) und AM (MW).
- ④ **Schlitten [33]**  
Hier müssen die Discs eingelegt werden.
- ⑤ **▲-Taste (Öffnen-/Schließen) [33]**  
Hiermit kann der Schlitten geöffnet und geschlossen werden.  
Die Eingangsquelle wird automatisch auf DVD eingestellt.
- ⑥ **■-Taste (Stopp) [34]**  
Hiermit kann man die Wiedergabe anhalten.
- ⑦ **▶-Taste (Wiedergabe) [33]**  
Hiermit kann man die Wiedergabe starten.  
Die Eingangsquelle wird automatisch auf DVD eingestellt.
- ⑧ **MASTER VOLUME-Regler [31] und Anzeige**  
Dieser Regler dient zur Einstellung des Lautstärkepegels des DVD-Receivers auf Min, 1 bis 79 oder Max.
- ⑨ **PHONES-Buchse [31]**  
An diese Buchse kann ein herkömmlicher Stereo-Kopfhörer angeschlossen werden.
- ⑩ **PURE AUDIO-Anzeige [42]**  
Bei Wahl des Pure Audio-Wiedergabemodus leuchtet diese Anzeige.
- ⑪ **PURE AUDIO-Taste [42]**  
Mit dieser Taste wählen Sie den Pure Audio-Wiedergabemodus.
- ⑫ **HDMI-Taste [30]**  
Hiermit können Sie die HDMI-Ausgabe ein- und ausschalten.
- ⑬ **HDMI-Anzeige [30]**  
Leuchtet, wenn ein HDMI-Signal ausgegeben wird.
- ⑭ **Fernbedienungssensor [11]**  
Dieser Sensor empfängt die Signale der Fernbedienung.
- ⑮ **Previous/Next ◀◀/▶▶-Tasten TUNING/PRESET ◀/▶ -Tasten [34, 39]**  
Mit der Previous [◀◀]-Taste kann man das vorige Kapitel bzw. den vorigen Titel wählen. Bei laufender Wiedergabe kehrt man damit zum Beginn des aktuellen Titels zurück.  
Mit der Next [▶▶]-Taste kann das/der nächste Kapitel/CD-Titel gewählt werden.  
Wenn Sie MW oder UKW als Eingangsquelle gewählt haben, dienen diese Tasten zum Abstimmen von Sendern oder zur Auswahl von Sender-speichern.
- ⑯ **||- (Pause) oder PRESET/MEMORY-Taste [33, 35, 40]**  
Hiermit kann man die Wiedergabepause aktivieren. Können Sie im Pausemodus bildweise vor- oder zurückgehen.  
Wenn Sie MW oder UKW als Eingangsquelle gewählt haben, dient diese Taste zum Speichern von Senderfrequenzen.

Display



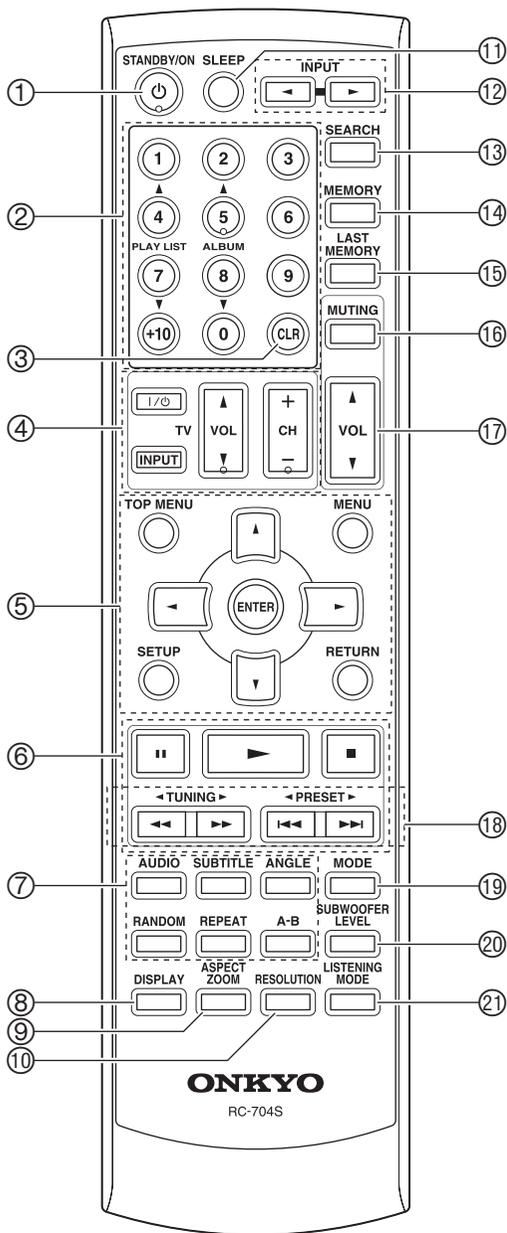
- ① **MUTING-Anzeige**  
Diese Anzeige blinkt, wenn die Stummschaltung des DVD-Receiver aktiv ist.
- ② **Tuning-Anzeigen**  
**AUTO:** Diese Anzeige leuchtet, wenn der Auto Tuning-Modus gewählt ist und verschwindet, wenn Sie Manual Tuning wählen.  
**▶ ● ◀ :** Diese Anzeige erscheint, wenn der DVD-Receiver einen Sender mit ausreichender Feldstärke gefunden hat.  
**FM ST:** Diese Anzeige erscheint, wenn der DVDReceiver einen UKW-Sender in Stereo empfängt.  
**RDS (nur auf dem Modell für Europa):** Diese Anzeige leuchtet, wenn am DVD-Receiver ein Radiosender eingestellt ist, der das RDS-System (Radio Data System) unterstützt.
- ③ **Anzeigen für Wiedergabemodus & -format**  
Diese Dioden zeigen an, welcher Wiedergabemodus momentan gewählt ist und welches Format die abgespielte Disc hat.
- ④ **Wiedergabemodusanzeigen**  
**MEM:** Leuchtet, wenn die Programmwiedergabe gewählt ist.  
**RDM:** Leuchtet, wenn die Zufallswiedergabe gewählt ist.  
**REPEAT:** Leuchtet, wenn die Wiederholfunktion für alle Titel gewählt ist.  
**REPEAT 1:** Leuchtet, wenn die Wiederholfunktion für einen Titel gewählt ist.
- ⑤ **Disc-Typanzeigen**  
Diese Anzeigen informieren Sie über den eingelegten Disc-Typ.
- ⑥ **Datentyp-Anzeigen**  
Diese Anzeigen informieren Sie über den Typ der eingelegten Daten.
- ⑦ **Disc-Betriebsanzeigen**  
Diese Anzeigen geben den Status der DiscWiedergabe an.
- ⑧ **DIGITAL-Anzeige**  
Diese Anzeige leuchtet bei Verwendung des digitalen Audiosignaleingangs.
- ⑨ **ANALOG-Anzeige**  
Diese Anzeige leuchtet bei Verwendung des analogen Audiosignaleingangs.
- ⑩ **Anzeige der Kameraperspektive**   
Diese Anzeige erscheint, wenn die abgespielte DVD-Video-Disc mehrere Kameraperspektiven bietet.
- ⑪ **SLEEP-Anzeige**  
Diese Anzeige erscheint, wenn die Schlämmerfunktion aktiv ist.
- ⑫ **GROUP-Anzeige**  
Bei angehaltener Wiedergabe werden hier die Anzahl der Gruppen auf der eingelegten Audio-DVD angezeigt. Bei laufender Wiedergabe erscheint hier die Nummer der aktuellen Gruppe.
- ⑬ **TITLE-Anzeige**  
Bei laufender Wiedergabe erscheint hier die Nummer des aktuellen Titels.
- ⑭ **Meldungs-und Zeitfeld**  
Hier werden Zeitinformationen, z.B. die Gesamtspieldauer, die Restspieldauer usw., in Stunden, Minuten und Sekunden angezeigt. Auch andere Meldungen werden hier angezeigt.
- ⑮ **CHP-Anzeige**  
Diese Anzeige erscheint, wenn die angezeigte Nummer auf das momentan gewählte Kapitel verweist.
- ⑯ **TRACK-Anzeige**  
Diese Anzeige erscheint, wenn die Nummern der Disc-Titel angezeigt werden. Bei angehaltener Wiedergabe wird hier die Anzahl der Titel auf der aktuellen SACD oder Audio-CD angezeigt. Bei laufender Wiedergabe erscheint hier die Nummer des aktuellen Titels.
- ⑰ **PRGSV-Anzeige**  
Diese Anzeige erscheint, wenn ein Progressive-Videosignal an den Component Video-Ausgang angelegt wird.
- ⑱ **TOTAL-Anzeige**  
Diese Anzeige erscheint, während die Gesamtanzahl oder die Gesamtspieldauer angezeigt wird.
- ⑲ **REMAIN-Anzeige**  
Diese Anzeige erscheint, wenn die Restspieldauer angezeigt wird.

## Rückseite



- ① **SPEAKERS [18]**  
An diese Schraubklemmen können die Frontboxen angeschlossen werden.
- ② **HDMI IN/OUT [27]**  
Verbindungen über HDMI (High Definition Multimedia Interface) transportieren digitale Audio- und Videosignale.  
Mit diesem HDMI-Eingang kann ein mit HDMI-Ausgang ausgestattetes AV-Gerät verbunden werden.  
Der HDMI-Ausgang dient zum Anschluss eines Fernsehgeräts oder Projektors mit einem HDMI-Eingang.
- ③ **COMPONENT VIDEO OUTPUT [24]**  
Diese Buchsen geben Component Video-Signale aus und können mit dem Component-Eingang eines Fernsehers oder Projektors verbunden werden.
- ④ **VIDEO OUTPUT [23]**  
Diese RCA-Buchse kann an den Komposit-Videoeingang eines Fernsehers oder Projektors angeschlossen werden.
- ⑤ **FM ANTENNA [19]**  
An diese Buchse kann eine UKW-Antenne angeschlossen werden.
- ⑥ **AM ANTENNA [19]**  
An diese Klemmen kann eine MW-Antenne angeschlossen werden.
- ⑦ **AV CONNECTOR (nur auf dem Modell für Europa) [24]**  
Dieser SCART-Ausgang muss an den SCART-Eingang des Fernsehers angeschlossen werden. Der SCART-Ausgang gibt folgende Signale aus: 2-Kanal-Stereoton, Kompositvideo und RGB-Video.
- ⑧ **SPEAKER IMPEDANCE SELECTOR [18]**  
Mit diesem Wahlschalter kann die Impedanz der Lautsprecher gewählt werden.  
Wenn der Impedanz einer beliebigen Frontbox mindestens 4 Ohm, aber weniger als 6 Ohm beträgt, stellen Sie die Lautsprecherimpedanz auf „4Ω~16Ω“ ein.
- ⑨ **OPTICAL DIGITAL AUDIO IN [26]**  
Dieser Glasfaser-Digitalaudioeingang kann mit dem Glasfaser-Digitalaudioausgang eines DVD-Recorders oder einer Videospielekonsole verbunden werden.
- ⑩ **COAXIAL DIGITAL AUDIO IN [26]**  
Dieser Koax-Digitalaudioeingang kann mit dem Koax-Digitalaudioausgang eines DVD-Recorders oder einer Videospielekonsole verbunden werden.  
In der Standardeinstellung ist dieser Eingang VIDEO 2/DOCK INPUT zugeordnet. Um bei Wahl von VIDEO 1 INPUT Audiosignale von diesem Eingang ausgeben zu können, müssen Sie die Einstellung von „Video2 Input“ von „Coax“ auf „OPT“ ändern.(Seite 55)
- ⑪ **RI REMOTE CONTROL [26]**  
Diese RI-Buchse (Remote Interactive) kann mit einer RI-Buchse eines Onkyo RI Dock verbunden werden. Das RI Dock kann dann ebenfalls über die Fernbedienung des DVD-Receiver bedient werden. Die RI-Steuerung funktioniert nur dann, wenn man das RI Dock mit den analogen RCA/Cinch-Buchsen des DVD-Receiver verbindet, selbst wenn eine Digital-Verbindung hergestellt ist.
- ⑫ **VIDEO 1 INPUT [25]**  
An diesen Eingang kann ein anderes Videogerät angeschlossen werden. Dieser Eingang umfasst sowohl eine Kompositvideo-Eingangsbuchse als auch ein Paar analoger Audio-Eingangsbuchsen.
- ⑬ **VIDEO 2/DOCK INPUT [26]**  
An diesen Eingang kann ein RI-Dock von Onkyo oder ein anderes Videogerät angeschlossen werden. Dieser Eingang umfasst sowohl eine Kompositvideo-Eingangsbuchse als auch ein Paar analoger Audio-Eingangsbuchsen.
- ⑭ **SUBWOOFER PRE OUT [18]**  
Hier kann ein aktiver Subwoofer (mit eigener Stromversorgung) angeschlossen werden.
- ⑮ **AC INLET [28]**  
Hier muss das beiliegende Netzkabel angeschlossen werden. Verbinden Sie das andere Ende des Netzkabels mit einer geeigneten Steckdose.

Fernbedienung



① **STANDBY/ON-Taste\* [28]**

Mit dieser Taste kann der DVD-Receiver eingeschaltet und auf Bereitschaftsbetrieb umgeschaltet werden.

Schalten Sie den DVD-Receiver erst ein, nachdem Sie alle Verbindungen hergestellt und sorgfältig überprüft haben (Seiten 23–27).

② **Zifferntasten\* [44, 45, 66]**

Hiermit kann die gewünschte Titel-, Kapitel- oder CD-Titel-Nummer eingegeben werden. Außerdem können Sie die Position eingeben, ab der die Wiedergabe gestartet werden soll.

③ **CLR-Taste [40, 44, 45, 49]**

Hiermit können unterschiedliche Funktionen abgebrochen werden.

④ **TV-Steuertasten [53]**

Diese Tasten dienen zur Fernsteuerung eines Fernsehgerätes. Vorher müssen Sie jedoch den Herstellercode des Fernsehgerätes eingeben.

⑤ **Disc- und DVD-Receiver-Menütasten**

**TOP MENU-Taste\* [36, 38]**

Im Falle einer DVD ruft man mit dieser Taste das Hauptmenü auf. Bei einer JPEG-Disc wählt man hiermit Miniaturansichten der Bilder. Im Falle einer Video-CD kann man hiermit die PBC-Funktion ein-/ausschalten.

**MENU-Taste\* [36, 38]**

Mit dieser Taste kann man das Menü einer DVD oder den Disc Navigator aufrufen (bei Verwendung einer JPEG-Disc).

**Cursortasten ◀/▶/▲/▼\* [36, 55, 59]**

Diese Tasten dienen zum Navigieren in den Menüs.

**ENTER-Taste\* [36, 55, 59]**

Mit dieser Taste kann man die Wiedergabe des gewählten Titels, Kapitels oder CD-Titels starten und die Einstellungen bestätigen.

**SETUP-Taste [55, 59]**

Hiermit werden die Setup-Menüs aufgerufen und verlassen.

**RETURN-Taste [55]**

Hiermit kehren Sie nach Ändern von Einstellungen auf die vorige Anzeige zurück.

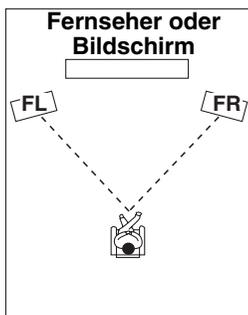
- ⑥ **Tasten für grundlegende Wiedergabefunktionen\***
- Pausetaste **||** [33, 35]**  
Hiermit können Sie die Wiedergabepause aktivieren. Können Sie im Pausemodus bildweise vor- oder zurückgehen.
- Wiedergabetaste **▶** [33]**  
Hiermit kann man die Wiedergabe starten.
- Stopptaste **■** [34]**  
Hiermit kann man die Wiedergabe anhalten.
- Rücklauf/Vorlauf **◀◀/▶▶**-Tasten [35]**  
Mit diesen Tasten kann die Rückwärtszeitlupe und Vorwärtszeitlupe.
- Previous/Next **|◀◀/▶▶|**-Tasten [34]**  
Mit der Previous **[◀◀]**-Taste kann man das vorige Kapitel bzw. den vorigen Titel wählen. Bei laufender Wiedergabe kehrt man damit zum Beginn des aktuellen Titels zurück.  
Mit der Next **[▶▶]**-Taste kann das/der nächste Kapitel/Titel gewählt werden.
- ⑦ **Tasten für weiterführende Wiedergabefunktionen**
- AUDIO-Taste [51]**  
Mit dieser Taste können Sie andere Dialogsprachen und Audioformate (z.B. Dolby Digital oder DTS) einer Video-DVD wählen.
- SUBTITLE-Taste [51]**  
Mit dieser Taste können Sie die Untertitel einer Video-DVD wählen.
- ANGLE-Taste [50]**  
Mit dieser Taste können Sie die unterschiedlichen Kamerablickwinkel einer Video-DVD wählen.
- RANDOM-Taste\* [47]**  
Mit dieser Taste können Sie die Zufallswiedergabe einstellen.
- REPEAT-Taste\* [46]**  
Mit dieser Taste können die Wiederholungsfunktionen eingestellt werden.
- A-B-Taste [46]**  
Mit dieser Taste können Sie die A-B-Wiederholung einstellen.
- ⑧ **DISPLAY-Taste [52]**  
Diese Taste dient zum Anzeigen von verschiedenen Informationen über die Disc oder die momentan gewählte Eingangsquelle. Drücken Sie sie wiederholt, um weitere Informationen anzufordern.
- ⑨ **ASPECT/ZOOM-Taste [50, 60]**  
Hiermit können Sie den Darstellungsmodus ändern. Halten Sie ihn mehrere Sekunden gedrückt, um den Zoom-Modus zu wählen.
- ⑩ **RESOLUTION-Taste [30]**  
Hiermit können Sie die Bildauflösung der HDMI OUT-Buchse einstellen.
- ⑪ **SLEEP-Taste [32]**  
Hiermit können Sie die Schlämmerfunktion einstellen.
- ⑫ **INPUT **◀/▶**-Taste [31]**  
Hiermit können Sie die verschiedenen Eingangsquellen wählen.
- ⑬ **SEARCH-Taste [40, 44, 45]**  
Diese Taste dient zum Suchen von Titeln, Kapiteln, Gruppen, Ordnern, CD-Titeln und der gewünschten Positionen. Wenn Sie MW oder UKW als Eingangsquelle gewählt haben, MW- und UKW-Radiosender kann man auch wählen, indem man ihre Frequenz direkt eingibt.
- ⑭ **MEMORY-Taste [48]**  
Diese Taste kann gemeinsam mit der Speicherwiedergabe verwendet werden.  
Wenn Sie MW oder UKW als Eingangsquelle gewählt haben, dient diese Taste zum Speichern von Senderfrequenzen.
- ⑮ **LAST MEMORY-Taste [49]**  
Diese Taste kann gemeinsam mit der Last Memory-Funktion für DVD-Wiedergabe verwendet werden.
- ⑯ **MUTING-Taste [32]**  
Hiermit kann die Stummschaltung des DVD-Receivers aktiviert/ausgeschaltet werden.
- ⑰ **VOL **▲/▼**-Taste [31]**  
Hiermit können Sie die Lautstärke des DVD-Receivers regeln.
- ⑱ **Tunertasten**
- TUNING **◀/▶**-Tasten [39]**  
Wenn Sie MW oder UKW als Eingangsquelle gewählt haben, dienen die Tasten TUNING **[◀/▶]** zum Abstimmen von Sendern.
- PRESET **◀/▶**-Tasten [40]**  
Wenn Sie MW oder UKW als Eingangsquelle gewählt haben, dienen die Tasten PRESET **[◀/▶]** zur Auswahl von Senderspeichern.
- ⑲ **MODE -Taste\* [39]**  
Hiermit können Sie die automatische (Auto) oder manuelle (Manual) Sendersuche aktivieren.
- ⑳ **SUBWOOFER LEVEL-Taste [32]**  
Hiermit kann der Lautstärkepegel des Subwoofers geregelt werden.  
Betätigen Sie dann Links und Rechts **[◀/▶]**, um die Lautstärke wunschgemäß einzustellen.
- ㉑ **LISTENING MODE-Taste [42]**  
Hiermit können Sie den Wiedergabemodus wählen.
- \* Informationen über Tasten zur Bedienung eines Apple iPod im RI Dock über einen RI-Anschluss finden Sie auf Seite 54.

# Anschließen des DVD-Receiver

## Platzierung der Lautsprecherboxen

### Linke und rechte Frontbox

- Stellen Sie die linke und rechte Frontbox symmetrisch so auf, dass sich jede Box im gleichen Abstand von der Hörposition befindet.
- Achten Sie darauf, die Boxen so zu platzieren, dass sie auf das Ohrenniveau an der normalen Hörposition gerichtet sind.
- Die beiden Boxen sollten sich möglichst auf der gleichen Ebene befinden, so dass ihre Oberkanten fluchten. Ihre ideale Standhöhe entspricht dem Ohrenniveau an der Hörposition.



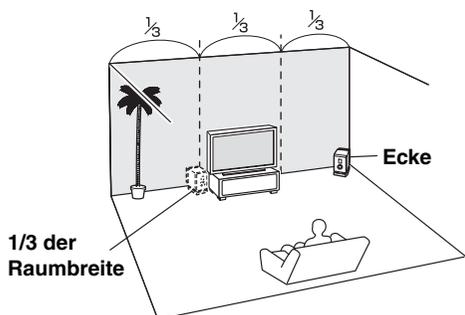
**FL:** Linke Frontbox

**FR:** Rechte Frontbox

### Subwoofer

Ein Subwoofer liefert dynamische Bässe mit stark verbesserter Klangqualität. Das Ausmaß des mit dem Subwoofer erzielten Effekts hängt von der Hörposition und der Form des Hörraums ab.

- Generell empfiehlt es sich, den Subwoofer in einer Ecke des Hörraums oder an einer Stelle aufzustellen, die etwa  $\frac{1}{3}$  der Breite des Raumes entspricht.
- Ermitteln Sie den optimalen Aufstellungsort des Subwoofers bei Wiedergabe einer Programmquelle (Spielfilm oder Musik) mit hohem Bassanteil. Probieren Sie verschiedene Positionen des Subwoofers aus, bis Sie die Stelle gefunden haben, an dem die Basswiedergabe von der Hörposition aus am überzeugendsten wirkt.

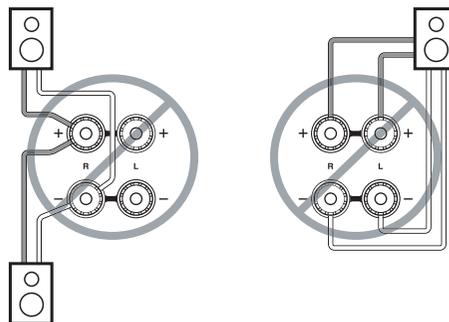
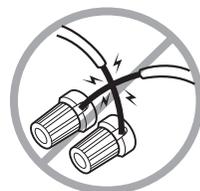


## Anschließen der Boxen

### Vorsicht beim Anschließen der Boxen

Lesen Sie sich vor Anschließen der Boxen folgende Hinweise durch:

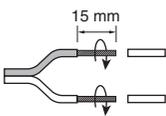
- Verwenden Sie Boxen mit einer Impedanz zwischen 4 und 16 Ohm. Wenn auch nur eine Box eine Impedanz von 4 Ohm oder mehr, aber weniger als 6 Ohm aufweist, müssen Sie den „Sp Impedance“-Wert auf „ $4 \Omega \sim 16 \Omega$ “ stellen (siehe Seite 18). Wenn Ihre Boxen eine niedrige Impedanz besitzen und der DVD-Receiver über einen längeren Zeitraum hinweg mit hoher Lautstärke betrieben wird, kann es vorkommen, dass die eingebaute Schutzschaltung aktiviert wird.
- Lösen Sie vor Herstellen der Verbindungen den Netzanschluss.
- Lesen Sie sich die Hinweise in der Bedienungsanleitung der Boxen durch.
- Achten Sie genau auf die Polarität der Boxenkabel. Will heißen: Verbinden Sie den Pluspol (+) eines Anschlusses mit dem Pluspol (+) der Box und den Minuspol (-) eines Anschlusses mit dem Minuspol (-) der Box. Wenn Sie die Polarität vertauschen, tritt eine Phasendrehung auf, welche die Klangqualität beeinträchtigt.
- Unnötig lange bzw. extrem dünne Boxenkabel sollten vermieden werden, weil die Störanfälligkeit dann zunimmt.
- Vermeiden Sie außerdem Kurzschlüsse des Plus- und Minuspols durch hervorstehende Adern. Andernfalls könnte der DVD-Receiver beschädigt werden.
- Stellen Sie sicher, dass die Metallader des Kabels die Geräterückseite des DVD-Receiver nicht berührt. Andernfalls könnte der DVD-Receiver beschädigt werden.
- Verbinden Sie nicht mehr als ein Kabel mit jedem Boxenanschluss. Andernfalls könnte der DVD-Receiver beschädigt werden.
- Schließen Sie nur jeweils ein Kabel an eine Anschlussklemme an.



## Anschließen des DVD-Receiver—Fortsetzung

### Anschließen der Boxenkabel

**1** Entfernen Sie 15 mm des Kabelmantels an beiden Enden der Boxenkabel und verdrehen Sie die Adern so fest wie möglich. Siehe die Abbildung.



**2** Drehen Sie die Schraubklemme los.



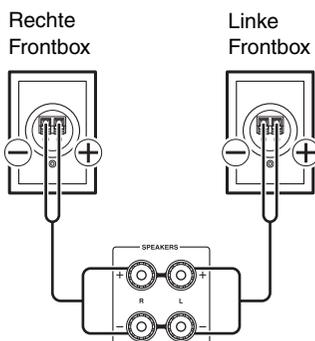
**3** Schieben Sie die Ader so weit wie möglich in die Öffnung.



**4** Drehen Sie die Schraubklemme wieder fest.

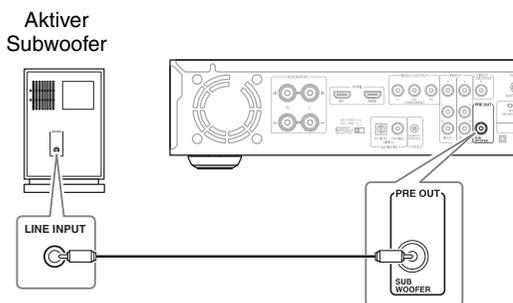


Die nachfolgende Abbildung zeigt, welche Boxen an welche Klemmenpaare angeschlossen werden müssen.



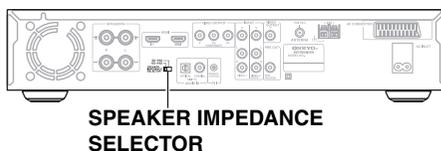
### Anschließen eines Subwoofers

Verbinden Sie die PRE OUT SUBWOOFER-Buchse des DVD-Receiver über ein geeignetes Kabel mit dem Eingang eines aktiven Subwoofers (siehe Abbildung).



### Lautsprecherimpedanz

Wenn der Impedanz einer beliebigen Frontbox mindestens 4 Ohm, aber weniger als 6 Ohm beträgt, stellen Sie die Lautsprecherimpedanz auf „4Ω~16Ω“ ein.



**Stellen Sie die Lautsprecherimpedanz mit dem SPEAKER IMPEDANCE SELECTOR ein.**

**4Ω ~16Ω:**

Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Impedanz einer beliebigen Box mindestens 4 Ohm, aber weniger als 6 Ohm beträgt.

**6Ω~16Ω:**

Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Impedanz aller Boxen zwischen 6 Ohm und 16 Ohm liegt.

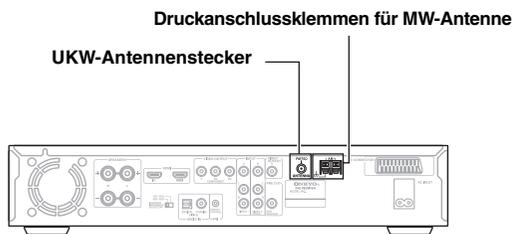
### Anmerkung:

Bei bestimmten Boxen ist u.U. eine Änderung der Einstellungen erforderlich (siehe Seite 55).

## Anschließen einer Antenne

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie man die UKW-Zimmer- und MW-Rahmenantenne anschließt. Außerdem wird gezeigt, wann und wie man UKW- und MW-Außenantennen verwenden sollte.

Der DVD-Receiver kann nur Radiosignale empfangen, wenn man eine Antenne anschließt. Vor Verwendung des Tuners muss demnach eine Antenne angeschlossen werden.



## Anschließen der UKW-Zimmerantenne

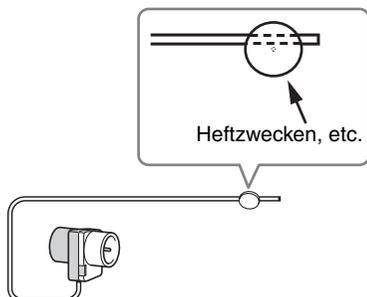
Die beiliegende UKW-Antenne eignet sich nur für Innenanwendungen.

### 1 Die UKW-Antenne wie abgebildet anschließen



Wenn der DVD-Receiver soweit betriebsfertig ist, müssen Sie einen UKW-Sender suchen und anhand seiner Feldstärke die optimale Position für die UKW-Zimmerantenne ermitteln.

### 2 Bringen Sie die UKW-Antenne mit Reißzwecken an einer Wand oder einem Schrank an.



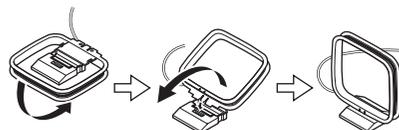
**Achtung:** Seien Sie vorsichtig, dass Sie sich nicht mit den Reißzwecken verletzen.

Wenn der UKW-Empfang mit der beiliegenden Zimmerantenne immer noch zu wünschen übrig lässt, müssen Sie statt dieser Antenne eine UKW-Außenantenne verwenden (siehe Seite 20).

## Anschließen der MW-Rahmenantenne

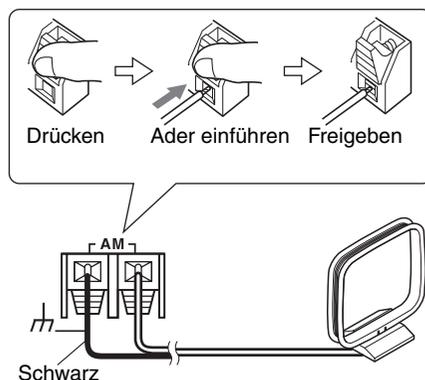
Die beiliegende MW-Rahmenantenne eignet sich nur für Innenanwendungen.

### 1 Bauen Sie die MW-Rahmenantenne zusammen, indem Sie die Klemmen in den Sockel schieben.



### 2 Schieben Sie die beiden Adern des MW-Antennenkabels in die Anschlussklemmen. Siehe Abbildung.

Der Antennenanschluss hat eine festgelegte Polarität. Verbinden Sie die schwarze Ader mit dem Masse-Anschluss ( $\text{h}$ ). Die andere Ader muss mit dem zweiten Anschluss verbunden werden. Sorgen Sie dafür, dass nur die Adern, nicht aber der Kabelmantel, festgeklemt werden.



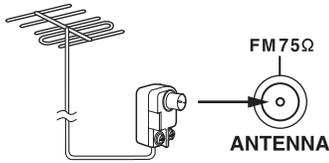
Sobald der DVD-Receiver soweit betriebsfertig ist, müssen Sie einen MW-Sender suchen und anhand seiner Feldstärke die optimale Position für die MW-Antenne ermitteln.

Stellen Sie die Antenne immer so weit wie möglich vom DVD-Receiver, einem Fernseher, Lautsprecher- oder Netzkabeln entfernt auf.

Wenn der MW-Empfang mit der beiliegenden MW-Rahmenantenne zu wünschen übrig lässt, müssen Sie statt dieser Antenne eine MW-Außenantenne verwenden (siehe Seite 20).

### Anschließen einer UKW-Außenantenne

Wenn der UKW-Empfang mit der beiliegenden Zimmerantenne immer noch zu wünschen übrig lässt, müssen Sie statt dieser Antenne eine UKW-Außenantenne verwenden.

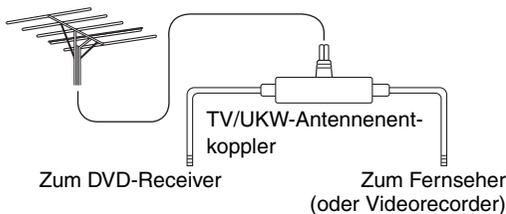


#### Anmerkungen:

- UKW-Außenantennen müssen nach Möglichkeit im Freien angebracht werden. Bisweilen ist der Empfang aber bereits ausreichend, wenn man sie auf dem Dachboden installiert.
- Stellen Sie die UKW-Außenantenne so weit wie möglich von hohen Gebäuden entfernt auf. Sie muss die Wellen ungehindert empfangen können.
- Die Außenantenne darf sich nicht in der Nähe einer Störquelle (Leuchtreklame, verkehrsreiche Straße usw.) befinden.
- Aus Sicherheitsgründen muss sich eine Außenantenne so weit wie möglich von Hochspannungsleitungen bzw. Hochspannungsgeräten entfernt befinden.
- Eine Außenantenne muss den Vorschriften entsprechend geerdet werden, um Stromschläge zu vermeiden.

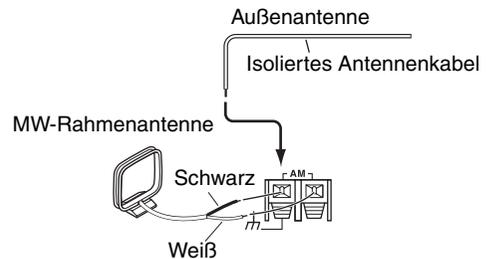
#### ■ Verwendung eines TV/UKW-Antennenkopplers

Verwenden Sie niemals dieselbe Antenne für UKW- und Fernsehsignale, weil diese Signale einander gegenseitig stören können. Wenn das aus Platzgründen aber nicht anders geht, müssen Sie einen TV/UKW-Antennenkoppler verwenden. Siehe die Abbildung.



### Anschließen einer MW-Außenantenne

Wenn mit der beiliegenden MW-Rahmenantenne allein kein ausreichender Empfang erzielt werden kann, sollten Sie zusätzlich eine MW-Außenantenne anschließen.

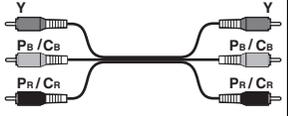
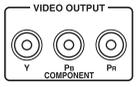
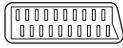
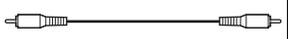


MW-Außenantennen müssen nach Möglichkeit horizontal im Freien angebracht werden. Bisweilen ist der Empfang aber bereits ausreichend, wenn man sie über einem Fenster anbringt. Lösen Sie die Verbindung der MW-Rahmenantenne auf keinen Fall.

Eine Außenantenne muss den Vorschriften entsprechend geerdet werden, um Stromschläge zu vermeiden.

# Anschließen des DVD-Receiver—Fortsetzung

## AV-Kabel & Anschlüsse

Video			
	Kabel	Buchse	Beschreibung
HDMI			HDMI-Verbindungen übertragen unkomprimierte SD- oder HD-Digital-Bildsignale und digitale Audiokanäle in bester Bild- und Tonqualität.
Component-video			Component Video trennt die Signale nach Helligkeit (Y) und Farbunterschieden (PR, PB). Das sorgt für eine optimale Bildqualität. Bei bestimmten Fernsehgeräten heißen diese Component-Anschlüsse anders.
Kompositvideo (mitgeliefert)			Kompositvideo findet sich auf fast allen Fernsehern, Videorecordern und anderen Videogeräten.
Scart (nur auf dem Modell für Europa)			SCART-Verbindungen übertragen analogen Audio- und Videosignale (Komposit, RGB) über ein einziges Kabel.
Audio			
	Kabel	Buchse	Beschreibung
Glasfaser (digital)			Glasfaser-Anschlüsse garantieren eine bessere Qualität als Analog-Verbindungen.
Koax (digital)			Koaxanschlüsse garantieren eine bessere Qualität als Analog-Verbindungen.
Analog			Für die analogen Audioverbindungen kommen auf den meisten AV-Geräten in der Regel RCA-Buchsen zum Einsatz.

## Matrix der Bildausgabe und Video-Einstellungen

In der nachfolgenden Matrix wird gezeigt, wie sich die einzelnen Bildausgänge bei Anwahl einer bestimmten Video-Einstellung verhalten.

✓: Ausgang

Einstellung \ Video-Ausgang	Einst. HDMI-Ausgang (Seite 29, 30)				
	Ein (Vorgabe)			Aus	
	Einstell. Auflösung (Seite 30)			Einstell. Bildmodus (Seite 30)	
	Automatisch	480p / 576p (Vorgabe)	720p, 1080i	Vollbildmodus	Halbbildmodus
HDMI	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	Keine Ausgabe	Keine Ausgabe
Component	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>2</sup>	Keine Ausgabe	✓ <sup>2</sup>	✓
Komposit	✓ <sup>1</sup>	✓	Keine Ausgabe	✓	✓
SCART <sup>4</sup> (nur für das europäische Modell)	✓ <sup>1</sup>	✓	Keine Ausgabe	✓	✓

\*1 Bei Anschluss eines Fernsehers mit einer Native-Auflösung von „720p“ oder „1080i“ ist eine Bildausgabe nur über HDMI möglich.

\*2 Wenn Ihr Fernseher keine Progressive-Bildsignale unterstützt, bleibt der Bildschirm schwarz.

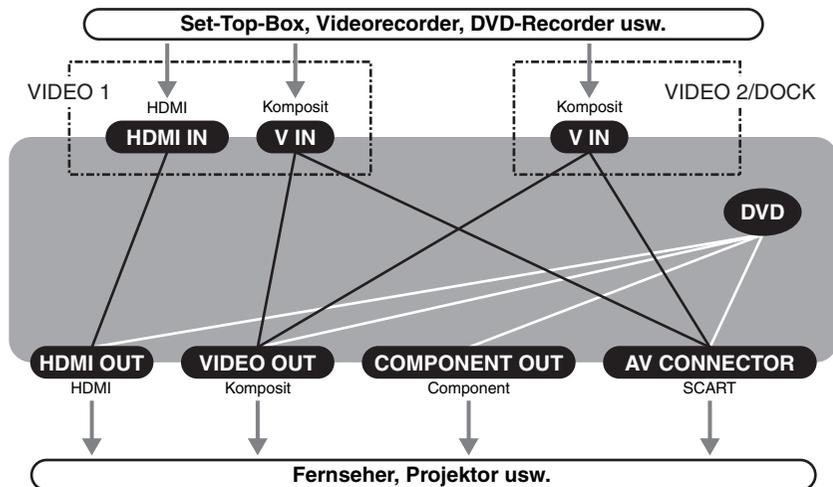
\*3 Wenn Ihr Fernseher die „Einstell. Auflösung“-Auflösungen „720p“ und „1080i“ nicht unterstützt, sehen Sie nichts.

\*4 Mit „Einstell. SCART-Ausg“ kann man für den SCART-Ausgang „RGB“ oder Kompositvideo wählen. Solange HDMI aktiv ist, steht „RGB“ jedoch nicht zur Verfügung. Und wenn Sie „RGB“ wählen, liegt am Component Video-Ausgang kein Signal an (siehe Seite 62).

## Übersicht über den Bildsignalfluss

Das nachstehende Schema zeigt den Fluss der Video-Eingangssignale durch den DVD-Receiver.

Das HDMI-Eingangssignal liegt unverändert am HDMI-Ausgang an.

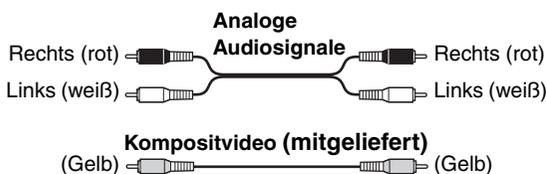


## Hinweise für die Verbindungen

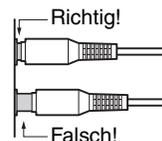
- Nehmen Sie auch die Bedienungsanleitungen der übrigen Geräte zur Hand.
- Schließen Sie das Netzkabel erst an, nachdem Sie alle Ton- und Bildverbindungen hergestellt haben.

### Farbcodierung der RCA-Buchsen (Cinch) für AV-Geräte

RCA-Buchsen für AV-Geräte weisen in der Regel eine Farbkodierung auf: rot, weiß und gelb. Rote Stecker und Buchsen verweisen auf den rechten Ein- oder Ausgang (die Buchse heißt in der Regel „R“). Weiße Stecker und Buchsen verweisen auf den linken Ein- oder Ausgang (die Buchse heißt in der Regel „L“). Gelbe Stecker muss man an einen Komposit-ein- oder -Ausgang anschließen (Video).



- Schieben Sie die Stecker immer vollständig in die Buchsen (man gelhafte Verbindungen können Rauschen und andere Funktionsstörungen verursachen).
- Um Interferenzen zu vermeiden, dürfen Sie Audio- und Videokabel nicht auf oder neben Netz- oder Lautsprecherkabel legen.



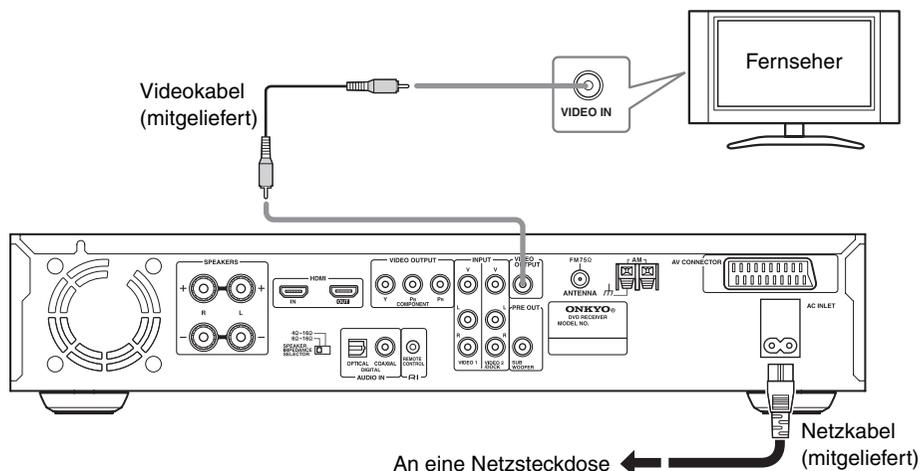
### Digitale Glasfaserausgänge

Die digitalen Glasfaseranschlüsse des DVD-Receiver sind mit einer Blende versehen, die sich automatisch öffnet, sobald man einen Glasfaserstecker anschließt. Bei Lösen der Verbindung schließt sich die Blende wieder. Drücken Sie den Stecker vollständig in die Buchse.

**Achtung:** Um die Blende nicht zu beschädigen, müssen Sie den Glasfaserstecker beim Anschließen bzw. Lösen der Verbindung gerade halten.

## Einfache Anschlüsse

Die hier gezeigte grundlegende Einrichtung ermöglicht eine Wiedergabe von Discs unter ausschließlicher Verwendung der mit dem Receiver gelieferten Kabel.



Dieser Receiver ist mit Kopierschutz-Technologie ausgestattet. Schließen Sie diesen Receiver nicht indirekt über einen Videorecorder an Ihren Fernseher an, da das Bild des Receivers anderenfalls nicht einwandfrei auf den Fernsehschirm ausgegeben wird. (Aus dem gleichen Grund kann dieser Receiver möglicherweise nicht mit bestimmten Fernseher/Videorecorder-Kombigeräten verwendet werden; weitere Informationen hierzu erhalten Sie vom Hersteller.)

1. Verbinden Sie die Buchse VIDEO OUTPUT mit dem Kompositvideo-Eingang des Fernsehers. Schließen Sie den gelben Stecker des mitgelieferten RCA/Cinch-Videokabels an den Videoausgang an. Informationen zur Verwendung eines anderen Kabels für die Videoverbindung finden Sie weiter unten.
2. Stecken Sie den kleinen, flachen Stecker des Netzkabels in die rückseitige Buchse mit der Bezeichnung AC INLET und stecken Sie das andere Ende des Netzkabels dann in die Netzsteckdose.

### Anschließen des Fernsehers (Videoverbindung)

- Verbinden Sie den DVD-Receiver direkt mit dem Fernseher. Wenn Sie den DVD-Receiver nämlich an einen Videorecorder, eine Fernseher/Recorder-Kombination oder einen Bildquellenwählschalter anschließen, könnten beim Abspielen von kopiergeschützten Video-DVDs nämlich Bildverzerrungen auftreten.

### Verwendung der Component-Videoverbindungen

Sie können den Komponenten-Videoausgang statt der Standard-Videoausgangsbuchse verwenden, um diesen Receiver an Ihren Fernseher (oder ein anderes Gerät) anzuschließen.

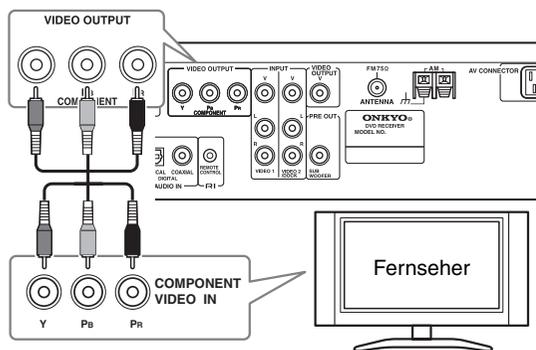
Hiermit erzielen Sie eine bessere Bildqualität als mit kompositvideo.

**Eine Ausgabe der dem Kompositvideo-Eingang zugeleiteten Signale von dieser Buchse ist nicht möglich.**

- Verbinden Sie die Buchsen COMPONENT VIDEO OUTPUT über ein Component-Video-Kabel (nicht mitgeliefert) mit einem Component-Video-Eingang an Ihrem Fernseher (oder Monitor).

Wenn Sie den Bildausgang des Geräts an einen Fernseher oder anderen Baustein anschließen, der/das Progressive Scanning nicht unterstützt, müssen Sie HDMI ausschalten (siehe Seite 30).

Den Component Video-Ausgang kann man auf Progressive oder Interlaced stellen (siehe Seite 30).



### Kompatibilität dieses Geräts mit Progressiv-Scanfernsehern.

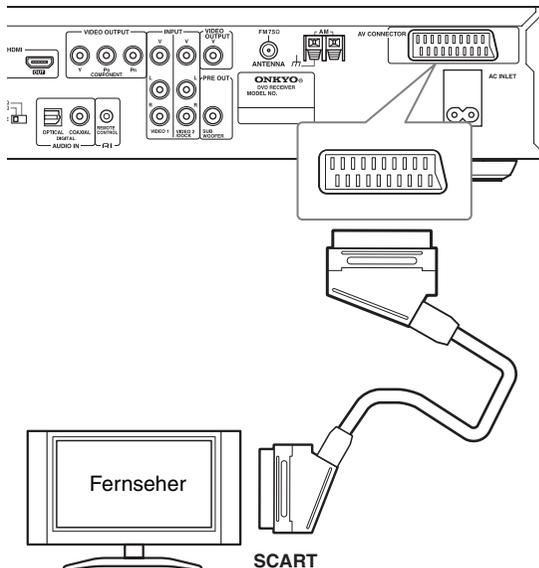
Dieser Receiver unterstützt das Macrovision Progressive Video Kopierschutz-System.

BEDENKEN SIE, DASS NICHT ALLE HOCH AUFLÖSENDE FERNSEHER VOLLSTÄNDIG ZU DIESEM PRODUKT KOMPATIBEL SIND. DAS KANN ZU ARTEFAKTEN IN DER BILDWIEDERGABE FÜHREN. IM FALLE VON PROBLEMEN BEI DER WIEDERGABE VON 525p ODER 625p PROGRESSIVE SCAN-BILDSIGNALEN, SOLLTEN SIE DEN AUSGANG AUF „STANDARD DEFINITION“ STELLEN. BITTE WENDEN SIE SICH MIT FRAGEN BEZÜGLICH DER KOMPATIBILITÄT IHRES BILDSCHIRMS ZU DIESEM AN EINE ANERKANNTE KUNDENDIENSTSTELLE.

### Anschluss über den AV-Ausgang (nur auf dem Modell für Europa)

Wenn Ihr Fernseher mit einem SCART-AV-Eingang ausgestattet ist, können Sie diesen Receiver über ein SCART-Kabel an Ihren Fernseher anschließen. Bei diesem Anschluss werden die Signale für Ton und Bild über das gleiche Kabel übertragen.

- Benutzen Sie ein SCART-Kabel (Sonderzubehör), um den Anschluss AV CONNECTOR mit dem AV-Eingang Ihres Fernsehers zu verbinden.



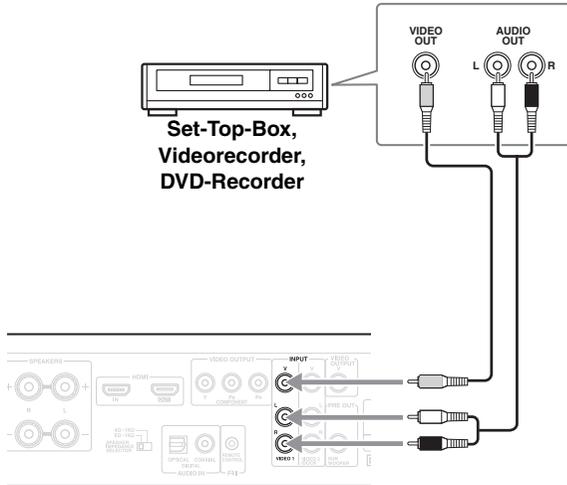
Über diesen Anschluss können Standard-(FBAS)- oder RGB-Komponenten-Signale ausgegeben werden. Die vorgegebene Einstellung „Standard“ sollte normalerweise mit allen Fernsehergeräten funktionieren. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehers nach, ob Sie eine der Einstellungen für höhere Qualität verwenden können. Informationen zum Umschalten des Videoausgangs finden Sie auf Seite 62.

## Anschließen des DVD-Receiver—Fortsetzung

### Anschließen von Audio- und Videogeräten

Sie können ein AV-Gerät, z.B. eine Set-Top-Box, einen Videorecorder oder einen DVD-Recorder, über ein AV-Kabel mit den Buchsen VIDEO 1 INPUT L/R oder V verbinden.

Verbinden Sie die analogen Audio-Ausgangsbuchsen und die Video-Ausgangsbuchse des AV-Gerätes mit den Buchsen VIDEO 1 INPUT L/R oder V jack.



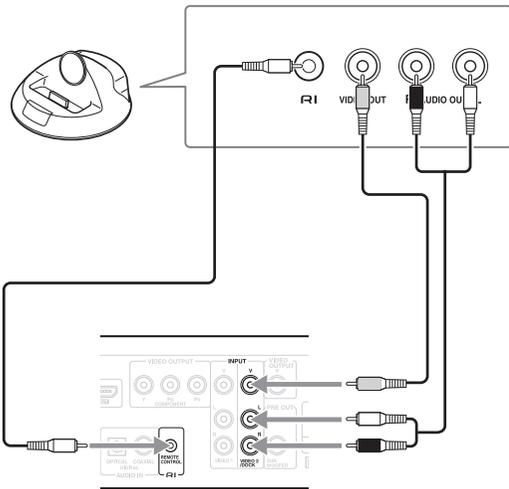
#### Anmerkung:

Statt des Analog-Audiokabels können Sie ein Glasfaser/Koax-Digitalkabel verwenden (siehe Seite 26).

## Anschließen eines RI Docks

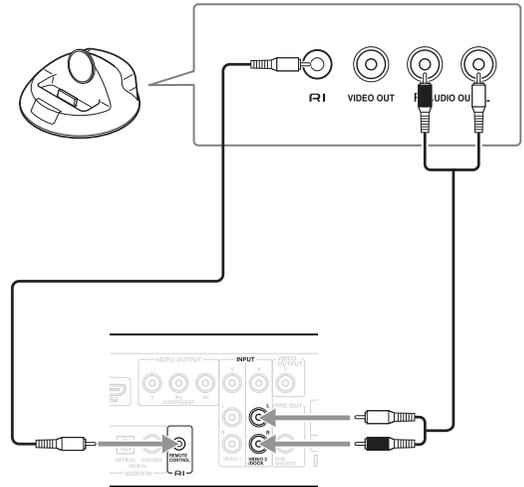
### ■ iPod im Videomodus oder RI Dock im OSD-Modus

Verbinden Sie die analogen Audio-Ausgangsbuchsen und die Video-Ausgangsbuchse des RI-Dock mit den Buchsen VIDEO 2/DOCK INPUT L/R und V des DVD-Receiver. Schließen Sie das RI Dock mit einem RI-Kabel an. (Die Abbildung unten zeigt die Anschlüsse des DS-A1X/A2/A2X von Onkyo.)



### ■ iPod ohne Video

Verbinden Sie die analogen Audio-Ausgänge des RI Docks mit den VIDEO INPUT L/R-Buchsen des DVD-Receiver. Schließen Sie das RI Dock mit einem RI-Kabel an. (Die Abbildung unten zeigt die Anschlüsse des DS-A1 von Onkyo.)



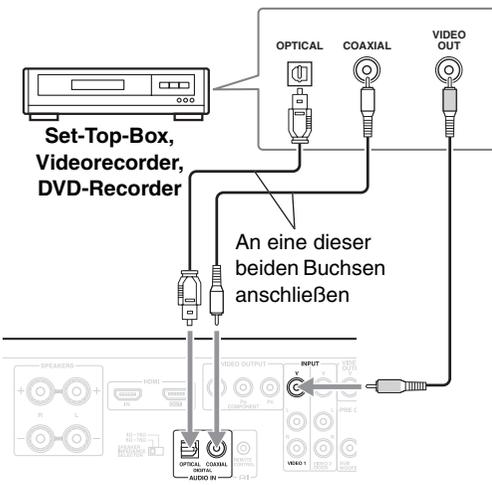
### Anmerkung:

- Stellen Sie den RI MODE-Schalter des RI-Dock auf HDD oder HDD/DOCK.
- Betätigen Sie die Tasten INPUT [◀|/▶] zur Wahl von „VIDEO2/DOCK“.
- Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des RI Dock.

## Digitaler Audioanschluss

Statt des Analog-Audiokabels können Sie ein Glasfaser/Koax-Digitalkabel zum Anschließen von AV-Geräten verwenden. Verbinden Sie die digitale Audio-Ausgangsbuchse des AV-Gerätes mit der entsprechenden Buchse (COAXIAL oder OPTICAL DIGITAL AUDIO IN) des DVD-Receiver.

Diese Buchse muss einem Eingang zugewiesen werden (siehe Seite 57).



### Anmerkungen:

- In der Standardeinstellung ist der digitale Glasfaserzugang VIDEO 1 INPUT zugeordnet. Um bei Wahl von VIDEO 2/DOCK INPUT Audiosignale von diesem Eingang ausgeben zu können, müssen Sie die Einstellung von „Video2 Input“ von „Coax“ auf „OPT“ ändern.
- In der Standardeinstellung ist der digitale Koaxzugang VIDEO 2/DOCK INPUT zugeordnet. Um bei Wahl von VIDEO 1 INPUT Audiosignale von diesem Eingang ausgeben zu können, müssen Sie die Einstellung von „Video1 Input“ von „OPT“ auf „Coax“ ändern.

## Anschließen eines Hochauflösungs-Fernsehers (HDTV) oder AV-Gerätes über HDMI-Verbindung

Dieser Abschnitt beschreibt den Anschluss des DVD-Receiver an einen Hochauflösungs-Fernseher (HDTV), einen Projektor oder eine Videospielekonsole mit HDMI-Eingang/Ausgang.

### Was ist HDMI?

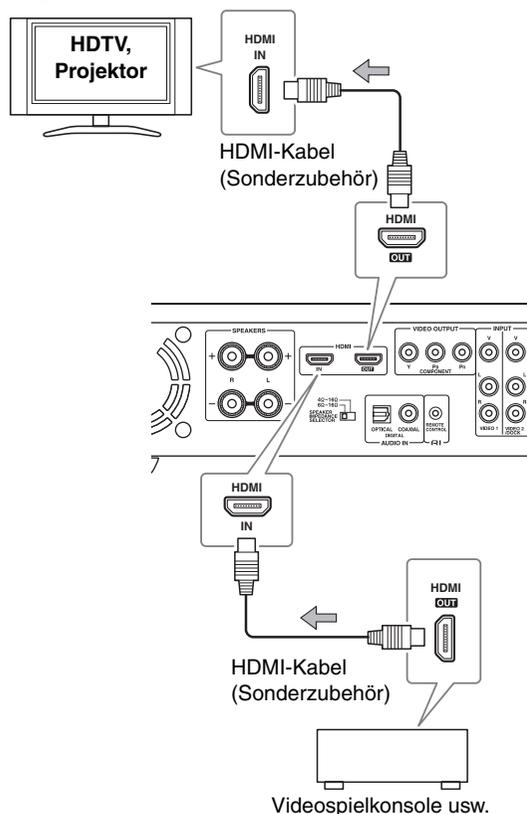
HDMI (High Definition Multimedia Interface) ist ein neues Anschlussformat für die Übertragung von unkomprimierten Standard- oder HD-Digitalbildsignalen und digitalen Audiosignalen. Bisher waren immer separate Video- und Audiokabel notwendig, um die verschiedenen AV-Komponenten miteinander zu verbinden. Die Herstellung einer HDMI-Verbindung liefert die optimale Bildqualität über ein einziges Kabel.

HDMI-Bildsignale sind mit DVI (Digital Visual Interface) kompatibel. Um HDMI-Bildsignale zu einem DVI-Eingang zu übertragen, benötigen Sie ein HDMI-zu-DVI-Kabel. Der DVD-Receiver unterstützt HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection). Damit eine HDMI-zu-DVI-Verbindung funktioniert, muss das andere Gerät jene Kodierung ebenfalls unterstützen. Beachten Sie, dass dies bei bestimmten DVI-Geräten nicht funktioniert.

### Verwendung von HDMI

Verbinden Sie die HDMI OUT-Buchse des DVD-Receiver über das HDMI-Kabel (Sonderzubehör) mit einem HDMI-Eingang des Fernsehers.

Verbinden Sie die Buchse HDMI IN des DVD-Receiver mit der Buchse HDMI OUT der Videospielekonsole usw. auf gleiche Weise.



### Anmerkungen:

- Der DVD-Receiver unterstützt HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection), ein Kopierschutzsystem für digitale Bildsignale. HDMI-Geräte, die Sie an den DVD-Receiver anschließen, müssen ebenfalls HDCP unterstützen.
- Der DVD-Receiver unterstützt die Version 1.0 der High-Definition Multimedia Interface Specification Information.

### HDMI und der DVD-Receiver

#### ■ Bild

Der HDMI OUT-Ausgang des DVD-Receiver unterstützt folgende Bildauflösungen:

- 720 x 480p (Progressive), 60 Hz
- 720 x 576p (Progressive), 50 Hz
- 1280 x 720p (Progressive), 50/60 Hz
- 1920 x 1080i (Interlaced), 50/60 Hz

Wenn ein HDTV-Fernseher oder -Projektor die gewählte Auflösung nicht unterstützt, sehen Sie u.U. nichts.

Der DVD-Receiver erlaubt die Anwahl einer für den HDTV-Fernseher oder -Projektor geeigneten Auflösung (siehe Seite 30).

#### ■ Audioformate

Der HDMI OUT-Ausgang des DVD-Receiver unterstützt folgende Audioformate:

- PCM (96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz)
- Dolby Digital
- DTS

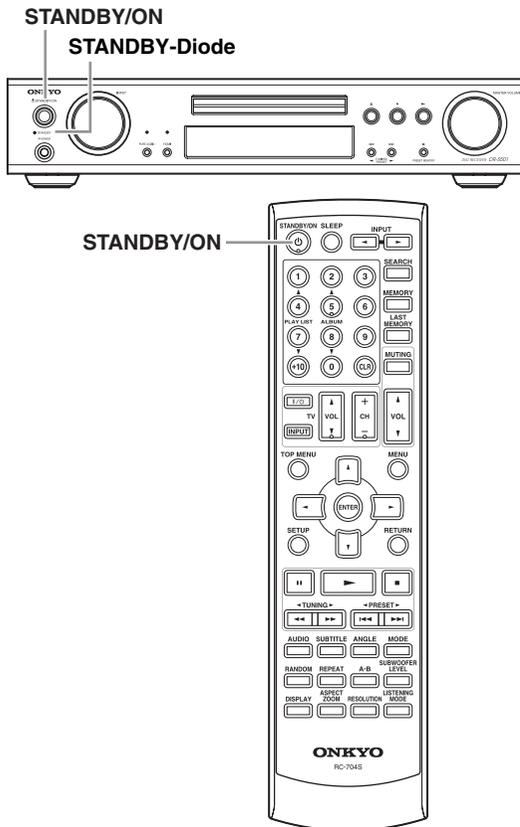
### Anmerkungen:

- Wenn Ihr HDMI-kompatibler Fernseher oder -Projektor Dolby Digital und DTS nicht unterstützt, gibt die HDMI OUT-Buchse keine Digital-Audiosdaten in jenem Format aus. Dann müssen Sie unter „Audioausgang Digital“ für das betreffende Format die „PCM“ wählen (siehe Seite 62).
- Wenn Ihr Fernseher keine Digital-Audiosdaten mit hoher Sampling-Frequenz abspielen kann, müssen Sie „Linear PCM Ausgang“ auf „Abwärtswandlung Ein“ stellen, um die Sampling-Frequenz auf 48 kHz zu reduzieren (siehe Seite 62).
- Bitte beachten Sie, dass der Ton von SACD-Discs oder des Mehrkanalbereichs von DVD-Audio-Discs nicht über die Buchse HDMI OUT ausgegeben wird.
- Das HDMI IN zugeleitete Audiosignal wird nur über den Fernseher ausgegeben, nicht über die an den DVD-Receiver angeschlossenen Lautsprecher. Bei bestimmten Fernsehern und Eingangssignalen kann es vorkommen, dass überhaupt keine Tonausgabe erfolgt. In einem solchen Fall müssen Sie den Ausgang des angeschlossenen Gerätes auf PCM einstellen.
- Die VIDEO 1 INPUT oder VIDEO 2/DOCK INPUT zugeleiteten Audio- und Videosignale werden nicht von HDMI OUT ausgegeben.

# Anschließen des Netzkabels/Einschalten des DVD-Receiver

## Vor Herstellen der Verbindungen

- Überprüfen Sie zuerst, ob alle auf Seiten 17–27 erwähnten Verbindungen hergestellt wurden (der Fernseher muss unbedingt angeschlossen werden).

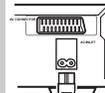


## 1

### Schließen Sie das beiliegende Netzkabel zuerst an die AC INLET-Buchse und erst danach an eine Steckdose an.

- Verwenden Sie ausschließlich das zum Lieferumfang des DVD-Receiver gehörige Netzkabel. Das beiliegende Netzkabel ist nur für den DVD-Receiver gedacht und sollte niemals an ein anderes Gerät angeschlossen werden.
- Lösen Sie die Netzkabelverbindung am DVD-Receiver niemals, solange das andere Ende noch an eine Steckdose angeschlossen ist. Das könnte nämlich zu einem Stromschlag führen. Verbinden Sie das Netzkabel immer zuletzt mit der Steckdose. Bei Lösen des Netzanschlusses müssen Sie zuerst die Verbindung mit der Steckdose lösen.

- Bevor Sie den Receiver von der Netzsteckdose trennen, müssen Sie ihn in den Standby-Modus schalten.
- Schließen Sie den Receiver aus diesen Gründen nicht an eine schaltbare Steckdose an, die oft an Verstärkern und AV-Receiver zu finden sind.



→ Zur Steckdose

## 2

### DVD-Receiver

STANDBY/ON



### Fernbedienung

STANDBY/ON



### Drücken Sie die [STANDBY/ON]-Taste am DVD-Receiver oder auf der Fernbedienung.

Schalten Sie den Fernseher ein und geben Sie an, mit welchem Eingang der DVD-Receiver verbunden ist.

Der DVD-Receiver wird eingeschaltet und die STANDBY-Diode erlischt.

- Drücken Sie [STANDBY/ON]-Taste auf dem DVD-Receiver oder die Taste [STANDBY/ON]-Taste der Fernbedienung.
- Wenn die STANDBY-Diode leuchtet, kann der DVD-Receiver die Signale der Fernbedienung empfangen.
- Bei Drücken der [STANDBY/ON]-Taste wird der Player nicht vollständig ausgeschaltet.

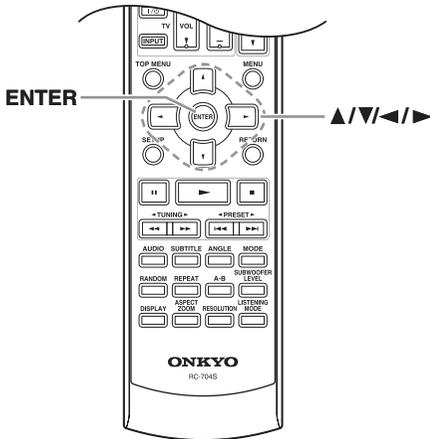
### Anmerkung:

Der DVD-Receiver bietet einen Bildschirmschoner und eine Energiesparfunktion. Wenn nach Anhalten der Wiedergabe länger als 15 Minuten keine Taste gedrückt wird, schaltet sich der Bildschirmschoner ein (siehe Seite 65).

# Initial Setup (Ursprünglicher Setup)

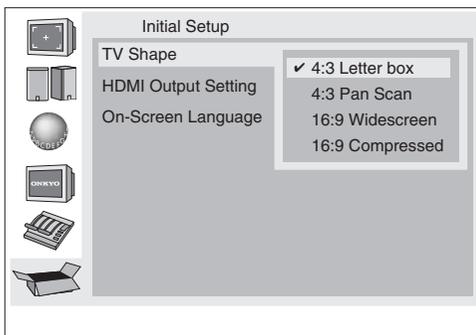
Hier erfahren Sie, welche Einstellungen nach dem ersten Einschalten des DVD-Receiver vorgenommen werden müssen.

Den in dieser Anleitung beschriebenen Bedienungsverfahren liegt grundsätzlich der Gebrauch der Fernbedienung zu Grunde.



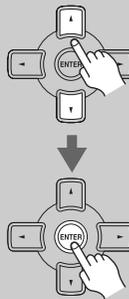
## Erste Inbetriebnahme

Wenn Sie den DVD-Receiver das erste Mal einschalten, erscheint das „Initial Setup“-Menü auf dem Bildschirm.



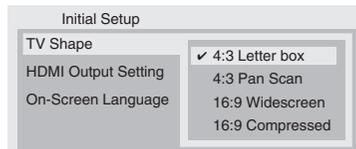
Damit können Sie alles für den normalen Einsatz des DVD-Receiver Notwendige einstellen. Diese Einstellungen können Sie bei Bedarf später wieder ändern (siehe Seite 59).

1



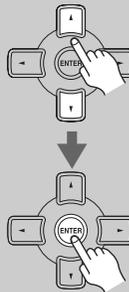
**Wählen Sie mit Auf/Ab [▲]/[▼] ein „TV Shape“ und drücken Sie [ENTER].**

Für einen Fernseher mit 4:3-Bildschirm wählen Sie entweder „4:3 Letter box“ oder „4:3 Pan Scan“. Für einen Breitbild-Fernseher wählen Sie „16:9 Widescreen“ oder „16:9 Compressed“. Alles Weitere hierzu finden Sie auf Seite 60.



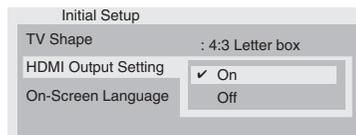
Nun erscheint das „HDMI Output Setting“-Menü.

2



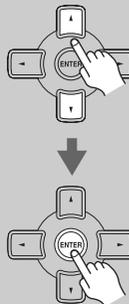
**Stellen Sie „HDMI Output Setting“ mit der Auf/Ab-Taste [▲]/[▼] auf „On“ oder „Off“ und drücken Sie [ENTER].**

Wählen Sie „On“, um den HDMI-Ausgang zu verwenden.



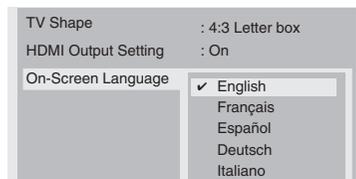
Nun erscheint das „On-Screen Language“-Menü.

3



**Wählen Sie mit den Auf/Ab-Tasten [▲]/[▼] eine Sprache und drücken Sie anschließend [ENTER].**

Alles Weitere zu den Sprachoptionen finden Sie auf Seite 63.



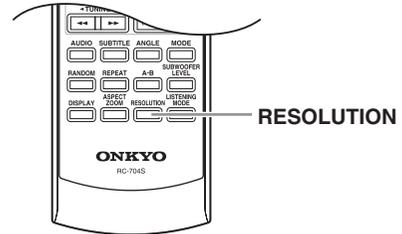
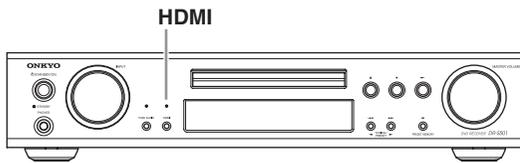
Das „Initial Setup“-Menü wird geschlossen und die Einrichtung ist damit abgeschlossen.

Der DVD-Receiver ist jetzt betriebsbereit.

### Anmerkung:

Den „Initial Setup“-Bereich kann man durch Drücken der [SETUP]-Taste verlassen. Die betreffenden Funktionen lassen sich später noch über das Display-Menü einstellen (siehe Seite 59).

# 'HDMI'- und 'Vollbildmodus'-Einstellungen



## Anmerkung:

Stoppen Sie die Wiedergabe, bevor Sie diese Einstellungen vornehmen.

## HDMI-Einstellungen

Hier wird erklärt, wie man die HDMI OUT-Funktion aktiviert und die Bildauflösung ändert, wenn der Fernseher oder Projektor mit dem HDMI OUT-Anschluss verbunden ist.

<p><b>1</b></p> <p>DVD-Receiver HDMI</p> 	<p><b>Drücken Sie die [HDMI]-Taste des DVD-Receiver, um die HDMI-Funktion einzuschalten.</b></p>
<p><b>2</b></p> <p>Fernbedienung RESOLUTION</p> 	<p><b>Drücken Sie die [RESOLUTION]-Taste wiederholt, um die HDMI-Auflösung zu wählen.</b></p> <p>Beim ersten Drücken der Taste wird die aktuell gewählte Auflösung angezeigt. Drücken Sie die Taste erneut, während die Auflösung angezeigt wird, um eine andere Einstellung zu wählen.</p>

Der DVD-Receiver unterstützt folgende Auflösungen:

### AUTO:

Die Auflösung wird automatisch auf die Vorgabe des Fernsehers gestellt, den Sie mit der HDMI OUT-Buchse verbunden haben.

Wenn der DVD-Receiver die Vorgabe des Fernsehers nicht unterstützt, wählt er 480p/576p.

### 480p (480p / 576p) (Vorgabe):

Die angezeigte Einstellung richtet sich nach dem Land, in dem Sie den DVD-Receiver gekauft haben.

720 × 480p 60 Hz oder 720 × 576p 50 Hz

Liegt auch an den analogen Bildausgängen des DVD-Receiver an.

Diese Einstellung bedeutet, dass der Component Video-Ausgang Progressive-Signale sendet.

### 720p:

1280 × 720p 50/60 Hz

Liegt nicht an den analogen Bildausgängen des DVD-Receiver an.

### 1080i:

1920 × 1080i 50/60 Hz

Liegt nicht an den analogen Bildausgängen des DVD-Receiver an.

## Tipp:

Diese Einstellungen können auch über das Bildschirmmenü geändert werden (siehe Seiten 60, 61).

## Anmerkung:

Wählen Sie unbedingt eine Auflösung, die Ihr Fernseher unterstützt. Wenn Sie nämlich eine nicht unterstützte Auflösung wählen, zeigt der Fernseher kein Bild an.

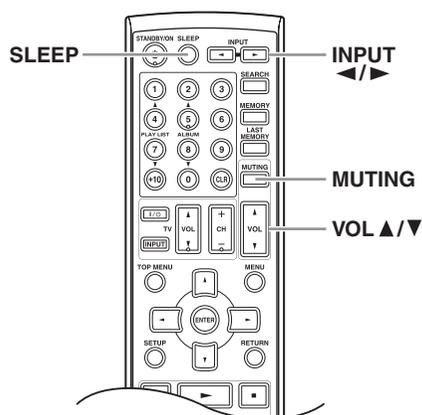
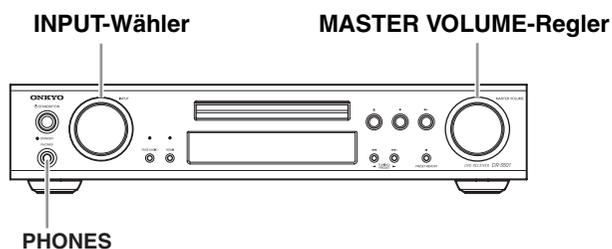
## Anwahl von Vollbildmodus oder Halbmodus

Wenn Ihr Fernseher Vollbildmodus-Bildsignale unterstützt, sollten Sie auf dem DVD-Receiver Vollbildmodus wählen. Unterstützt Ihr Fernseher keine Vollbildmodus-Bildsignale, so müssen Sie auf dem DVD-Receiver Halbmodus wählen.

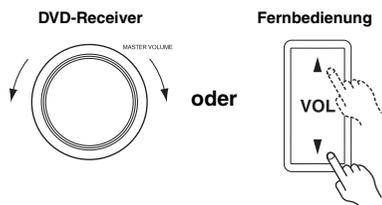
Wenn die HDMI-Ausgabe auf 480p/576p gestellt wird, lautet die Component-Ausgabe Vollbildmodus. Bei bestimmten Auflösungswerten wird eventuell kein Signal ausgegeben. Schalten Sie HDMI OUT also aus, bevor Sie diese Einstellung ändern.

<p><b>1</b></p> <p>DVD-Receiver HDMI</p> 	<p><b>Drücken Sie die [HDMI]-Taste des DVD-Receiver, um die HDMI-Funktion auszuschalten.</b></p>
<p><b>2</b></p> <p>Fernbedienung RESOLUTION</p> 	<p><b>Wählen Sie mit der [RESOLUTION]-Taste „Vollbildmodus“ oder „Halbmodus“.</b></p> <p>Beim ersten Drücken der Taste wird die aktuell gewählte Einstellung angezeigt. Drücken Sie die Taste erneut, während die Einstellung angezeigt wird, um eine andere Möglichkeit zu wählen.</p> <p>Bei Anwahl von Vollbildmodus erscheint die PRGSV-Anzeige im Display.</p>

# Erlernen der Grundfunktionen

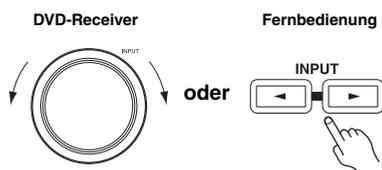


## Einstellen der Lautstärke



Verwenden Sie den MASTER VOLUME-Regler oder die Tasten VOL [▲]/[▼] auf der Fernbedienung. Der Lautstärkepegel kann auf „Min“, „1“ bis „79“ oder „Max“ eingestellt werden. Der maximale Lautstärkepegel ist je nach Subwoofer-Pegel oder Wiedergabemodus verschieden.

## Wahl der Eingangsquelle



Sie können DVD, FM (UKW), AM (MW) oder ein angeschlossenes AV-Gerät (Set-Top-Box, Onkyo RI-Dock) als Eingangsquelle wählen.

Verwenden Sie den INPUT-Wähler des DVD-Receivers zur Wahl der gewünschten Eingangsquelle.

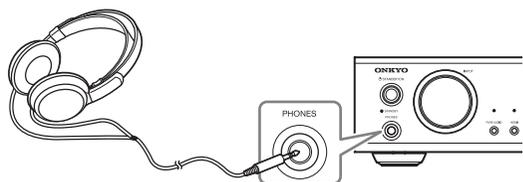
Um die Eingangsquelle mit der Fernbedienung zu wählen, betätigen Sie die Taste INPUT [◀] oder [▶] so oft wie erforderlich.



Zur Wiedergabe der HDMI IN zugeleiteten Audio- und Videosignale wählen Sie „VIDEO 1“.

## Verwendung eines Kopfhörers

Für ungestörtes Hören können Sie wie in der nachstehenden Abbildung gezeigt einen Stereo-Kopfhörer (mit 1/4-inch-Klinkenstecker) an die PHONES-Buchse des DVD-Receivers anschließen.



### Anmerkungen:

- Regeln Sie die Lautstärke vor Anschließen des Kopfhörers herunter.
- Wenn ein Klinkenstecker an die PHONES-Buchse angeschlossen wird, werden die Boxen ausgeschaltet.
- Wenn Sie einen Kopfhörer anschließen, wird automatisch der „Stereo“-Wiedergabemodus gewählt (es sei denn, es ist bereits „Pure Audio“, „Stereo“ oder „Direct“ gewählt).
- Im Kopfhörerbetrieb kann der Stereo-, Direct- oder Pure Audio- Modus verwendet werden. (Die verfügbaren Wiedergabemodi richten sich außerdem nach dem Format des momentan gewählten Eingangssignals.)

### Stummschalten des DVD-Receiver

Die Tonausgabe des DVD-Receiver kann bei Bedarf vorübergehend stummgeschaltet werden.

#### Fernbedienung



#### Drücken Sie die [MUTING]-Taste.

Die Tonausgabe wird stummgeschaltet und die MUTING-Anzeige blinkt im Display.



Um die Stummschaltung des DVD-Receiver aufzuheben, drücken Sie die [MUTING]-Taste erneut, oder stellen Sie die Lautstärke wunschgemäß ein. Beim Umschalten des DVD-Receiver in den Bereitschaftsbetrieb wird die Stummschaltung aufgehoben.

### Einstellen des Subwoofer-Lautstärkepegels

Während der Wiedergabe können Sie den Lautstärkepegel des Subwoofers einstellen.

#### Fernbedienung



**Drücken Sie die [SUBWOOFER LEVEL]-Taste, und betätigen Sie dann Links und Rechts [◀]/[▶], um die Lautstärke wunschgemäß einzustellen.**



Der Lautstärkepegel des Subwoofers kann in 1 dB-Schritten innerhalb des Bereichs von -15 dB bis +12 dB eingestellt werden.

Nach beendeter Einstellung drücken Sie die Taste [SUBWOOFER LEVEL] erneut.

### Verwendung der Timer-Funktionen

Die Sleep Timer-Funktion dient dazu, den DVD-Receiver nach Verstreichen der eingestellten Zeitdauer automatisch auszuschalten.

#### Fernbedienung



#### Betätigen Sie die [SLEEP]-Taste zur Wahl der gewünschten Schlummerzeit.

Der Einstellbereich lautet 90–10 Minuten (in 10-Minuten-Schritten).

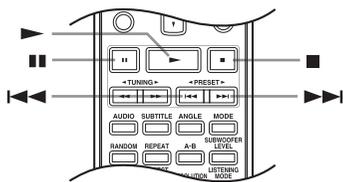
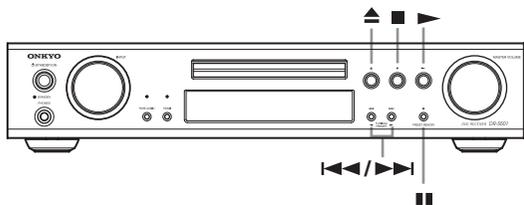
Wenn Sie einen Zeitwert für den Sleep Timer einstellen, erscheint die SLEEP-Anzeige im Display. Die eingestellte Zeit wird ungefähr fünf Sekunden lang angezeigt. Danach erscheint wieder die vorige Anzeige.

Um die Schlummerfunktion auszuschalten, müssen Sie die [SLEEP]-Taste so oft drücken, bis die SLEEP-Anzeige wieder verschwindet.

Um die bis zum Ausschalten des DVD-Receiver verbleibende Schlummerzeit zu überprüfen, drücken Sie die [SLEEP]-Taste. Bitte beachten Sie jedoch, dass die Schlummerzeit um 10 Minuten verkürzt wird, wenn Sie die [SLEEP]-Taste erneut drücken, während die verbleibende Schlummerzeit angezeigt wird.

# Wiedergeben von Discs

In diesem Kapitel werden die grundlegenden Wiedergabefunktionen vorgestellt. Die weiterführenden Wiedergabefunktionen werden im Abschnitt „Weiterführende Wiedergabefunktionen“ auf Seite 44 behandelt.



## Anmerkung:

Legen Sie nur Discs ein, die der DVD-Receiver auch lesen kann. Siehe Seiten 8–10.

## Starten, Pause & Stoppen der Wiedergabe

Sehen wir uns nun an, wie man die Wiedergabe startet, auf Pause stellt oder anhält.

### 1 Drücken Sie ▲ (Öffnen-/Schließen), um das Disc-Fach zu öffnen.

DVD-Receiver

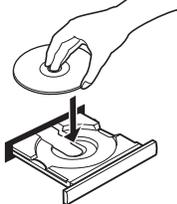


Die Eingangsquelle wird automatisch auf DVD eingestellt.

### 2

#### Legen Sie eine Disc ein.

Legen Sie die Disc mit der beschrifteten Seite nach oben in die entsprechende Mulde des Disc-Fachs ein (bei einer doppel-seitigen DVD muss die wiederzuegebende Seite unten liegen).



### 3

#### Drücken Sie ▲ (Öffnen-/Schließen).

Der Schlitten schließt sich und die zutreffende Disc-Anzeige erscheint im Display.



#### Tipp:

Wenn Sie die Wiedergabetaste [▶] drücken, schließt sich der Schlitten. Bei bestimmten Disc-Typen beginnt die Wiedergabe dann automatisch.

#### ■ Start

DVD-Receiver



Fernbedienug



#### Drücken Sie die [▶]-Taste, um die Wiedergabe zu starten.

Die Wiedergabe beginnt und die ▶-Anzeige erscheint im Display. Wenn Sie eine Video-DVD oder VCD mit PBC (Wiedergabesteuerung) einlegen, kann es notwendig sein, die Wiedergabe von einem Menü aus zu starten (siehe Seite 36).

- Einzelheiten zur Wiedergabe von MP3-, WMA-, DivX- oder JPEG-Bild-Discs finden Sie auf Seite 37 und 38.

#### ■ Pause

DVD-Receiver



Fernbedienug



#### Drücken Sie die [|||]-Taste, um die Wiedergabe zu unterbrechen.

Die Wiedergabe wird unterbrochen und im Display erscheint die |||-Anzeige. Um die Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie die Wiedergabetaste [▶]. Die Wiedergabe startet erneut, und die Pausenanzeige ||| erlischt. Im Falle einer Audio-DVD ist die Pause nur verfügbar, solange kein Menü angezeigt wird.

### ■ Stopp

DVD-Receiver



**Drücken Sie die [■]-Taste, um die Wiedergabe anzuhalten.**

Die Wiedergabe hält an und die ►-Anzeige verschwindet.

- Wenn Sie die Wiedergabe einer Video-DVD anhalten, merkt sich der DVD-Receiver die Position und die „Fortsetzung“-Meldung erscheint auf dem Bildschirm. Drücken Sie die [►]-Taste noch einmal, um die Wiedergabe ab dieser Stelle erneut zu starten. Um die „Fortsetzung“-Funktion zu deaktivieren, drücken Sie die [■]-Taste noch einmal. Wenn Sie die Disc aus dem DVD-Receiver entnehmen, wird die Fortsetzung-Funktion deaktiviert.
- Die Letzt.Speich Funktion erlaubt die Fortsetzung der Wiedergabe ab einer beliebigen Stelle (siehe Seite 49).

### Anmerkungen:

- Eine lange Anzeige eines Bildes oder Menüs kann zu irreparablen Schäden am Bildschirm führen, auch bekannt als *Einbrennen* des Bildschirms. Um das zu verhindern, lassen Sie das Gerät nie lange in der „Pause“-Stellung. Drücken Sie lieber die [■]-Taste, wenn Sie die eingelegte DVD oder VCD nicht mehr abspielen möchten. Der DVD-Receiver enthält einen Bildschirmschoner, mit dem das Einbrennen eines Bildes vermieden wird (siehe Seite 65).
- Bei bestimmten Video-DVDs werden Sie evtl. Bildrauschen wahrnehmen, das bei normalen Fernsehübertragungen nicht sichtbar ist. Dies liegt in der Regel an der Datenfülle hoch auflösender Video-DVDs. Die Schnee-Intensität, falls überhaupt erkennbar, richtet sich nach dem Fernsehgerät und lässt sich manchmal abschwächen, indem man die Bildschärfe etwas verringert.

### Anwahl des nächsten/vorigen Titels/Kapitels

DVD-V DVD-A SACD VCD CD MP3 WMA DivX JPEG

Hier wird erklärt, wie man zum nächsten bzw. vorigen Titel und Kapitel springt.

#### ■ Anwahl des nächsten Titels/Kapitels

DVD-Receiver



Fernbedienung



**Drücken Sie bei laufender Wiedergabe die Vor-Taste [►►], um zum nächsten Titel/Kapitel zu springen.**

Die Wiedergabe des nächsten Titels/Kapitels beginnt.

#### ■ Anwahl des vorigen Titels/Kapitels

DVD-Receiver

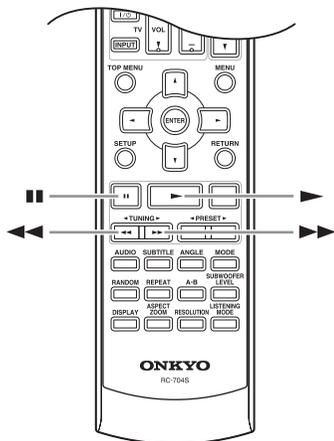


Fernbedienung



**Drücken Sie bei laufender Wiedergabe die Zurück-Taste [◄◄], um den/das vorangehende(n) Titel/Kapitel zu wählen.**

Durch einmaliges Drücken der Zurück-Taste springen Sie zum Anfang des aktuellen Titels.



## Einzelbildwiedergabe vorwärts



Bei Bedarf können Sie sich die einzelnen Bilder eines Films vorwärts anschauen.

■ **Einzelbild anzeigen vorwärts** Drücken Sie die Pause [||]-Taste. Drücken Sie sie wiederholt, um sich der Reihe nach mehrere Bilder anzuschauen.



Drücken Sie die [▶]-Taste, um die Wiedergabe normal fortzusetzen.

## Vor- und Zurückspulen



Hier erfahren Sie, wie man vor- und zurückspult.

■ **Vorspulen** Um vorzuspulen, drücken Sie während der Wiedergabe die [▶▶]-Taste.



Die Wiedergabe beschleunigt und die Anzeige „▶▶x2“ erscheint auf dem Bildschirm.

Drücken Sie die [▶▶]-Taste wiederholt, die Vorlaufgeschwindigkeit nach folgendem Muster zu ändern:  
x2, x4, x8, x16.

Drücken Sie die [▶]-Taste, um die Wiedergabe normal fortzusetzen.

■ **Zurückspulen** Um zurückzuspulen, drücken Sie während der Wiedergabe die [◀◀]-Taste.



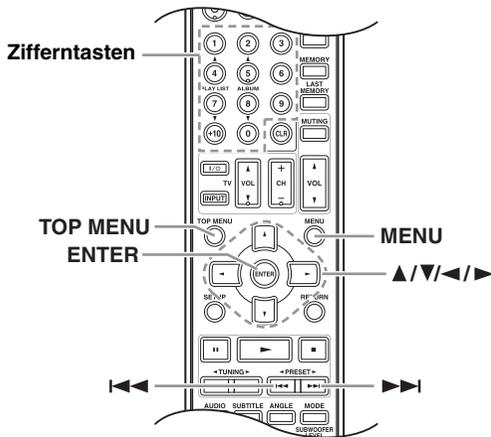
Die Wiedergabe läuft rückwärts und die Anzeige „◀◀x2“ erscheint auf dem Bildschirm.

Drücken Sie die [◀◀]-Taste wiederholt, die Rücklaufgeschwindigkeit nach folgendem Muster zu ändern:  
x2, x4, x8, x16.

Drücken Sie die [▶]-Taste, um die Wiedergabe normal fortzusetzen.

### Anmerkungen:

- Der Schnellvor- und -rücklauf verwenden nicht immer die angezeigte Geschwindigkeit.
- Außer bei Audio-CDs wird die Tonausgabe beim Vor- und Zurückspulen stummgeschaltet.
- Im Falle einer Audio-DVD kann man weder vor- noch zurückspulen, solange ein Menü angezeigt wird.



## Navigieren durch die DVD und VCD Disc-Menüs

DVD-V DVD-A VCD

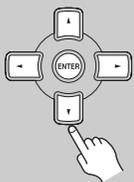
Video-DVDs bieten normalerweise ein Menü, in dem man Titel, Kapitel und andere Optionen wie Dialogsprache, Untertitel und Tonformat (z.B. Dolby Digital oder DTS) wählen kann. VCDs mit PBC (Wiedergabesteuerung) haben bisweilen auch ein Bildschirmmenü.

### 1 Legen Sie eine DVD oder VCD ein.

Im Falle einer DVD erscheint bei Drücken der Wiedergabetaste [▶] oftmals ein Menü. Wenn nicht, drücken Sie die [TOP MENU]-Taste.

Bei VCDs mit PBC kann es sein, dass Sie die [▶]-Taste drücken müssen, um das Menü aufzurufen.

### 2 Wählen Sie mit den Tasten [▲], [▼], [◀], [▶] eine Funktion des DVD-Menüs und drücken Sie [ENTER].



### Wenn ein VCD-Menü angezeigt wird, können Sie mit den Zifferntasten Titel wählen.



Umfasst ein VCD-Menü mehrere Seiten, so können Sie mit [▶▶] und [◀◀] vor- bzw. zurückblättern. Während der Wiedergabe können Sie mit der [RETURN]-Taste zum Menü zurückkehren.

## Anmerkungen:

- Nicht alle Video-DVDs und VCDs haben Menüs.
- Die Bedienung eines Menüs richtet sich nach der eingelegten Disc. Auf dem Umschlag der eingelegten Disc finden Sie oft Hinweise dazu.
- Bei bestimmten DVDs muss man die [MENU]-Taste drücken, um zum Disc-Menü zu springen.
- Da die Mehrkanal-Signale einer DVD-Audio-Disc heruntergemischt werden, handelt es sich beim Ausgangssignal um ein verarbeitetes Audiosignal. Um das Original-Audiosignal auszugeben, wählen Sie eine 2-Kanal-Eingangsquelle. Bestimmte DVD-Audio-Discs werden u.U. nicht heruntergemischt; in einem solchen Fall wählen Sie die 2-Kanal-Eingangsquelle.

## Ein- und Ausschalten der „PBC“-Funktion einer VCD.

Mit der [TOP MENU]-Taste können „PBC“-Menüs ein- und ausgeblendet werden.

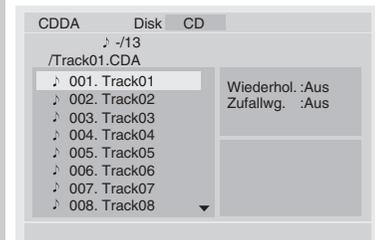
## Navigieren durch CDs & SACDs

SACD CD

Hier erfahren Sie, wie man mit dem „Disk-Navigator“ Audio-CDs und Super Audio-CDs abspielt.

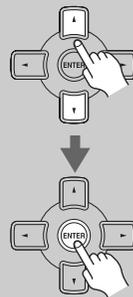
### 1 Legen Sie eine Audio-CD oder Super Audio-CD ein.

Die „Disk-Navigator“-Anzeige erscheint.



Die vorhandenen Titel werden angezeigt.

### 2 Wählen Sie mit der Auf/Ab-Taste [▲]/[▼] einen Titel und drücken Sie [ENTER], um die Wiedergabe zu starten.

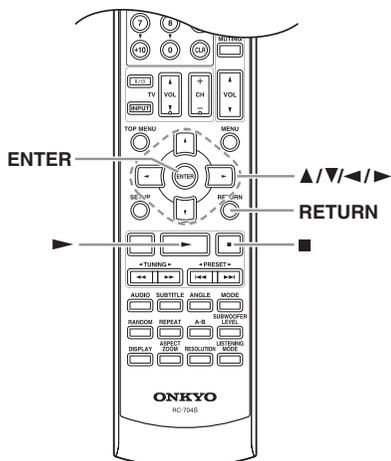


Im Falle einer SACD können Sie mit der [AUDIO]-Taste den Mehrkanal- oder 2-Kanal-Bereich sowie die CD-Ebene wählen.

Zur Ausgabe des Original-Audiosignals wählen Sie den 2-Kanal-Bereich.

## Anmerkung:

Während der Zufalls- oder Speicherwiedergabe können die Pfeiltasten nicht verwendet werden.



## Navigieren durch MP3-, WMA- und DivX-Discs

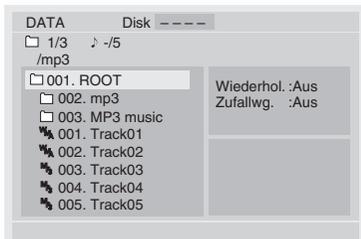
MP3 WMA DivX

Hier erfahren Sie, wie man MP3-, WMA- und DivX-Titel über den „Disk-Navigator“ abspielt.

**1**

### Legen Sie eine MP3-, WMA- oder DivX-Disc ein.

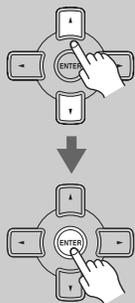
Die „Disk-Navigator“-Anzeige erscheint.



Anfangs werden die Ordner der obersten Ebene angezeigt.

Der DVD-Receiver nummeriert Ordner und Titel in hierarchischer Reihenfolge. Dank dieser Nummern können Sie über die Search-Funktion Ordner und Titel direkt wählen (siehe Seite 44).

**2**



### Um einen Ordner zu öffnen, verwenden Sie die Auf/Ab-Tasten [▲]/[▼], um ihn auszuwählen und drücken anschließend die [ENTER]-Taste.

Der Inhalt jenes Ordners wird angezeigt.

**3**



### Mit den Auf/Ab-Tasten [▲]/[▼] wählen Sie Titel und Unterordner des geöffneten Ordners.

Um einen Ordner der Liste zu öffnen, müssen Sie die [ENTER]-Taste drücken. Drücken Sie die [RETURN]-Taste, um einen Ordner zu schließen (und zur übergeordneten Ebene zurückzukehren). Alternativ können Sie den obersten Eintrag der Liste auswählen und entweder die [ENTER]-Taste drücken.

Wählen Sie mit Links und Rechts [◀]/[▶] die übrigen Ordner, die auswertbare Titel enthalten.

**4**

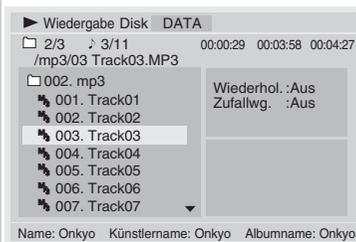


oder



### Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶] oder [ENTER], um die Wiedergabe des gewählten Titels zu starten.

Eventuell vorhandene ID3-Informationen (Titelname, Interpret, Albumname usw.) rollen nun am unteren Bildschirmrand entlang.



Für die MP3-Wiedergabe

Nachfolgende Titel im gleichen Ordner werden der Reihe nach abgespielt.

**5**



### Drücken Sie die [■]-Taste, um die Wiedergabe anzuhalten.

#### Anmerkung:

Während der Zufalls- oder Speicherwiedergabe können die Pfeiltasten nicht verwendet werden.

## Diashow mit JPEG-Bildern

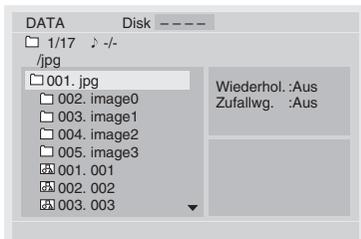
JPEG

Hier erfahren Sie, wie man sich JPEG-Bilder auf dem Bildschirm anschauen kann.

**1**

### Legen Sie eine JPEG-Disc ein.

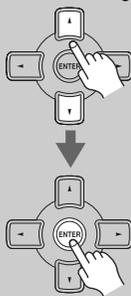
Die „Disc Navigator“-Anzeige erscheint.



Anfangs werden die Ordner der obersten Ebene angezeigt. Der DVD-Receiver nummeriert Ordner und Dateien in hierarchischer Reihenfolge. Dank dieser Nummern können Sie über die „Search“-Funktion Ordner und Dateien direkt wählen (siehe Seite 44).

**2**

Fernbedienung



Um einen Ordner zu öffnen, verwenden Sie die Auf und Ab [▲]/[▼]-Tasten, um ihn auszuwählen und drücken anschließend die [ENTER]-Taste.

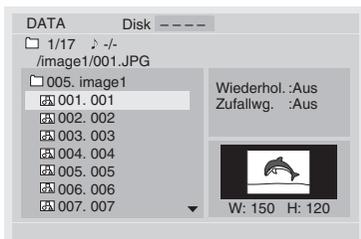
Der Inhalt jenes Ordners wird angezeigt.

**3**



Mit den Auf und Ab [▲]/[▼]-Tasten wählen Sie Bilder und Unterordner des geöffneten Ordners aus.

Nun wird eine kleine Vorschau des gewählten Bilds angezeigt.



**4**



Um in der Liste einen Ordner zu öffnen, müssen Sie die [ENTER]-Taste drücken. Drücken Sie die [RETURN]-Taste, um einen Ordner zu schließen (und zur übergeordneten Ebene zurückzukehren). Alternativ hierzu können Sie den obersten Eintrag der Liste wählen und die [ENTER]-Taste drücken. Wählen Sie mit den Links/Rechts-Tasten [◀]/[▶] die übrigen Ordner, die JPEG-Bilder enthalten.

### Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶] oder [ENTER], um die Diashow zu starten.

Alle Bilder in diesem Ordner werden nun der Reihe nach jeweils fünf Sekunden lang angezeigt.

Wenn Sie sich ein Bild länger anschauen möchten, drücken Sie die [■]-Taste. Drücken Sie die [▶]-Taste, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [◀◀]/[▶▶] das vorige bzw. nächste Bild. Mit den Tasten Auf und Ab [▲]/[▼] können Sie Bilder um 180° drehen (nicht belegt, wenn Sie bereits herangezoomt haben).

Mit den Tasten Links und Rechts [◀]/[▶] können Sie Bilder rechts- oder linksherum drehen (nicht belegt, wenn Sie bereits herangezoomt haben).

Zum Heran- und Wegzoomen verwenden Sie die Vorspul [▶▶]- bzw. Rückspul [◀◀]-Taste. Mit [◀]/[▶]/[▲]/[▼] können Sie den Ausschnitt eines herangezoomten Bildes verschieben.

**5**



### Zum Beenden der Diashow drücken Sie die [■]- oder [MENU]-Taste.

Nach dem letzten Bild hält die Diashow automatisch an.

### ■ Anzeige von Thumbnails

Um Thumbnails (kleine Vorschau-Bilder) anzuzeigen, müssen Sie nach Öffnen des gewünschten Ordners in Schritt 3 die [TOP MENU]-Taste drücken.

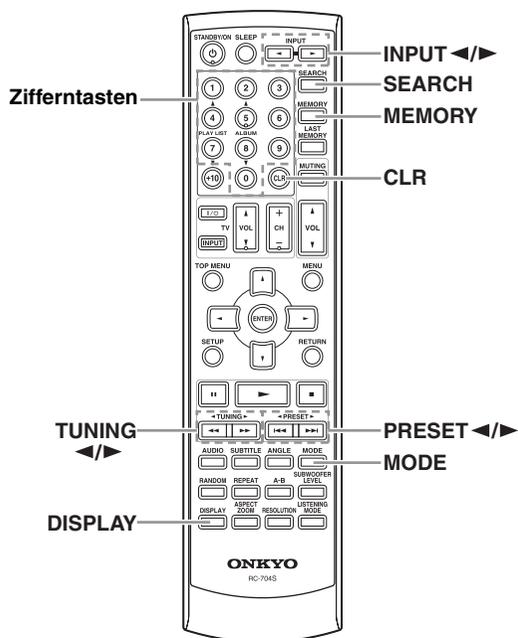
Wählen Sie mit den Pfeiltasten [◀], [▶], [▲], [▼] einen Thumbnail und drücken Sie [ENTER], um die Diashow zu starten. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um zum „Disk-Navigator“ zurückzukehren.

Betätigen Sie die Previous- und Next-Tasten [◀◀]/[▶▶], um weitere Seiten anzuzeigen.

### ■ Apropos HD JPEG

Wenn Sie den HDMI-Anschluss Ihres Fernsehers verwenden und die HDMI-Auflösung auf 720p oder 1080i stellen, werden Ihre JPEG-Bilder mit hoher Definition angezeigt (siehe Seite 61).

# Anhören eines Radioprogramms



## Verwendung des Tunerteils

Der interne Tuner kann MW- und UKW-Radiosender empfangen. Häufig benötigte Senderfrequenzen können gespeichert und entsprechend schnell aufgerufen werden.

## Anhören eines Radioprogramms

**Wählen Sie mit den Tasten INPUT [◀]/[▶] AM (MW) oder FM (UKW).**  
In diesem Beispiel wurde das UKW-Band gewählt.

FM 87.50 MHz ---

Frequenzband    Frequenz

(Die Anzeige richtet sich nach dem Auslieferungsland.)

## Einstellen einer Senderfrequenz

### ■ Automatische Sendersuche

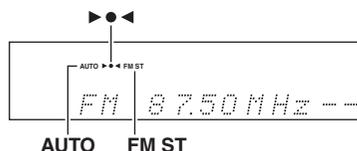
**1**

**Drücken Sie die [MODE]-Taste, damit die AUTO-Anzeige erscheint.**

**2**

**Drücken Sie eine der Tasten TUNING [◀]/[▶].**  
Die Sendersuche hält beim ersten Sender mit ausreichender Feldstärke an. Um den Sendersuchlauf zu stoppen, drücken Sie die [■]-Taste.

Wenn ein Sender gefunden wird, erscheint die ▶●◀-Anzeige. Sobald ein UKW-Sender in Stereo empfangen wird, erscheint dann die FM ST-Anzeige (siehe Abbildung).



### Anmerkung:

Sie können dieses Verfahren auch mit den Tasten TUNING/PRESET [◀]/[▶] am DVD-Receiver ausführen. Drücken Sie eine der Tasten TUNING/PRESET [◀]/[▶], um den Sendersuchlauf zu starten und so lange fortzusetzen, bis die Nähe der gewünschten Empfangsfrequenz erreicht wird. Drücken Sie dann die gleiche Taste TUNING/PRESET [◀]/[▶] erneut, um den Sendersuchlauf zu stoppen.

Danach können Sie die Taste wiederholt antippen, um die Empfangsfrequenz schrittweise zu ändern, bis der gewünschte Sender abgestimmt ist.

### ■ Manuelle Sendersuche

**1**

**Drücken Sie die [MODE]-Taste, damit die AUTO-Anzeige verschwindet.**

**2**

gedrückt halten

**Halten Sie die Tasten TUNING [◀]/[▶] gedrückt.**  
Sobald Sie die Taste freigeben, ändert sich die Frequenz nicht mehr. Sie können diese Tasten auch wiederholt drücken, um schrittweise vor- oder zurückzugehen.

Die Empfangsfrequenz kann in Schritten von 0,05 MHz für den UKW-Bereich und von 9 kHz für den MW-Bereich geändert werden. Sie können das MW-Frequenzraster (nicht bei Modellen für Europa) ändern (siehe Seite 55).

UKW-Sender, die Sie von Hand wählen, werden in Mono ausgegeben.

### Anwahl eines schwachen UKW-Senders

Wenn das Signal eines Stereo-UKW-Senders zu schwach ist, lässt die Empfangsqualität wahrscheinlich zu wünschen übrig. Am besten wechseln Sie dann in den manuellen Modus und hören sich das Programm in Mono an.

## Anhören eines Radioprogramms—Fortsetzung

### ■ Einstellen einer Senderfrequenz

MW- und UKW-Radiosender kann man auch wählen, indem man ihre Frequenz direkt eingibt.

<b>1</b> 	<b>Drücken Sie die [SEARCH].</b>
<b>2</b>	<b>Geben Sie innerhalb von 8 Sekunden mit den Zifferntasten die gewünschte Frequenz ein.</b> Um z.B. die Frequenz „87,50“ (UKW) zu wählen, müssen Sie 8, 7, 5, 0 drücken.

### Speichern von MW/UKW-Senderfrequenzen

Es können bis zu 40 Senderfrequenzen (MW/UKW in jeder beliebigen Kombination) gespeichert werden.

<b>1</b>	<b>Suchen Sie den MW/UKW-Sender, den Sie speichern möchten.</b>
<b>2</b> 	<b>Drücken Sie die [MEMORY]-Taste.</b> Die Speichernummer blinkt. 
<b>3</b> 	<b>Solange die Speichernummer blinkt (ca. 8 Sekunden), können Sie mit den Tasten PRESET [◀]/[▶] eine Speichernummer 1–40 wählen.</b>
<b>4</b> 	<b>Drücken Sie die [MEMORY]-Taste, um die Senderfrequenz zu speichern.</b> Die Frequenz wird gespeichert und die Speichernummer hört auf zu blinken. Wiederholen Sie dieses Verfahren zum Speichern weiterer MW/UKW-Senderfrequenzen.

#### Anmerkung:

Sie können dieses Verfahren auch mit den Tasten [PRESET/MEMORY] und TUNING/PRESET [◀]/[▶] am DVD-Receiver ausführen. Drücken Sie zunächst die [PRESET/MEMORY]-Taste, wählen Sie dann mit den Tasten TUNING/PRESET [◀]/[▶] den gewünschten Senderspeicher, und drücken Sie anschließend die [PRESET/MEMORY]-Taste erneut.

### Anwahl gespeicherter Sender

	<b>Zur Wahl eines Senderspeichers verwenden Sie die Tasten PRESET [◀]/[▶].</b>
---	--

#### Anmerkungen:

- Dieses Verfahren kann auch mit den Zifferntasten ausgeführt werden.
- Um z.B. „12“ einzugeben, müssen Sie die Taste [1] und anschließend [2] drücken.
- Sie können dieses Verfahren auch mit der TUNING/PRESET [◀]/[▶]-Tasten am DVD-Receiver ausführen.

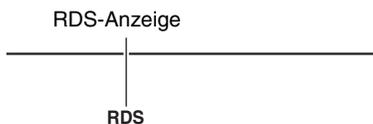
### Löschen gespeicherter Sender

<b>1</b>	<b>Wählen Sie den zu löschenden Sender.</b> (Siehe vorheriger Abschnitt.)
<b>2</b> 	<b>Drücken Sie die [CLR]-Taste zweimal.</b> Der gespeicherte Sender wird gelöscht und seine Nummer verschwindet aus dem Display.

### Verwendung von RDS

RDS funktioniert nur bei Modellen für den europäischen Markt und nur in Gebieten, in denen RDS-Programme ausgestrahlt werden.

Sobald ein RDS-Sender gefunden wurde, erscheint die Anzeige RDS.



#### ■ Was ist RDS?

Die Abkürzung RDS steht für *Radio Data System* und ist eine Methode zur Übertragung von Daten in UKW-Radiosignalen. Das System wurde durch die European Broadcasting Union (EBU) entwickelt und ist in den meisten europäischen Ländern verfügbar. Heute wird das System von zahlreichen UKW-Sendern verwendet. Neben der Anzeige von Textinformationen kann RDS auch beim Auffinden von Radiosendern nach Programmart behilflich sein (z.B. Nachrichten, Sport, Rockmusik usw.).

Der DVD-Receiver unterstützt zwei Arten von RDS-Informationen:

#### PS (Senderkennung)

Wenn Sie einen RDS-Sender mit PS-Informationen wählen, wird der Sendername angezeigt.

#### RT (Radiotext)

Bei Einstellung eines RDS-Senders, der Textinformationen sendet, wird der Text auf dem Display angezeigt.

Das Diagramm zeigt ein Display mit der Aufschrift 'DISPLAY' und einem Finger, der auf die Taste drückt. Rechts daneben steht: **Drücken Sie die [DISPLAY]-Taste wiederholt, um folgende Informationen aufzurufen.** Darunter befindet sich ein Flussdiagramm: 'Frequenz' führt durch einen Pfeil nach rechts zu 'PS (Programmname)'. Ein Pfeil nach unten führt von 'PS (Programmname)' zu 'RT (Radiotext)'. Ein Pfeil nach links führt von 'RT (Radiotext)' zurück zu 'Frequenz'.

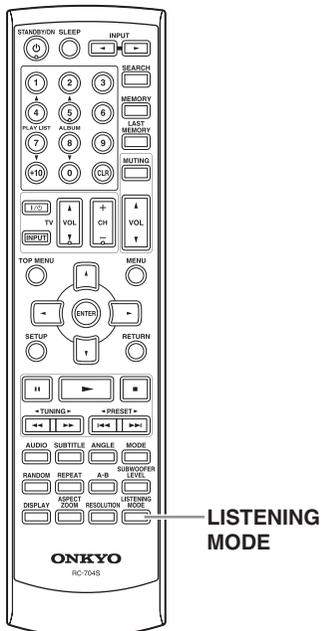
#### Anmerkungen:

- In einigen Fällen können die auf dem Display des DVD-Receivers angezeigten Text-Informationen von den Textzeichen abweichen, die der Radiosender ausstrahlt. Außerdem können unerwartete Zeichen angezeigt werden, wenn nicht unterstützte Textzeichen empfangen werden. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Wenn das Signal eines RDS-Senders schwach ist, werden RDS-Daten unter Umständen mit Unterbrechungen oder gar nicht angezeigt.

# Verwendung der Wiedergabemodi

## Anwahl des Wiedergabemodus

Detaillierte Informationen über die einzelnen Wiedergabemodi finden Sie im Abschnitt „Hinweise zu den Wiedergabemodi“ in der rechten Spalte.



### LISTENING MODE



**Betätigen Sie die [LISTENING MODE]-Taste zur Wahl des gewünschten Wiedergabemodus.**

Bei jeder Betätigung dieser Taste werden alle Wiedergabemodi, die für die momentan gewählte Eingangsquelle zur Verfügung stehen, der Reihe nach durchlaufen.

## Anwahl des Pure Audio-Wiedergabemodus am DVD-Receiver

Sie können den Pure Audio-Wiedergabemodus auch mit der [PURE AUDIO]-Taste am DVD-Receiver anwählen.

### DVD-Receiver PURE AUDIO



**Drücken Sie die [PURE AUDIO]-Taste.**

Die Videosignalausgabe und das Display werden abgeschaltet, und die PURE AUDIO-Anzeige leuchtet auf. Wenn Sie diese Taste erneut drücken, wird auf den vorigen Wiedergabemodus zurückgekehrt.

## Hinweise zu den Wiedergabemodi

### Pure Audio

In diesem Modus werden das Display und die internen Videoschaltungen deaktiviert, wodurch mögliche Störquellen weitgehend eliminiert werden und eine ungeübte HiFi-Wiedergabe möglich ist.

### Direct

Die Signale der Eingangsquelle werden in diesem Modus für eine klanggetreue HiFi-Wiedergabe ohne Signalbeeinträchtigung ausgegeben.

### Stereo

Die gewählte Eingangsquelle wird in diesem Modus als Stereosignal verarbeitet und über die linke und den rechte Frontbox und den Subwoofer (sofern angeschlossen) ausgegeben.

### T-D (Theater-Dimensional)

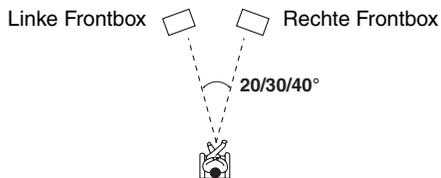
Selbst wenn Sie nur zwei Lautsprecherboxen angeschlossen haben, ermöglicht Ihnen dieser Modus die Wiedergabe mit einem virtuellen 5,1-kanaligen Surround-Sound. Die Funktion steuert die Art, wie die Klangsignale zu den beiden Ohren des Hörers gelangen. Unter Umständen können keine guten Ergebnisse erzielt werden, wenn zu viel Nachhall vorhanden ist. Daher wird empfohlen, diesen Modus in Räumen mit wenig oder keinem natürlichen Hall zu nutzen.

### Anmerkungen:

- Während ein Kopfhörer an den DVD-Receiver angeschlossen ist, kann der T-D-Wiedergabemodus nicht angewählt werden.
- Während der Wiedergabe einer DVD-Audio-Disc oder SACD steht der T-D-Wiedergabemodus nicht zur Verfügung.
- Bei einer SCART-Verbindung ist die Ausgangslautstärke des Fernsehers niedriger als in den anderen Wiedergabemodi.

## Einstellung des T-D (Theater-Dimensional)-Hörwinkels

Mit dieser Einstellung können Sie den Winkel der linken und rechten Frontbox relativ zur Hörposition einstellen. Die Signalverarbeitung im Theater-Dimensional-Wiedergabemodus erfolgt auf der Grundlage dieser Einstellung. Idealerweise sollten sich die linke und rechte Frontbox im gleichen Abstand von der Hörposition und in einem Winkel, der einer der drei verfügbaren Einstellungen möglichst nahe ist.



**1**

Fernbedienung

SETUP



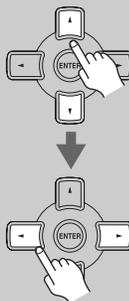
gedrückt halten

**Halten Sie die [SETUP]-Taste mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**

Bei Wahl einer anderen Eingangsquelle als DVD brauchen Sie die [SETUP]-Taste lediglich zu drücken.

Die Anzeige „Balance“ erscheint im Display.

**2**



**Wählen Sie mit Auf und Ab [▲]/[▼] „Angle“, und wählen Sie dann mit Links und Rechts [◀]/[▶] „Narrow“, „Middle“ oder „Wide“.**

**Narrow:** Wählen Sie diese Einstellung, wenn der Winkel 20° beträgt.

**Middle:** Wählen Sie diese Einstellung, wenn der Winkel 30° beträgt (Vorgabe).

**Wide:** Wählen Sie diese Einstellung, wenn der Winkel 40° beträgt.

**3**

SETUP



**Nach beendeter Einstellung drücken Sie die [SETUP]-Taste erneut.**

Das „Setup“-Menü verschwindet wieder.

### Anmerkung:

Diese Einstellung steht nur bei Anwahl des T-D-Wiedergabemodus zur Verfügung.

## Wiedergabemodus und Receiver-Einstellungen

Je nach Wiedergabemodus sind die Setup-Menüeinstellungen u.U. wie aus der nachstehenden Tabelle ersichtlich freigegeben/gesperrt.

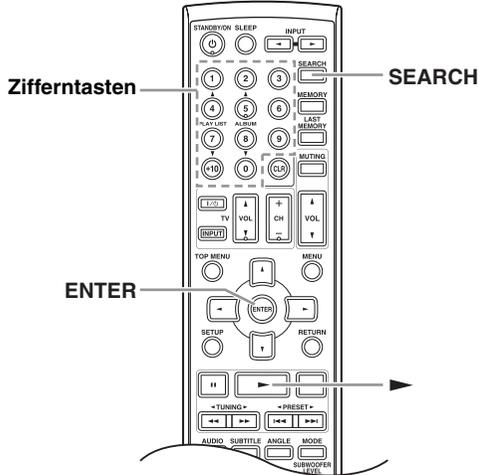
✓: verfügbar

Einstellung	Seite	Wiedergabemodus			
		Pure Audio	Direct	Stereo	T-D
Lautsprecher-Ausgabebalance	56	–	–	✓	✓
Subwoofer-Pegel	32	–	–	✓	✓
Korrektur von Ton- und Bildsynchronisation	56	–	–	✓	✓
Übernahmefrequenz	57	–	–	✓*1	✓
Freigeben/Sperren des Subwoofers	56	–	–	✓	✓
Frontboxen-Größe	56	–	–	✓*2	✓

\*1 Während der Wiedergabe einer DVD-Audio-Disc oder SACD ist diese Einstellung auf 100 Hz fixiert.

\*2 Während der Wiedergabe einer DVD-Audio-Disc oder SACD ist diese Einstellung auf Small fixiert.

# Weiter führende Wiedergabefunktionen



## Numerische Auswahl von Kapiteln/ Titeln/CD-Titeln/Ordnern

DVD-A DVD-V SACD VCD CD MP3 WMA DivX

Mit der „Suchlauf“-Funktion können Sie Kapitel, Titel und CD-Titel numerisch auswählen. Um diese Funktion mit einer DVD verwenden zu können, ist DVD-Wiedergabe erforderlich.

1



Drücken Sie die [SEARCH]-Taste.

Das „Suchlauf“-Fenster erscheint auf dem Bildschirm.

Bei DVDs werden folgende Infos angezeigt.

Suchlauf		
Disk	Titel	Kapitel
DVD-VIDEO	Aktuell/Gesamt 1 / 19	Aktuell/Gesamt -- / 78

Bei CDs werden folgende Infos angezeigt.

Suchlauf	
Disk	Musikstück
CDDA	Aktuell/Gesamt 1 / 10

2



Geben Sie mit den Zifferntasten die Titel-, Kapitel- oder CD-Titellnummer ein.

Um z.B. „12“ einzugeben, müssen Sie die Taste [1] und anschließend [2] drücken.

Suchlauf		
Disk	Titel	Kapitel
DVD-VIDEO	Aktuell/Gesamt 12 / 19	Aktuell/Gesamt 5 / 7

Hier wird Nummer des gewählten Titeln angezeigt.

Hier wird Nummer des gewählten Kapitels angezeigt.

Beim Abspielen einer DVD oder einer anderen Disc (MP3, WMA oder DivX) können Sie mit den Tasten Links und Rechts [◀]/[▶] das Feld des Titel/der Gruppe/des Ordner oder des Kapitel/Musikstück wählen.

Zum Löschen einer Ziffer drücken Sie die [CLR]-Taste.

3



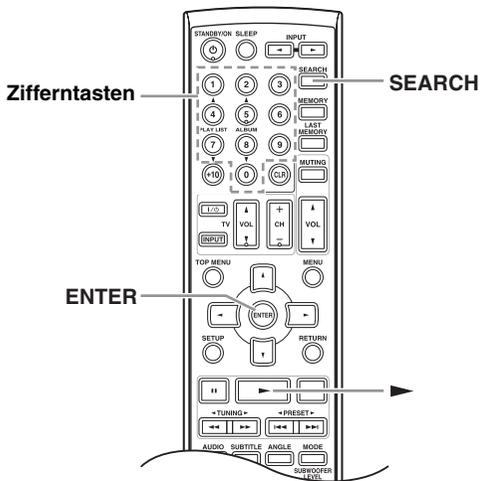
oder



Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶] oder [ENTER], um die Wiedergabe des gewählten Titeln, Kapitels oder CD-Titels zu starten.

### Anmerkungen:

- Kapitel und Titel kann man auch direkt über die Zifferntasten aufrufen (die [SEARCH]-Taste braucht also nicht gedrückt zu werden). Beispiel: Um Kapitel 2 zu wählen, brauchen Sie nur [2] zu drücken. Um Kapitel 10 zu wählen, müssen Sie [+10] und [0] drücken.
- Video-DVDs bieten in der Regel Menüs für die Titel- und Kapitelwahl.
- Solange die PBC-Funktion für Video-CDs aktiv ist, können Sie keine Titel suchen. Schalten Sie die PBC-Funktion zunächst aus.
- Während der Zufalls- oder Speicherwiedergabe steht die [SEARCH]-Taste nicht zur Verfügung.
- Bei bestimmten Discs funktioniert die Suche nicht.



**3** Drücken Sie die Wiedergabetaste [▶]- oder [ENTER]-Taste, um die Wiedergabe ab der gewählten Position zu starten.

oder

## Suchen einer Zeitposition

DVD-A DVD-V SACD VCD CD

Mit der „Suchlauf“-Funktion kann man auch Zeitpositionen suchen.

**1** Drücken Sie während der Wiedergabe die [SEARCH]-Taste zweimal.

Das „Suchlauf“-Fenster erscheint auf dem Bildschirm.

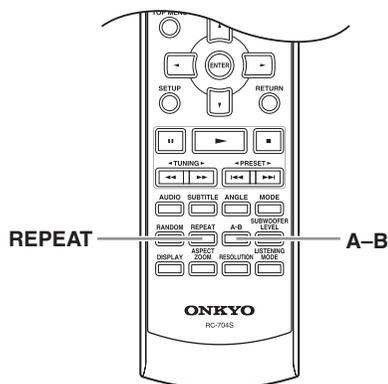
**2** Geben Sie mit den Zifferntasten eine Zeitposition ein.

Die Suche einer Zeitposition funktioniert nur innerhalb des aktuellen Titels oder CD-Titels.

Um z.B. 5 Minuten, 30 Sekunden einzugeben, drücken Sie nacheinander die Tasten [5], [3] und [0].

Zum Löschen einer Ziffer drücken Sie die [CLR]-Taste.

- Anmerkungen:**
- Bisweilen beginnt die Wiedergabe eventuell nicht exakt an der eingegebenen Stelle.
  - Bei bestimmten Discs ist die Positionssuche-Funktion nicht belegt.
  - Die Positionssuche-Funktion ist nicht belegt, solange das Menü einer Video-DVD oder Video-CD angezeigt wird.
  - Während der Zufalls- oder Speicherwiedergabe steht die [SEARCH]-Taste nicht zur Verfügung.



## Wiedergabewiederholung

DVD-A DVD-V SACD VCD CD MP3 WMA JPEG

Die „Wiederhol.“-Funktion erlaubt das Wiederholen von Discs, Titeln, Kapiteln, Gruppen, CD-Titeln und Ordnern.

**1**



Drücken Sie während der Wiedergabe die [REPEAT]-Taste wiederholt, um eine der folgenden Optionen zu wählen.

Die gewählte Wiederholungsmodus. Es stehen folgende Optionen zur Verfügung (diese richten sich nach dem Disc-Typ):

**DVD-Video:** Wiederhol. Kapitel, Wiederhol. Titel, Wiederhol. Disk, Aus.

**DVD-Audio:** Wiederhol. Musikstück, Wiederhol. Gruppe, Aus.

**SACD, VCD, CD:** Wiederhol. Musikstück, Wiederhol. Disk, Aus.

**MP3, JPEG, WMA:** Wiederhol. Musikstück, Wiederhol. Ordner, Wiederhol. Disk, Aus.

**2**



Um die Wiedergabewiederholung aufzuheben, stellen Sie mit der [REPEAT]-Taste „Aus“ ein.

### Anmerkungen:

- Bei bestimmten discs ist die Wiedergabewiederholung nicht belegt.
- Bei aktiver „Wiederhol. Speicher“-Funktion (siehe Seite 48) lauten die Optionen Speicherwied und „Aus“.
- Um die „Wiederhol.“-Funktion für VCDs mit PBC (Wiedergabesteuerung) zu nutzen, müssen Sie zunächst die PBC-Funktion aktivieren (siehe Seite 36).

## A-B-Wiedergabewiederholung

DVD-V SACD VCD CD MP3

Die „Wiederhol. A-B“-Funktion erlaubt das Wiederholen einer selbst festgelegten Passage.

**1**



Drücken Sie während der Wiedergabe die [A-B]-Taste, um den Beginn (A) der Passage festzulegen.

Auf dem Bildschirm erscheint die Anzeige „Wiederhol. A-“, während das Display „-R\_A“ anzeigt.

**2**



Drücken Sie die [A-B]-Taste erneut, um das Ende (B) der Passage festzulegen.

Der Abschnitt zwischen Punkt A und B wird fortlaufend wiederholt, und auf dem Bildschirm erscheint die Anzeige „Wiederhol. A-B“, während das Display „-R\_AB“ anzeigt.

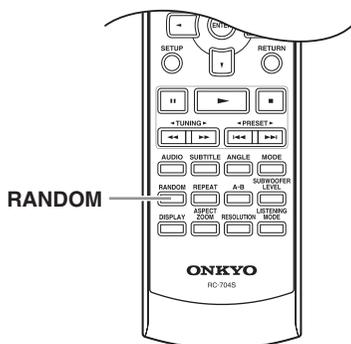
**3**



Drücken Sie die [A-B]-Taste um die A-B-Wiedergabewiederholung zu deaktivieren.

### Anmerkungen:

- Bei bestimmten Video-DVDs sowie VCDs, welche die PBC-Funktion unterstützen, ist die A-B-Wiedergabewiederholung nicht möglich.
- Bisweilen werden während der Wiedergabe nicht exakt die Positionen verwendet, die Sie als A- und B-Punkte definiert haben.



### Anmerkungen:

- Bei bestimmten Disc ist Zufallswiedergabe nicht möglich.
- Um die „Zufallwg.“-Funktion für VCDs mit PBC (Wiedergabesteuerung) zu nutzen, müssen Sie zunächst die PBC-Funktion aktivieren (siehe Seite 36).
- Bei aktivierter „Memory“-Funktion (siehe Seite 48) ist die Zufallswiedergabe nicht belegt.
- Während der Zufallswiedergabe ist die [SEARCH]-Funktion nicht belegt.
- Während Zufallswiedergabe sind die Pfeiltasten [▲], [▼], [◀], [▶], und Zifferntasten der Fernbedienung nicht dem „Disk-Navigator“ zugeordnet.
- Die „Zufallwg.“-Funktion ist für JPEG-Dateien nicht belegt.

## Zufallswiedergabe

DVD-V DVD-A SACD VCD CD MP3 WMA

Die „Zufallwg.“-Funktion erzeugt eine zufällig ausgewählte Wiedergabereihenfolge von Titeln, Kapiteln, Gruppen, CD-Titeln, oder Ordnern.

1

RANDOM



**Drücken Sie während der Wiedergabe die [RANDOM]-Taste wiederholt, um eine der folgenden Optionen zu wählen:**

Der ausgewählte Zufallsmodus.

Die einzelnen Optionen lauten (je nach Disc):

**Video-DVD:** Zufallwg. Titel, Zufallwg. Disk, Aus.

**Audio-DVD:** Zufallwg. Gruppe, Aus.

**SACD, VCD, CD:** Zufallwg. Disk, Aus.

**MP3, WMA:** Zufallwg. Ordner, Zufallwg. Disk, Aus.

Bei „Zufallwg. Titel“ werden die Kapitel innerhalb des aktuellen Titels in zufälliger Reihenfolge abgespielt. Bei „Zufallwg. Disk“ erfolgt die Zufallsauswahl unter allen Titeln, Kapiteln, Gruppen, CD-Titeln oder Ordnern der eingelegten Disc.

Die Zufallswiedergabe erst am Ende des gerade laufenden Kapitels oder Titels.

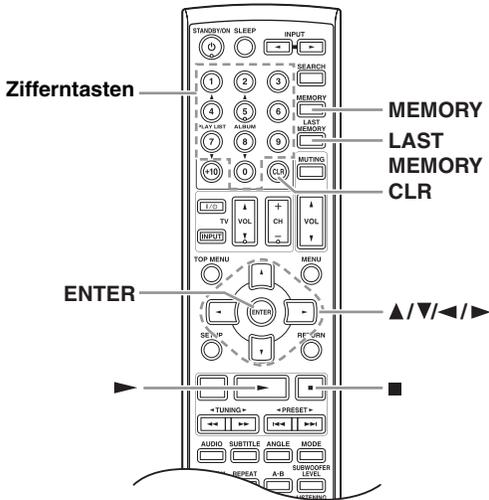
Die Zufallswiedergabe endet, sobald alle Titel einmal abgespielt worden sind.

2

RANDOM



**Schalten Sie die Wiedergabewiederholung aus, indem Sie mit der [RANDOM]-Taste „Aus“ wählen.**



**Speicherwiedergabe**

DVD-V DVD-A SACD VCD CD MP3 WMA

Die „Speicherwiedergabe“-Funktion erlaubt die Zusammenstellung eigener Wiedergabelisten anhand von Titeln, Kapiteln und CD-Titeln.

**1** Drücken Sie die [MEMORY]-Taste. Das „Speicher Liste“-Fenster erscheint auf dem Bildschirm (siehe Abbildung).

No.	Titel/Ordner	Kapitel/Musikstück
▶ Aktuell/Gesamt 001 / 019 Aktuell/Gesamt --- / 078		
01	---	019 --- / 078
02	---	019 --- / 078
03	---	019 --- / 078
04	---	019 --- / 078
05	---	019 --- / 078
06	---	019 --- / 078
07	---	019 --- / 078
08	---	019 --- / 078

In der obersten Zeile (▶) können Titel-/Ordner- bzw. Kapitel/CD-Titelnummern eingegeben werden. Die Einträge der Speicher Liste sind nummeriert.

**2** Geben Sie den Titel/die Ordner (gruppe) und die Kapitel-/Titelnummer des Eintrags ein, den Sie der Liste hinzufügen möchten und drücken Sie die [ENTER]-Taste. Wählen Sie mit der Links/Rechts-Taste [◀]/[▶] der Fernbedienung den benötigten Parameter und stellen Sie den Wert mit den Zifferntasten ein. Der eingefügte Eintrag erhält in der Playliste die Schritte 01 .

**3** Wiederholen Sie die Schritte 2, um weitere Einträge hinzuzufügen. Die Speicher Liste kann bis zu 32 Einträge erhalten.

**4** Um die Speicher-Liste abzuspielen, drücken Sie die [▶]-Taste. Das „Speicher Liste“-Fenster muss geöffnet sein, wenn Sie die [▶]-Taste drücken.

**5** Drücken Sie die Stoptaste [■]-Taste, um die Wiedergabe anzuhalten. Nach Anhalten der Wiedergabe können Sie die Liste löschen, indem Sie die [CLR]-Taste drücken. Bei angehaltener Wiedergabe können Sie die Speicherwiedergabe-Funktion verlassen, indem Sie die Stoptaste [■] erneut drücken.

**Ergänzen der Liste um neue Einträge**

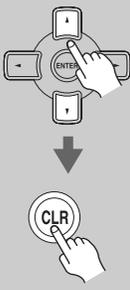
**1** Betätigen Sie die Tasten Auf/Ab [▲]/[▼] zur Wahl des Schrittes, in dem ein neuer Eintrag in die Programmliste eingefügt werden soll, und drücken Sie dann die Taste [ENTER].

No.	Titel/Ordner	Kapitel/Musikstück
▶ Aktuell/Gesamt 001 / 019 Aktuell/Gesamt --- / 078		
01	005 / 019	001 / 078
02	002 / 019	012 / 078
03	---	019 --- / 078
04	003 / 019	004 / 078
05	010 / 019	003 / 078
06	---	019 --- / 078
07	---	019 --- / 078
08	---	019 --- / 078

**2** Geben Sie nun die Titel-/Ordner-(gruppe-) bzw. Kapitel-/CD-Titelnummer für den neuen Eintrag ein. Wählen Sie mit der Links/Rechts-Taste [◀]/[▶] der Fernbedienung den benötigten Parameter und stellen Sie den Wert mit den Zifferntasten ein.

**3** Drücken Sie die [ENTER]-Taste. Der neue Eintrag befindet sich nun in der Liste. Alle nachfolgenden Einträge rücken einen Schritt weiter nach hinten.

## Löschen eines Eintrags aus der Liste



**Wählen Sie den Eintrag mit den Auf/Ab-Tasten [▲]/[▼] und drücken Sie die [CLR]-Taste.**  
Der Eintrag wird gelöscht und alle nachfolgenden Einträge rücken eine Einheit höher.

## Bearbeiten der Einträge

**1**



**Wählen Sie mit den Auf/Ab-Tasten [▲]/[▼] den Eintrag.**

**2**



**Verwenden Sie die Auf/Ab-Tasten [◀]/[▶] sowie die Zifferntasten zum Ändern der Titel-/Ordner-(gruppe-) bzw. Kapitel-/CD-Titelnummer. Betätigen Sie anschließend [ENTER].**





### Anmerkungen:

- Drücken Sie die [RETURN]-Taste, um das „Speicher Liste“-Fenster zu schließen.
- Wenn Sie den Bereitschaftsbetrieb des DVD-Receivers wählen oder seinen Schlitten öffnen, wird die Speicherliste gelöscht.
- Um die Speicherwiedergabe für VCDs mit PBC-Funktion (Wiedergabesteuerung) zu nutzen, müssen Sie die PBC-Funktion ausschalten.
- Für bestimmte Discs ist die Speicherwiedergabe-Funktion nicht belegt.
- JPEG-Bilder können zwar in die Liste eingefügt werden, allerdings werden sie nicht angezeigt.

## Letzt.Speich



Die „Letzt.Speich“ Funktion erlaubt die spätere Fortsetzung der Wiedergabe ab der erreichten Stelle. Das ist sogar möglich, wenn die Disc zwischenzeitlich entnommen und der DVD-Receiver auf Standby (Bereitschaft) gestellt wurde. Die „Letzt.Speich“-Funktion merkt sich auch die verwendete Dialog- und Untertitelsprache.

**1**



**Drücken Sie während der DVD Wiedergabe die [LAST MEMORY]-Taste.**  
Diese Position ist nun gespeichert und die „Last Mem“-Anzeige erscheint im Display.  
Wenn Sie die [LAST MEMORY]-Taste später erneut drücken, wird die Position aktualisiert.

**2**



**Zum Anhalten der Wiedergabe drücken Sie die [■]-Taste. Jetzt können Sie die Disc entnehmen und den DVD-Receiver ausschalten.**

**3**



**Wenn Sie die Wiedergabe später fortsetzen möchten, legen Sie Disc ein und drücken die [▶]-Taste.**  
Das „Letzt.Speich“-Dialogfenster erscheint.

Letzter Speicher ist aktiviert  
Wiedergabe aus Speicherliste starten?

Ja      Nein      Löschen

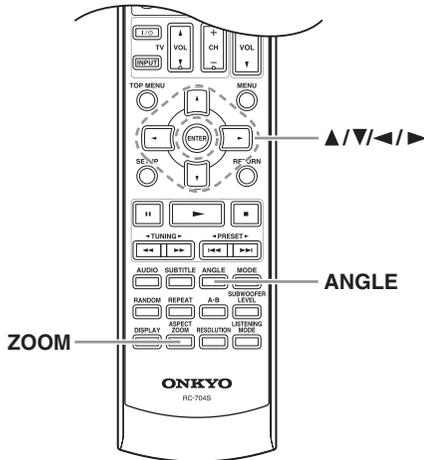
**4**



**Wenn Sie die Wiedergabe ab der erreichten Position fortsetzen möchten, wählen Sie „Ja“ und drücken anschließend die [ENTER]-Taste.**  
Wenn Sie die Wiedergabe von der aktuellen Stelle starten möchten, wählen Sie „Nein“, und drücken Sie dann [ENTER].  
Um den letzten Speicherpunkt zu löschen, wählen Sie „Löschen“, und drücken Sie dann [ENTER].

### Anmerkungen:

- Die „Letzt.Speich“-Funktion kann sich die Positionen von bis zu sechs verschiedenen Video-DVDs merken. Wenn Sie „Letzt.Speich“ bei einer siebten Disc verwenden, wird die Position der ersten Disc gelöscht.
- „Letzt.Speich“ funktioniert nicht, solange ein Menü auf dem Bildschirm angezeigt wird.
- Bestimmten Video-DVDs unterstützen die „Letzt.Speich“-Funktion nicht.



### Zoomen

DVD-V VCD JPEG

Mit der Zoom-Funktion können Sie einen beliebigen Teil eines Bildes vergrößern.

- 1**



gedrückt halten

**Halten Sie die [ZOOM]-Taste mindestens 3 Sekunden während der Wiedergabe oder im Pausebetrieb gedrückt.**  
„Zoom x1.0“ erscheint auf dem Bildschirm.
- 2**



**Drücken Sie die [ZOOM]-Taste noch einmal, um heranzuzoomen.**  
Die Anzahl der Zoom-Schritte richtet sich nach der Auflösung der Disc oder Datei.  
Nach der maximalen Vergrößerung kehrt die Datei zurück zu ihrer ursprünglichen Größe.
- 3**



**Um den Zoomausschnitt eines Bildes zu verschieben, verwenden Sie die Pfeiltasten [▲], [▼], [◀], [▶] der Fernbedienung.**

#### Anmerkungen:

- Bestimmten discs unterstützen die Zoom-Funktion nicht.
- Für HD JPEGs ist die Zoom-Funktion nicht belegt.
- Für Disc-Menüs ist die Zoom-Funktion nicht belegt.

### Anwählen von Kamerablickwinkeln

DVD-V

Bestimmte Video-DVDs erlauben die Darstellung bestimmter Szenen aus verschiedenen Kamerablickwinkeln. Wenn die abgespielte Disc mehrere Kamerablickwinkel unterstützt, erscheint eine Kamera-Anzeige  auf dem Bildschirm. Der Umschlag solcher Discs enthält normalerweise ein entsprechendes Kameralogo ().

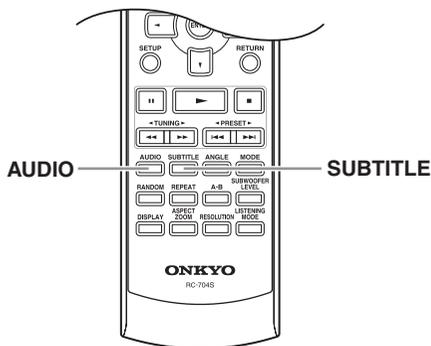


**Drücken Sie die [ANGLE]-Taste wiederholt, um die verfügbaren Kamerablickwinkel der Reihe nach aufzurufen.**

Die Nummer des momentan gewählten Winkels wird auf dem Bildschirm angezeigt. Im Falle einer Disc mit drei verschiedenen Kamerablickwinkeln handelt es sich z.B. um 1/3, 2/3 oder 3/3.

#### Anmerkungen:

- Bestimmte Video-DVDs unterstützen diese Funktion selbst dann nicht, wenn das Kamera -Symbol auf dem Bildschirm angezeigt wird.
- Bei bestimmten Video-DVDs können Sie den Kamerablickwinkel über ein Menü einstellen.



## Anwahl der Dialogsprache



Bestimmte Video-DVDs enthalten verschiedene Dialogsprachen oder Tonformate (z.B. Dolby Digital oder DTS). Musik-Video-DVDs und Audio-DVDs enthalten bisweilen mehrere Tonformate, z.B. PCM, Dolby Digital und DTS. So etwas wird auf dem Umschlag der eingelegten Disc erwähnt.



**Drücken Sie während der Wiedergabe wiederholt die [AUDIO]-Taste, um die Tonformate der Reihe nach zu wählen.**

Die Bezeichnung des gewählten Tonformats erscheint mehrere Sekunden lang auf dem Bildschirm.

SACDs erlauben die Auswahl der Mehrkanal-, 2-Kanal- oder CD-Ebene. Wenn Sie die Auswahl bei laufender Wiedergabe ändern, hält die Wiedergabe an.

### Anmerkungen:

- Wenn Sie die Wiedergabe einer Video-DVD anhalten und die „Fortsetzung“-Funktion deaktivieren (siehe Seite 34), wird die Dialogsprache entweder auf ihre persönliche Vorgabe (siehe Seite 63) oder auf die Vorgabe der Disc zurückgestellt.
- Bei bestimmten Discs kann es beim Ändern der Dialogsprache zu kurzen Bildsprüngen kommen.
- Bei bestimmten Video-DVDs kann die Dialogsprache nur über ein Menü gewählt werden. Manchmal muss man die Wiedergabe sogar vorher anhalten.
- Da die Mehrkanal-Signale einer SACD und DVD-Audio-Disc heruntergemischt werden, handelt es sich beim Ausgangssignal um ein verarbeitetes Audiosignal. Um das Original-Audiosignal auszugeben, wählen Sie eine 2-Kanal-Eingangsquelle. Bestimmte DVD-Audio-Discs werden u.U. nicht heruntergemischt; in einem solchen Fall wählen Sie die 2-Kanal-Eingangsquelle.

## Anwahl der Untertitel



Bestimmte Video-DVDs enthalten Untertitel in verschiedenen Sprachen. So etwas wird auf dem Umschlag der eingelegten Disc erwähnt.



**Drücken Sie während der Wiedergabe wiederholt die [SUBTITLE]-Taste, um eine der angebotenen Untertitelsprachen zu wählen.**

Die Bezeichnung der gewählten Untertitel erscheint mehrere Sekunden lang auf dem Bildschirm.

Wählen Sie mit der mit der [SUBTITLE]-Taste „Aus“, um die Untertitel wieder auszuschalten.

### Anmerkungen:

- Wenn Sie die Wiedergabe einer Video-DVD anhalten und die „Fortsetzung“-Funktion deaktivieren (siehe Seite 34), werden die Untertitel entweder auf ihre persönliche Vorgabe (siehe Seite 63) oder auf die Vorgabe der Disc zurückgestellt.
- Bei bestimmten Video-DVDs können die Untertitel nur über ein Menü gewählt werden. Eventuell muss die Wiedergabe sogar angehalten werden.

# Disc- und Eingangsquellen-Informationen

## Anzeigen von Informationen

Mit folgendem Verfahren können Sie verschiedene Informationen über die aktuelle Disc oder die Eingangsquelle anzeigen.

### Fernbedienung

DISPLAY



### Betätigen Sie die [DISPLAY], um die verfügbaren Informationen der Reihe nach zu durchlaufen.

Während der Wiedergabe einer Disc werden verschiedene Informationen in den Bildschirm eingeblendet.

Der Betriebsstatus des Gerätes (z.B. Stopp, Wiedergabe, Fortsetzung) sowie der Disc-Typ erscheinen am oberen Bildschirmrand.

## Disc-Informationen

Welche Informationen nun erscheinen, richtet sich nach der eingelegten Disc:

### ■ Video-DVD

#### Bildschirm:

- Aktuelle Titelnummer/Anzahl der Titel, verstrichene Zeit, Restzeit des Titels, Spieldauer des Titels, gewählte Dialog-/Untertitelsprache, Anzahl der Kamerablickwinkel.
- Aktuelle Kapitelnummer/Anzahl der Kapitel, verstrichene Zeit des Kapitels, Restzeit des Kapitels und Gesamtdauer des Kapitels.

#### Display:

- Verstrichene Zeit des Kapitels
- Restzeit des Titels

### ■ Audio-DVD

#### Bildschirm:

- Aktuelle Titelnummer/Anzahl der Titel, verstrichene Zeit des Titels, Restspieldauer des Titels, und Gesamtdauer des Titels.
- Aktuelle Gruppennummer/Gesamtanzahl der Gruppen, verstrichene Zeit der Gruppe, Restzeit der Gruppe, Gesamtdauer der Gruppe.

#### Display:

- Verstrichene Zeit des Titels
- Restspieldauer des Titels
- Verstrichene Zeit der Disc

### ■ Video-CD

#### Bildschirm:

- Aktuelle Titelnummer/Anzahl der Titel, verstrichene Zeit des Titels, Restspieldauer des Titels, Gesamtdauer des Titels.
- Aktuelle Titelnummer/Anzahl der Titel, verstrichene Zeit des Titels, Restspieldauer der Disc, Gesamtdauer der Disc.

#### Display:

- Verstrichene Zeit des Titels
- Restspieldauer des Titels
- Verstrichene Zeit der Disc
- Restspieldauer der Disc

### Anmerkung:

Solange die PBC-Funktion aktiv ist, erscheinen bei Drücken der [DISPLAY]-Taste keine Informationen.

### ■ Audio-CD, SACD

#### Bildschirm:

- Aktuelle Titelnummer/Anzahl der Titel, verstrichene Zeit des Titels, Restspieldauer des Titels, Gesamtdauer des Titels.
- Aktuelle Titelnummer/Gesamtanzahl der Titel, verstrichene Zeit der Disc, Restspieldauer der Disc, Gesamtdauer der Disc.

#### Display:

- Verstrichene Zeit des Titels
- Restspieldauer des Titels
- Verstrichene Zeit der Disc
- Restspieldauer der Disc

### ■ MP3, WMA

#### Bildschirm:

- Aktuelle Ordernummer/Anzahl der Ordner, aktueller Titel/Anzahl der Titel in jenem Ordner, verstrichene Zeit des Titels, Restspieldauer des Titels (nur bei MP3s), Gesamtdauer des Titels (nur bei MP3s).

#### Display:

- Verstrichene Zeit des Titels
- Dateiname
- Ordnername
- Anzahl der Ordner

### ■ JPEG

#### Display:

- Ordernummer, Titelnummer
- Dateiname
- Ordnername
- Anzahl der Ordner

### ■ DivX

#### Bildschirm:

- Aktuelle Titelnummer/Anzahl der Titel, verstrichene Zeit des Titels, Restspieldauer des Titels, Gesamtdauer des Titels, gewählte Dialog- und Untertitelsprache.

#### Display:

- Verstrichene Zeit des Titels
- Dateiname
- Ordnername
- Anzahl der Ordner

## Eingangsquelle-Informationen

Die jeweils angezeigten Informationen richten sich wie folgt nach der Eingangsquelle:

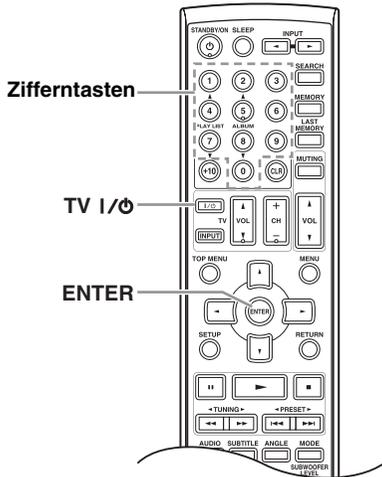
#### Display:

- Eingangsquelle
  - Signalformat\*
  - Wiedergabemodus
- \* Bei einem analogen Eingangssignal werden keine Signalformat-Informationen angezeigt.

# Fernbedienung anderer Geräte

## Fernbedienung eines an den DVD-Receiver angeschlossenen Fernsehers

Mit der Fernbedienung des DVD-Receivers kann der angeschlossene Fernseher ebenfalls bedient werden. Dazu müssen Sie jedoch zunächst den Herstellercode Ihres Fernsehers eingeben.



## 4

**Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernseher, und prüfen Sie nach, dass der Fernseher auf die Befehle anspricht.**

Falls die Fernbedienung nicht wie erwartet funktioniert und mehrere Fernbedienungs-codes aufgeführt sind, probieren Sie alle aus und verwenden schließlich den, bei dem die Fernbedienung am besten funktioniert.

### Anmerkung:

Der REMOTE MODE-Taste [RECEIVER] kann kein Code zugeordnet werden.

## Fernbedienung eines Fernsehers

Zur Fernbedienung eines Fernsehers richten Sie die Fernbedienung auf den Fernseher, und betätigen Sie dann die unten aufgeführten Tasten. Bei bestimmten Fernsehern kann es vorkommen, dass einige dieser Tasten nicht wie erwartet oder überhaupt nicht funktionieren.

## Eingabe von Fernbedienungs-codes

### 1

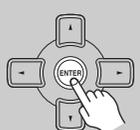
Ermitteln Sie den richtigen Herstellercode in der „Fernbedienungs-codes-Liste“ am Ende dieser Anleitung.

### 2

Halten Sie die beiden Tasten TV [I/⏻] und [ENTER] mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.



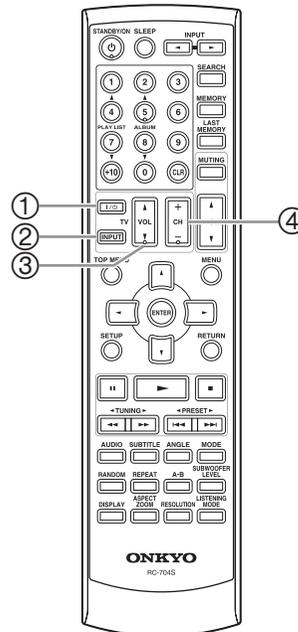
gedrückt halten



gedrückt halten

### 3

Geben Sie mit den Zifferntasten innerhalb von 30 Sekunden den 4-stelligen Herstellercode ein.



- ① **TV [I/⏻]**  
Schaltet den Fernseher ein oder auf „Standby“.
- ② **TV [INPUT]**  
Hiermit können Sie den AV-Eingang des Fernsehers wählen.
- ③ **TV VOL [▲]/[▼]**  
Lautstärke des Fernsehers.
- ④ **TV [CH +/-]**  
Anwahl eines Fernsehkanals.

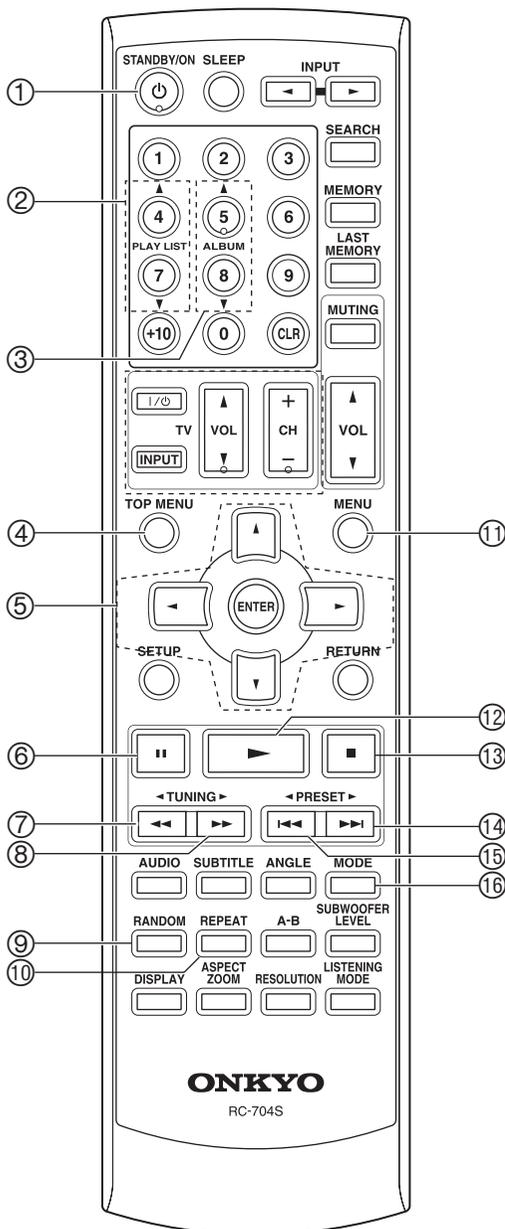
## Fernbedienung eines Apple iPod in einem an den DVD-Receiver angeschlossenen RI-Dock

Wenn ein Apple iPod in einem RI-Dock über einen RI-Anschluss betrieben wird, können Sie es mit der Fernbedienung des DVD-Receivers bedienen.

### Bei Verwendung des RI-Dock:

- Verbinden Sie das RI-Dock an die VIDEO 2/DOCK INPUT-Buchsen an (siehe Seite 26).
- Stellen Sie den RI MODE-Schalter des RI-Dock auf HDD oder HDD/DOCK.
- Siehe die Bedienungsanleitung des RI-Dock.

Wählen Sie mit den INPUT [◀/▶]-Tasten „VIDEO 2/DOCK“.



- STANDBY/ON-Taste**  
Mit dieser Taste kann das iPod eingeschaltet und auf Bereitschaftsbetrieb umgeschaltet werden.
  - PLAYLIST [▲]/[▼]-Tasten\***  
Hiermit wählen Sie die vorangehende oder nächste Playlist eines iPod.
  - ALBUM [▲]/[▼]Taste\***  
Hiermit wählen Sie das vorangehende oder nächste Album.
  - TOP MENU-Taste\***  
Dient zum Aufrufen von Menüs
  - Pfeil- [▲]/[▼] und ENTER-Tasten\***  
Hiermit navigieren Sie durch Menüs und wählen angezeigte Einträge.
  - Pause [||]-Taste**  
Aktivieren der Wiedergabepause. (Bei einem iPod der 3. Generation fungiert sie als Wiedergabe/Pause-Taste.)
  - Rückspultaste [◀◀]**  
Gedrückt halten, um zurückzuspulen.
  - Vorspultaste [▶▶]**  
Gedrückt halten, um den Schnellvorlauf zu aktivieren.
  - RANDOM-Taste\***  
Dient zum Bedienen der „Shuffle“-Funktion.
  - REPEAT-Taste\***  
Wird für die Wiedergabewiederholung benötigt.
  - MENU-Taste**  
Bei Verwendung eines RI Dock des Typs DS-A2/A2X dient sie als Moduswahltaste.
  - Wiedergabetaste [▶]**  
Starten der Wiedergabe. Wenn das Gerät zu jenem Zeitpunkt ausgeschaltet ist, wird es automatisch eingeschaltet. (Bei einem iPod der 3. Generation fungiert sie als Wiedergabe/Pause-Taste.)
  - Stopptaste [■]**  
Anhalten der Wiedergabe und Aufrufen eines Menüs.
  - Vor [▶▶I]-Taste**  
Hiermit springen Sie zum nächsten Titel.
  - Zurück [◀◀]-Taste**  
Erneutes Starten des aktuellen Songs. Drücken Sie sie zwei Mal, um den vorangehenden Titel zu wählen.
  - MODE-Taste\***  
Hiermit wird die Hintergrundbeleuchtung 30 Sekunden lang aktiviert.
- \* Mit einem (\*) gekennzeichnete Tasten werden von einem iPod der 3. Generation nicht unterstützt.

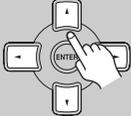
### Anmerkungen:

- **Einschaltautomatik-Funktion**  
Wenn Sie die iPod-Wiedergabe starten, während der DVD-Receiver auf Bereitschaft geschaltet ist, schaltet sich der DVD-Receiver automatisch ein und wählt den Eingang VIDEO 2/DOCK. Danach startet die Wiedergabe des iPod.
- **Direktumschaltungs-Funktion**  
Wenn Sie die iPod-Wiedergabe während der Wiedergabe einer anderen Eingangsquelle starten, wählt der DVD-Receiver automatisch den Eingang VIDEO 2/DOCK.
- Wenn momentan keine iPod-Wiedergabe ausgeführt wird, stoppen Sie die Wiedergabe. Die Direktumschaltungs-Funktion wird beim Titelwechsel aktiviert, um den Eingang automatisch auf VIDEO 2/DOCK umzuschalten.

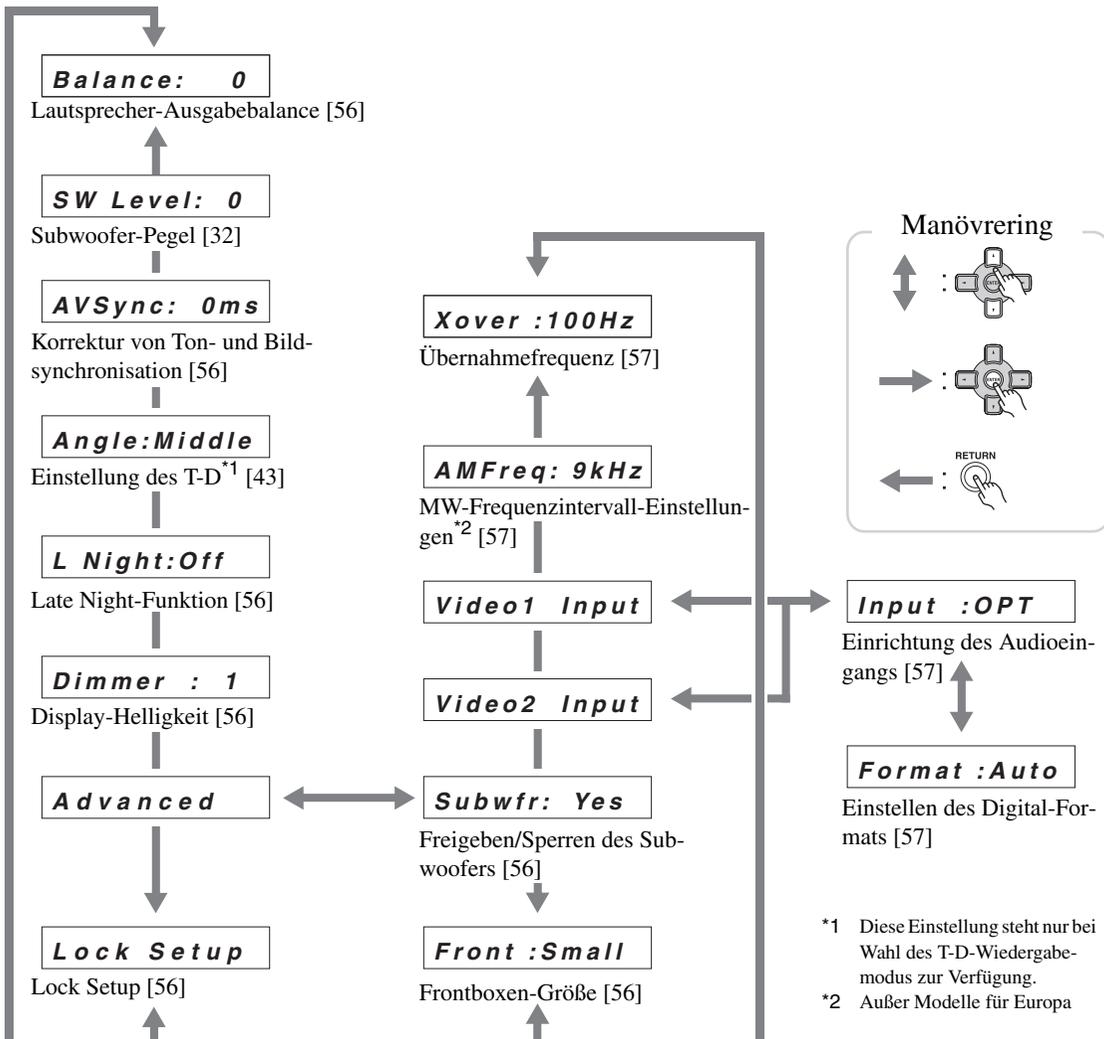
# Konfigurieren des DVD-Receiver

## Das Setup-Menü

In diesem auf dem Display angezeigten Menü können Sie den DVD-Receiver wunschgemäß konfigurieren.

<p><b>1</b></p> <p>Fernbedienung SETUP  gedrückt halten</p>	<p><b>Halten Sie die [SETUP]-Taste mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.</b></p> <p>Bei Wahl einer anderen Eingangsquelle als DVD brauchen Sie die [SETUP]-Taste lediglich zu drücken.</p> <p>Die Anzeige „Balance“ erscheint im Display.</p>
<p><b>2</b></p> 	<p><b>Betätigen Sie Auf und Ab [▲]/[▼] zur Wahl des gewünschten Menüs, und betätigen Sie dann Links und Rechts [◀]/[▶] zur Wahl der gewünschten Einstellung.</b></p>
<p><b>3</b></p> 	<p><b>Nach beendeter Einstellung drücken Sie die [SETUP]-Taste erneut.</b></p> <p>Das Setup-Menü verschwindet wieder. Drücken Sie die [RETURN]-Taste, um auf die vorige Anzeige zurückzukehren.</p>

Bedienhinweise finden Sie auf den in Klammern erwähnten Seiten.



### Lautsprecher-Ausgabebalance

---

Hier können Sie die Ausgabebalance der Lautsprecher einstellen.

Die Balance kann zwischen „L + 12“ und „R + 12“ in Schritten von 1 eingestellt werden.

#### Anmerkung:

Bei Einstellung des Wiedergabemodus auf „Direct“ oder „Pure Audio“ wird kein Effekt erzeugt.

### Korrektur von Ton- und Bildsynchronisation

---

Bei Verwendung der progressiven Abtastung am DVD-Receiver kann es vorkommen, dass Bild und Ton nicht miteinander synchronisiert sind. Mithilfe dieser Einstellung kann dieser Effekt durch die Verzögerung der Tonsignale korrigiert werden.

- Die Verzögerung kann im Bereich von 0 Minuten bis 100 Millisekunden (msec) eingestellt werden, und zwar in 20 Millisekunden-Schritten.
- Diese Einstellung ist für alle Eingangsquellen außer FM (UKW) und AM (MW) verfügbar.

#### Anmerkung:

Bei Einstellung des Wiedergabemodus auf „Direct“ oder „Pure Audio“ wird kein Effekt erzeugt.

### Late Night-Funktion (nur Dolby Digital)

---

Die Late Night-Funktion sorgt für eine Komprimierung des Dynamikbereichs von Dolby Digital-Tonmaterial, die es Ihnen erlaubt, leise Passagen auch bei Wiedergabe mit niedriger Lautstärke deutlich zu hören. Dies ist besonders praktisch, wenn Sie sich spät nachts einen Spielfilm anschauen möchten, ohne andere Personen zu stören.

**Off:** Die Late Night-Funktion ist aus.

**Low:** Der Dynamikumfang wird geringfügig reduziert.

**High:** Der Dynamikumfang wird stark reduziert.

#### Anmerkungen:

- Die genaue Wirkung der Late Night-Funktion richtet sich nach dem abgespielten Dolby Digital-Material. In bestimmten Fällen fällt der Unterschied kaum auf.
- Beim Umschalten des DVD-Receivers in den Bereitschaftsbetrieb wird die Standardeinstellung der Late Night-Funktion wiederhergestellt.

### Display-Helligkeit

---

Sie können die Helligkeit der Display-Beleuchtung einstellen.

- 1: Normal + Beleuchtung von INPUT-Wähler und MASTER VOLUME eingeschaltet
- 2: Normal + Beleuchtung von INPUT-Wähler und MASTER VOLUME ausgeschaltet
- 3: Abgedunkelt + Beleuchtung von INPUT-Wähler und MASTER VOLUME ausgeschaltet
- 4: Stärker abgedunkelt + Beleuchtung von INPUT-Wähler und MASTER VOLUME ausgeschaltet

### Lock Setup

---

Mithilfe dieser Einstellung können Sie Ihre persönlichen Einstellungen schützen und die Setup-Menüs sperren.

Wenn die Setup-Menüs gesperrt sind, können Sie keine Einstellungen ändern.

**Locked:** Die Setup-Menüs sind gesperrt.

**Unlocked:** Die Setup-Menüs sind nicht gesperrt.

### Freigeben/Sperren des Subwoofers

---

Dieser Abschnitt erläutert, wie Sie den Subwoofer freigeben/sperren können.

**Yes:** Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Subwoofer verwenden.

**No:** Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie keinen Subwoofer verwenden.

### Frontboxen-Größe

---

Dieser Abschnitt erläutert, wie Sie die Größe der Frontboxen vorgeben können.

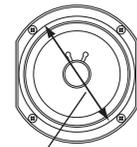
Für Lautsprecher mit einem Membrandurchmesser von mehr als 16 cm müssen Sie „Large“ wählen. Bei kleineren Lautsprechern entscheiden Sie sich am besten für „Small“. Wie man die Weichenfrequenz einstellt, erfahren Sie auf Seite 57.

**Small:** Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie kleine Frontboxen verwenden.

**Large:** Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Frontboxen verwenden.

#### Anmerkungen:

- Bei Einstellung von „Freigeben/Sperren des Subwoofers“ oben auf „No“ ist diese Einstellung fest auf „Large“ eingestellt.
- Bei Einstellung des Wiedergabemodus auf „Direct“ oder „Pure Audio“ wird kein Effekt erzeugt.



Membrandurchmesser

## Übernahmefrequenz

Diese Einstellung wird nur verwendet, wenn Sie unter „Frontboxen-Größe“ auf Seite 56 als Lautsprecherdurchmesser „*Small*“ gewählt haben.

Optimal ist die Basswiedergabe nur, wenn man die Übergangsfrequenz der Frequenzweiche richtig einstellt. Das richtet sich nach der Größe und dem Frequenzgang der verwendeten Boxen.

Für die Wahl der Weichenfrequenz müssen Sie immer den kleinsten Lautsprecherdurchmesser als Anhaltspunkt verwenden.

Membran-durchmesser	Übergangsfre-quenz
Mehr als 20 cm	40/50/60 Hz*
16–20 cm	80 Hz
13–16 cm	100 Hz (Vorgabe)
9–13 cm	120 Hz
Weniger als 9 cm	150/200 Hz*

\* Wählen Sie die für den Lautsprecher geeignete Einstellung.

### Anmerkungen:

- Um den Wert möglichst genau einstellen zu können, müssen Sie in der Bedienungsanleitung der Boxen nachschlagen, welchen Frequenzgang sie bieten.
- Wählen Sie eine höhere Weichenfrequenz, wenn der Subwoofer größeren Anteil an der Klangabstrahlung haben soll.
- Bei Wiedergabe einer DVD-Audio-Disc oder SACD im „Stereo“-Wiedergabemodus wird kein Effekt erzeugt.
- Bei Einstellung des Wiedergabemodus auf „Direct“ oder „Pure Audio“ wird kein Effekt erzeugt.

## MW-Frequenzintervall-Einstellungen (außer Modelle für Europa)

Der in Ihrer Region verwendete MW-Frequenzschritt muss angegeben werden. Beachten Sie dass durch Änderung dieser Einstellung, alle Radio-Festsender gelöscht werden.

**10 kHz:** Wenn in Ihrer Gegend 10 kHz-Schritte verwendet werden.

**9 kHz:** Wenn in Ihrer Gegend 9 kHz- Schritte verwendet werden.

## Einrichtung des Audioeingangs

Wenn Sie ein Gerät an eine der digitalen Eingangsbuchsen dieses DVD-Receivers angeschlossen haben, müssen Sie die betreffende Buchse einem Eingang zuweisen. Wenn Sie beispielsweise einen DVD-Recorder an die Buchse COAXIAL DIGITAL AUDIO IN angeschlossen haben, sollten Sie diese Buchse dem „Video 1 input“ zuweisen. In der Standardeinstellung ist die Buchse COAXIAL DIGITAL AUDIO IN dem Eingang „Video 2 input“ zugewiesen, doch auf Wunsch können Sie diese Belegung ändern.

Die Standardbelegungen sind folgende:

Eingang	Standardbelegung
VIDEO 1 INPUT	OPT
VIDEO 2/DOCK INPUT	Coax

**OPT:** Glasfaser-Digitalaudioeingang

**Coax:** Koax-Digitalaudioeingang

**ANA:** Analog-Audioeingang

### Anmerkung:

Der gleiche Audioeingang kann nicht gleichzeitig VIDEO 1 INPUT und VIDEO 2/DOCK INPUT zugeordnet werden.

## Einstellen des Digital-Formats

Die digitalen Eingangsquellensignalformate sind nur für die Eingangsquellen verfügbar, die Sie einer digitalen Eingangsbuchse zugeordnet haben. (siehe oben).

Normalerweise erkennt der DVD-Receiver das Signalformat automatisch. Wenn beim Abspielen von PCM- oder DTS-Material jedoch Probleme auftauchen, können Sie das Signalformat PCM oder DTS als Vorgabe definieren.

- Wenn der Einsatz eines PCM-Titels unterdrückt wird, müssen Sie hier PCM wählen.
- Wenn beim Vor- oder Zurückspulen einer CD im DTS-Format Rauschen auftritt, müssen Sie „DTS“ wählen.

**DTS oder PCM:** Je nach dem gewählten Format blinkt entweder die DTS- oder die PCM-Anzeige, und nur Signale des betreffenden Formats werden ausgegeben. Digitalsignale anderer Formate werden ignoriert.

**Auto (Standardeinstellung):** Das Format wird automatisch erkannt. Wenn kein Digitalsignal vorhanden ist, wird stattdessen der entsprechende Analogeingang verwendet.

# DVD-Bildschirmmenüs für Einrichtung

Dieses Kapitel erläutert die Funktionen der Bildschirmmenüs.

Die Funktionen sind über sechs Menüs verteilt: **Bild**, **Audio**, **Sprache**, **Display**, **Bedienungseinstell.** und **Ursprünglicher Setup**.

Die nachfolgende Tabelle enthält eine Übersicht aller Funktionen sowie eine Kurzerklärung und Seitenverweise für weitere Erläuterungen.

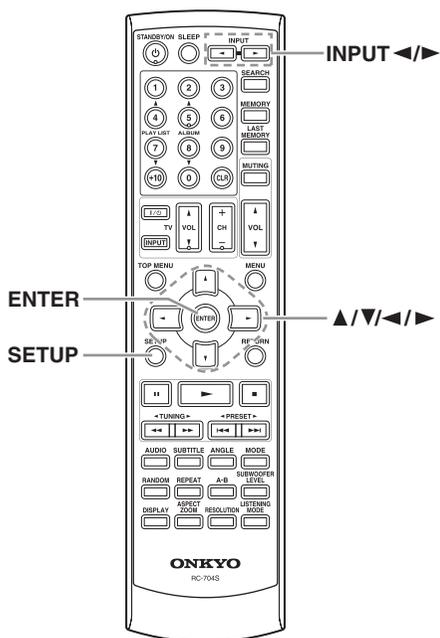
Menü	Einstellung	Beschreibung	Seite
<b>Bild</b> 	Bildformat	Bildformat des Fernsehers.	60
	Bildschirm-Modus	Dehnen des Bildes, um den gesamten Bildschirm zu füllen.	60
	Einst. HDMI-Ausgang	Ein-/Ausschalten der HDMI-Bildausgabe.	60
	Einstell. Bildmodus	Anwahl von Progressive oder Interlaced für den Component Video-Ausgang.	61
	Einstell. Auflösung	Anwahl der Bildauflösung für die HDMI OUT-Signale.	61
	HD-JPEG-Modus	Erlaubt eine hoch auflösende Anzeige von JPEG-Bildern auf einem HD-Fernseher.	61
	Schwarzwert Bild	Einstellen des Video-Schwarztons.	61
	Helligkeit	Einstellen der Bildhelligkeit.	61
	Schärfe	Einstellen der Bildschärfe.	61
	Einstell. Bildnorm	Wandlung des Disc-Bildformats zu NTSC oder PAL.	62
	Einstell. SCART-Ausg (nur für das europäische Modell)	Anwahl des Bildformats für den SCART-Ausgang: RGB oder Komposit.	62
<b>Audio</b> 	Audioausgang Digital	Einstellungen für die Ausgabe von Digitalsignalen über die digitalen HDMI-Audioausgänge.	62
	Linear PCM Ausgang	Festlegen, ob der DVD-Receiver Digital-Audiosignale mit einer herunterwandeln soll oder nicht.	62
<b>Sprache</b> 	OSD Sprache	Sprache der Bildschirmmenüs und angezeigten Meldungen.	63
	DVD Menü Sprache	Bevorzugte Sprache für angezeigte Disc-Menüs.	63
	Audio-Sprache	Bevorzugte Dialogsprache.	63
	Untertitel-Sprache	Bevorzugte Untertitelsprache.	63
	DivX Untertitel	Anwahl der bevorzugten DivX-Untertitelsprache.	65
<b>Display</b> 	On-Screen-Display	Ein-/Ausschalten der Bildschirmmeldungen und -anzeigen.	65
	Hintergrunddesign	Farbe von Bildschirmmenüs und -meldungen.	65
	Hintergrund	Bildschirmhintergrund bei angehaltener Wiedergabe.	65
	Bildschirmschoner	Einstellen des Bildschirmschoners.	65

# DVD-Bildschirmmenüs für Einrichtung—Fortsetzung

Menü	Einstellung	Beschreibung	Seite
<b>Bedienungseinstell.</b> 	Kindersicherung	Einstellen der Kindersperre.	66
	Sicherheitscode	Ändern des Zugangscode für die Kindersperrfunktion.	66
	DVD Prioritätsvorwahl	Bestimmt, was bei Audio-DVDs mit Video-DVD-Inhalten abgespielt wird.	67
	SACD Prioritätsvorwahl	Angabe, wie der SACD-, 2- oder CD-Bereich abgespielt wird.	67
	DivX Registration	Zeigt Ihren DivX VOD-Registrierungscode an.	67
<b>Ursprünglicher Setup</b> 	Bildformat	Dieses Menü erscheint bei der ersten Inbetriebnahme des DVD-Receiver. (Diese Einstellungen befinden sich in anderen Menüs.)	29
	Einst. HDMI-Ausgang		
	OSD Sprache		

## Verwendung der Setup-Bildschirmmenüs

In diesem Kapitel wird erklärt, wie man mit den Bildschirmmenüs arbeitet.



**1**

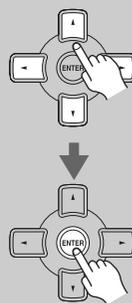


Wählen Sie mit den INPUT [◀]/[▶]-Tasten „DVD“, drücken Sie die [SETUP]-Taste.

Das Einstellungsmenü erscheint auf dem Bildschirm (siehe Abbildung).

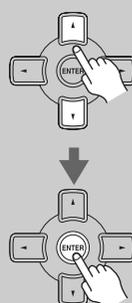
	Bild	
	Bildformat	: 4:3 Letter Box
	Bildschirm-Modus	: Normal
	Einst. HDMI-Ausgang	: Ein
	Einstell. Bildmodus	: Vollbildmodus
	Einstell. Auflösung	: 480p / 576p
	HD-JPEG-Modus	: Aus
	Schwarzwert Bild	: Hell
	Helligkeit	: 4
	Schärfe	: 4

**2**



Verwenden Sie die Pfeiltasten [▲]/[▼]/[◀]/[▶], um durch die Menüs zu navigieren und drücken Sie die [ENTER]-Taste, um die verfügbaren Optionen zu sehen.

**3**



Wählen Sie mit den Auf/Ab-Tasten [▲]/[▼] die gewünschte Option und bestätigen Sie Ihre Wahl mit der [ENTER]-Taste.

**4**



Wenn Sie fertig sind, drücken Sie wieder die [SETUP]-Taste. Das Einstellungsmenü verschwindet.

### ‘Bild-Menü

#### Bildformat

Hiermit können Sie das Bildschirmformat Ihres Fernsehers angeben.

##### 4:3 Letter box (Vorgabe):

Wählen Sie diese Einstellung für einen Fernseher mit 4:3-Bildschirm. Bei DVD-Filmen im Breitbildformat sehen Sie das komplette Bild mit schwarzen Balken (siehe Abbildung).



##### 4:3 Pan Scan:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Fernseher mit normalem Bildschirm (4:3) haben, aber selbst bei DVD-Filmen im Breitbildformat die komplette Bildschirmhöhe nutzen möchten. Das Bild wird an den Seiten dann allerdings beschnitten (siehe Abbildung). Dieser Modus funktioniert nur bei Discs, die „Pan & Scan“ unterstützen.



##### 16:9 Breitbild:

Wählen Sie diese Einstellung für einen Fernseher mit 16:9-Bildschirm. Bestimmte Fernseher dehnen Bildsignale im 4:3-Format dann.

##### 16:9 Komprimiert:

Wählen Sie diese Einstellung für einen 16:9-Fernseher, der Bildsignale im 4:3-Format dehnt. Mit dieser Option beheben Sie das Problem.



#### Anmerkungen:

- Diese Einstellung gilt nicht für DVD-Menüs.
- Wenn das HDMI OUT-Signal die Auflösung 720p oder 1080i verwendet, werden Bildsignale im 4:3-Format gedehnt. Daher empfehlen wir hierfür die Anwahl von „16:9 Komprimiert“.
- Bei bestimmten Video-DVDs wird die hier gewählte Einstellung nicht verwendet. Auf dem Umschlag der eingelegten Disc finden Sie Hinweise zu den unterstützten Bildformaten.

#### Bildschirm-Modus

Mit dieser Funktion können Sie das Bildverhältnis Ihrem Fernseher entsprechend einstellen. Eventuelle Unterschiede zwischen dem Bildschirmformat des Fernsehers und den DVD-Bildsignalen führt dazu, dass über und unter dem Bild schwarze Balken angezeigt werden bzw. dass das Bild unnatürlich gedehnt wird. Mit dieser Funktion können Sie das Bildverhältnis wunschgemäß ändern.

##### Normal (Vorgabe):

Die Bildsignale werden im ursprünglichen Format angezeigt.

##### Bildschirm-Modus1:

Das Bild wird horizontal gedehnt, um den gesamten Bildschirm zu füllen.

##### Bildschirm-Modus2:

Das Bild wird vertikal gedehnt, um den gesamten Bildschirm zu füllen.

##### Bildschirm-Modus3:

Das Bild wird horizontal und vertikal gedehnt.

##### Tipp:

Die Bildarstellung kann man auch mit der [ASPECT]-Taste der Fernbedienung ändern.



##### Anmerkung:

Diese Einstellung gilt nicht für DVD-Menüs.

#### Einst. HDMI-Ausgang

Hiermit schalten Sie die HDMI-Bildausgabe ein oder aus. Alles Weitere hierzu finden Sie auf Seite 30.

##### Ein (Vorgabe):

Die HDMI OUT-Buchse gibt Bildsignale aus.

##### Aus:

Die HDMI OUT-Buchse gibt keine Bildsignale aus.

##### Tipp:

Diese Einstellung kann man auch mit der [HDMI]-Taste auf der Frontplatte ändern (siehe Seite 30).

##### Anmerkung:

Wenn Sie hier „Ein“ wählen, liegt das Bildsignal nur an den Analog-Bildausgängen an, wenn Sie „Einstell. Auflösung“ auf „480p (480p / 576p)“ stellen.

### **Einstell. Bildmodus**

---

Hiermit können Sie für den Component Video-Ausgang „Progressive“ oder „Interlaced“ wählen. Wenn Sie „Einst. HDMI-Ausgang“ auf „Ein“ stellen, wird hier automatisch „Vollbildmodus“ gewählt. Das kann man nicht ändern. Alles Weitere hierzu finden Sie auf Seite 30.

#### **Halbbildmodus:**

Der Component Video-Ausgang gibt Halbbildmodus-Signale aus.

#### **Vollbildmodus (Vorgabe):**

Der Component Video-Ausgang gibt Vollbildmodus-Signale aus.

#### **Tipp:**

Bei Einstellung von „Einst. HDMI-Ausgang“ auf „Aus“ können Sie diese Einstellung auch über die Taste [RESOLUTION] der Fernbedienung ändern (siehe Seite 30).

### **Einstell. Auflösung**

---

Hiermit kann die Bildauflösung der an HDMI OUT anliegenden Signale eingestellt werden. Alles Weitere hierzu finden Sie auf Seite 30.

#### **Automatisch:**

Die Auflösung wird automatisch auf die Vorgabe des Fernsehers gestellt, den Sie mit der HDMI OUT-Buchse verbunden haben.

#### **480p (480p / 576p) (Vorgabe):**

Die angezeigte Einstellung richtet sich nach dem Land, in dem Sie den DVD-Receiver gekauft haben.

720 x 480p 60 Hz oder 720 x 576p 50 Hz

#### **720p:**

1280 x 720p 50/60 Hz

#### **1080i:**

1920 x 1080i 50/60 Hz

#### **Tipp:**

Bei Einstellung von „Einst. HDMI-Ausgang“ auf „Ein“ können Sie diese Einstellung auch über die Taste [RESOLUTION] der Fernbedienung ändern (siehe Seite 30).

#### **Anmerkung:**

Laut Werksvorgabe überträgt der DVD-Receiver die Bildsignale sowohl im HDMI- als auch im Analog-Format. Wenn der Bildschirm nach Ändern der Auflösung schwarz bleibt, während sowohl eine Analog- als auch eine HDMI-Verbindung hergestellt wurde, können Sie die Anzeige durch wiederholtes Drücken der [RESOLUTION]-Taste wiederherstellen.

### **HD-JPEG-Modus**

---

Wenn Sie Ihren Fernseher mit HDMI OUT verbunden und die HDMI-Auflösung auf 720p oder 1080i gestellt haben, erlaubt diese Einstellung eine hoch auflösende Anzeige von JPEG-Bildern.

#### **Ein:**

JPEG-Bilder werden hoch auflösend angezeigt.

#### **Aus (Vorgabe):**

JPEG-Bilder werden normal angezeigt.

#### **Anmerkungen:**

- Wenn Sie Ihren Fernseher mit einem anderen Bildausgang als HDMI OUT verbunden und die HDMI-Auflösung auf etwas anderes als 720p oder 1080i gestellt haben, werden Ihre JPEG-Bilder selbst dann nicht hoch auflösend angezeigt, wenn Sie hier „Ein“ wählen.
- Bei HD JPEG-Dateien dauert der Bildaufbau u.U. etwas länger. Außerdem steht die Zoom-Funktion dann nicht zur Verfügung. Statusmeldungen wie „Wiedergabe“ und „Stopp“ werden ebenso wenig angezeigt.

### **Schwarzwert Bild**

---

Mit dieser Funktion kann der Schwarzton für die analoge Bildausgabe eingestellt werden. Das hat jedoch keinen Einfluss auf die Progressive-Ausgabe über den Component Video-Ausgang.

#### **Hell:**

Die Schwarztöne sowie das gesamte Bild sind heller.

#### **Dunkel:**

Die Schwarztöne sowie das gesamte Bild sind dunkler.

### **Helligkeit**

---

Hiermit können Sie die Bildhelligkeit einstellen.

#### **Pegel 1-7:**

„1“ vertritt den dunkelsten Wert. „7“ ist der hellste. Die Helligkeitsvorgabe lautet „4“.

### **Schärfe**

---

Hiermit können Sie die Bildschärfe einstellen.

#### **Pegel 1-7:**

„1“ vertritt den geringsten Wert. „7“ vertritt die maximale Schärfe. Die Vorgabe der Bildschärfe lautet „4“.

### **Einstell. Bildnorm**

---

Hier bestimmen Sie, welches Bildsignal der DVD-Receiver beim Abspielen von Video-DVDs oder Video-CDs im NTSC-Format ausgeben soll.

#### **Automatisch (Vorgabe):**

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Ihr Fernseher oder Projektor sowohl PAL als auch NTSC unterstützt. Der DVD-Receiver nimmt keine Formatwandlung vor. Wenn Sie eine PAL-Disc abspielen, wird ein PAL-Bildsignal ausgegeben. Wenn Sie eine NTSC-Disc abspielen, wird ein NTSC-Signal ausgegeben.

#### **NTSC:**

Wählen Sie diese Option, wenn Ihr Fernseher PAL nicht unterstützt bzw. wenn das Bild beim Abspielen einer PAL-Disc verzerrt. Der DVD-Receiver wandelt PAL-Bildsignale in ein NTSC-kompatibles Format.

#### **PAL:**

Wählen Sie diese Option, wenn ihr Fernseher NTSC nicht unterstützt oder wenn das Bild beim Abspielen einer NTSC-Disc verzerrt. Der DVD-Receiver wandelt NTSC-Bildsignale in ein PAL-kompatibles Format.

#### **Anmerkung:**

Falls Sie versehentlich eine falsche Einstellung gewählt haben und deswegen das Bild verlieren, halten Sie die Next-Taste [▶▶] an der Frontplatte gedrückt, während Sie die Taste [STANDBY/ON] an der Frontplatte so oft drücken, bis das Bild auf den Bildschirm zurückkehrt.

### **Einstell. SCART-Ausg (nur für das europäische Modell)**

---

Hiermit können Sie das Bildformat für den SCART-Anschluss wählen: RGB oder Kompositvideo. Bevor Sie hier etwas ändern, entnehmen Sie bitte der Anleitung ihres Fernsehers, welche Formate dessen SCART-Eingang akzeptiert.

#### **Composit (Vorgabe):**

Kompositvideo vertritt die Standardqualität.

#### **RGB:**

Dieses Format bietet die beste Bildqualität.

#### **Anmerkungen:**

- Wenn Sie ein Format einstellen, das ihr Fernseher nicht unterstützt, kann es sein, dass das Einstellungsmenü plötzlich verschwindet. Dann müssen Sie die Anlage ausschalten, den DVD-Receiver über ein Komposit- Kabel mit dem Fernseher verbinden und diese Funktion erneut einstellen.
- Wenn Sie „RGB“ wählen, liegt am Component Video-Ausgang und HDMI-Ausgang kein Signal an.

### **‘Audio-Menü**

#### **Audioausgang Digital**

---

Mit dieser Einstellung können Sie den HDMI-Digitalausgang konfigurieren.

#### **Alle (Vorgabe):**

Dolby Digital- und DTS-Signale werden unverändert ausgegeben. Wenn Ihr Fernseher oder Verstärker keine hohen Sampling-Frequenzen unterstützt, müssen Sie „Linear PCM Ausgang“ auf „Abwärtswandlung Ein“ stellen (Siehe unten).

#### **PCM:**

Dolby Digital- und DTS-Signale werden zu 2 Kanälen kombiniert und im PCM-Format ausgegeben. Wählen Sie diese Einstellung, wenn Ihr Fernseher oder Verstärker das Dolby Digital- oder DTS-Format nicht unterstützt. Der von den an den DVD-Receiver angeschlossenen Boxen ausgegebene Ton wird ebenfalls auf PCM geändert.

#### **Anmerkung:**

Unabhängig von dieser Einstellung werden MPEG-Signale immer im PCM-Format ausgegeben.

#### **Linear PCM Ausgang**

---

Mit dieser Einstellung bestimmen Sie, ob der DVD-Receiver digitale Audiosignale mit einer hohen Sampling-Frequenz (z.B. 88,2 kHz, 96 kHz) unverändert ausgeben oder zu 48 kHz bzw. weniger reduzieren soll. Wählen Sie „Abwärtswandlung Aus“, wenn der an den HDMI-Ausgang des DVD-Receiver angeschlossene Fernseher Digitalaudio mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz unterstützt. Anderenfalls wählen Sie „Abwärtswandlung Ein“.

#### **Abwärtswandlung Ein:**

Eingangsquellen mit einer Abtastfrequenz von 48 kHz oder höher werden auf 48 kHz oder 44,1 kHz herunterkonvertiert.

#### **Abwärtswandlung Aus (Vorgabe):**

Signale werden unverändert ausgegeben.

#### **Anmerkungen:**

- Bestimmte Video-DVDs mit Kopierschutz erlauben die Ausgabe von 96 kHz-Signalen erst nach einer D/A-Wandlung. Solche Signale liegen an den Analog-Ausgängen an.
- Bei bestimmten Discs wird Digitalaudio selbst bei Wahl von „Abwärtswandlung Aus“ herunterkonvertiert, und in bestimmten Fällen ist keine Ausgabe dieser Signale über den HDMI-Ausgang des DVD-Receiver möglich.

### Sprache-Menü

#### **OSD Sprache**

---

Hier können Sie angeben, in welcher Sprache die Bildschirmmenüs und Meldungen angezeigt werden sollen. Wählen Sie hier eine Display-Sprache.

#### **DVD Menü Sprache**

---

Wählen Sie hier die Sprache, in der die Disc-Menüs angezeigt werden sollen. Bei Video-DVDs, die mehrere Menüsprachen anbieten, wird automatisch die hier gewählte Sprache verwendet.

Wählen Sie „Sonstiges“, wenn die gewünschte Sprache nicht angezeigt wird. Siehe „Anwahl anderer Sprachen“ auf Seite 64.

#### **Anmerkungen:**

- Nicht alle Video-DVDs bieten mehrsprachige Menüs.
- Es gibt Video-DVDs mit mehrsprachigen Menüs, bei denen die hier gewählte Einstellung wirkungslos bleibt.
- Wenn eine DVD nur eine Sprache anbietet, wird diese verwendet.
- Bei bestimmten Video-DVDs kann man die Sprache über ein Menü wählen.

#### **Audio-Sprache**

---

Hiermit wählen Sie die bevorzugte Dialogsprache. Bei Video-DVDs, die mehrere Dialogsprachen anbieten, wird automatisch die hier gewählte Sprache verwendet. Wählen Sie „Sonstiges“, wenn die gewünschte Sprache nicht angezeigt wird. Siehe „Anwahl anderer Sprachen“ auf Seite 64.

#### **Anmerkungen:**

- Nicht alle Video-DVDs bieten mehrere Dialogsprachen.
- Außerdem gibt es Video-DVDs mit mehreren Dialogsprachen, welche die hier gewählte Einstellung nicht automatisch verwenden.
- Wenn eine DVD nur eine Dialogsprache anbietet, wird diese verwendet.
- Bei bestimmten Video-DVDs kann man die Sprache über ein Menü wählen.

### Untertitel-Sprache

---

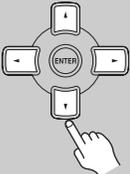
Wählen Sie hier die bevorzugte Untertitelsprache. Bei Video-DVDs, die mehrere Untertitelsprachen anbieten, wird automatisch die hier gewählte Sprache verwendet. Wählen Sie „Keine Untertitel“, wenn keine Untertitel angezeigt werden sollen. Wählen Sie „Sonstiges“, wenn die gewünschte Sprache nicht angezeigt wird. Siehe „Anwahl anderer Sprachen“ auf Seite 64.

#### **Anmerkungen:**

- Nicht alle Video-DVDs bieten Untertitel.
- Es gibt Video-DVDs mit mehrsprachigen Untertiteln, die diese Vorgabe nicht übernehmen.
- Wenn eine DVD nur eine Untertitelsprache anbietet, wird diese verwendet.
- Bestimmte Video-DVDs erlauben die Anwahl der Untertitelsprache über ein Menü.

## ■ Anwahl anderer Sprachen

Hier erfahren Sie, wie man eine andere Sprache für die Disc-Menüs, Dialoge und Untertitel wählt als jene, die als Vorgaben angeboten werden.

<b>1</b> Fernbedienung 	<b>Wählen Sie im „DVD Menü Sprache“- , „Audio-Sprache“- oder „Untertitel-Sprache“-Menü „Sonstiges“ und drücken Sie [ENTER].</b>
<b>2</b> 	<b>Wählen Sie mit den Tasten Links und Rechts [◀]/[▶] die Code.</b> Wählen Sie mit Auf und Ab [▲]/[▼] den gewünschten Sprachcode. Die Sprachcodes finden Sie in der nachstehenden Übersicht.
<b>3</b> 	<b>Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die [ENTER]-Taste.</b>

Suchen Sie den Code der gewünschten Sprache(n) in der Übersicht.

Sprachen	Code
Japanese	JA
English	EN
French	FR
German	DE
Italian	IT
Spanish	ES
Chinese	ZH
Dutch	NL
Portuguese	PT
Swedish	SV
Russian	RU
Korean	KO
Greek	EL
Afar	AA
Abkhazian	AB
Afrikaans	AF
Amharic	AM
Arabic	AR
Assamese	AS
Aymara	AY
Azerbaijani	AZ
Bashkir	BA
Byelorussian	BE
Bulgarian	BG
Bihari	BH

Sprachen	Code
Kirghiz	KY
Latin	LA
Lingala	LN
Laothian	LO
Lithuanian	LT
Latvian	LV
Malagasy	MG
Maori	MI
Macedonian	MK
Malayalam	ML
Mongolian	MN
Moldavian	MO
Marathi	MR
Malay	MS
Maltese	MT
Burmese	MY
Nauru	NA
Nepali	NE
Norwegian	NO
Occitan	OC
Oromo	OM
Oriya	OR
Panjabi	PA
Polish	PL
Pashto, Pushto	PS

Sprachen	Code
Bislama	BI
Bengali	BN
Tibetan	BO
Breton	BR
Catalan	CA
Corsican	CO
Czech	CS
Welsh	CY
Danish	DA
Bhutani	DZ
Esperanto	EO
Estonian	ET
Basque	EU
Persian	FA
Finnish	FI
Fiji	FJ
Faroese	FO
Frisian	FY
Irish	GA
Scots-Gaelic	GD
Galician	GL
Guarani	GN
Gujarati	GU
Hausa	HA
Hindi	HI
Croatian	HR
Hungarian	HU
Armenian	HY
Interlingua	IA
Interlingue	IE
Inupiak	IK
Indonesian	IN
Icelandic	IS
Hebrew	IW
Yiddish	JI
Javanese	JW
Georgian	KA
Kazakh	KK
Greenlandic	KL
Cambodian	KM
Kannada	KN
Kashmiri	KS
Kurdish	KU

Sprachen	Code
Quechua	QU
Rhaeto-Romance	RM
Kirundi	RN
Romanian	RO
Kinyarwanda	RW
Sanskrit	SA
Sindhi	SD
Sangho	SG
Serbo-Croatian	SH
Sinhalese	SI
Slovak	SK
Slovenian	SL
Samoaan	SM
Shona	SN
Somali	SO
Albanian	SQ
Serbian	SR
Siswati	SS
Sesotho	ST
Sundanese	SU
Swahili	SW
Tamil	TA
Telugu	TE
Tajik	TG
Thai	TH
Tigrinya	TI
Turkmen	TK
Tagalog	TL
Setswana	TN
Tonga	TO
Turkish	TR
Tsonga	TS
Tatar	TT
Twi	TW
Ukrainian	UK
Urdu	UR
Uzbek	UZ
Vietnamese	VI
Volapük	VO
Wolof	WO
Xhosa	XH
Yoruba	YO
Zulu	ZU

### **DivX Untertitel**

---

Bestimmte DivX Video-Discs enthalten Untertitel in einer oder mehreren Sprachen. Auf der Verpackung werden die gebotenen Sprachen in der Regel erwähnt. Wählen Sie hier die bevorzugte DivX-Untertitelsprache. Bei einer DivX, die mehrere Untertitelsprachen anbietet, wird automatisch die hier gewählte Sprache verwendet. Die DivX-Untertitelsprachen können nach Region gewählt werden.

**Unicode (UTF-8):**

Unicode-Codierung. Alle Zeichen sind aus zwei Bytes aufgebaut.

**Westeuropäisch**

**Türkisch**

**Zentraleuropäisch**

**Slawonisch kyrillisch**

**Griechisch**

**Hebräisch**

**Arabisch**

**Baltisch**

**Vietnamesisch**

**Anmerkung:**

Bestimmte Untertiteldateien werden eventuell falsch oder überhaupt nicht angezeigt.

### **‘Display’-Menü**

#### **On-Screen-Display**

---

Hier stellen Sie ein, ob auf dem Bildschirm Rückmeldungen wie „Play“, „Stop“ und „Resume“ angezeigt werden sollen oder nicht.

**Aus:**

Keine Rückmeldungen.

**Ein (Vorgabe):**

Der Wiedergabestatus wird von Rückmeldungen bestätigt.

#### **Hintergrunddesign**

---

Hier stellen Sie die Farbe und das Motiv des Disknavigator-Fensters ein.

**Saphir**

**Perl**

**Amethyst**

**Granat**

#### **Hintergrund**

---

Hier wählen Sie den Bildschirmhintergrund, der bei angehaltener DVD-Receiver angezeigt wird.

**Blau**

**Grau**

**Grafik:**

Als Motiv wird die „Hintergrunddesign“-Einstellung verwendet.

#### **Bildschirmschoner**

---

Der Screen Saver (Bildschirmschoner) verhindert das Einbrennen von Bildern auf dem Bildschirm, wenn ein und dasselbe Bild über einen längeren Zeitraum hinweg angezeigt wird.

**Aus:**

Bildschirmschoner aus.

**Ein (Vorgabe):**

Bildschirmschoner an.

Wenn „Bildschirmschoner“ auf „Ein“ gestellt wurde und die Wiedergabe länger als 15 Minuten angehalten wird, zeigt der Bildschirmschoner ein sich bewegendes Bild an.

Um den Bildschirmschoner wieder zu deaktivieren, müssen Sie die [▶]-Taste drücken.

## Bedienungseinstell.-Menü

### Einstellen der Kindersicherung

Mit der Kindersicherung-Funktion (Kindersperre) können Sie dafür sorgen, dass Kinder keine als „ungeeignet“ markierten Szenen zu sehen bekommen.

<b>1</b>	<p><b>Wählen Sie das „Bedienungseinstell.“-Menü.</b></p>
<b>2</b>	<p><b>Wählen Sie mit den Auf/Ab-Tasten [▲]/[▼] „Kindersicherung“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.</b></p> <p>Die Anzeige für Eingabe des Passworts (Sicherheitscodes) erscheint.</p>
<b>3</b>	<p><b>Geben Sie den Code mit den Zifferntasten der Fernbedienung ein und drücken Sie die [ENTER]-Taste.</b></p> <p>Der vorgegebene Zugriffscod lautet „8888“. Der Code kann jedoch geändert werden.</p>
<b>4</b>	<p><b>Wählen Sie mit den Auf/Ab-Tasten [▲]/[▼] die Sperrstufe und drücken Sie die [ENTER]-Taste.</b></p> <p>Stufe 8 bedeutet, dass die Kindersperre aus ist. 1 vertritt die strengste Stufe.</p>

#### Anmerkungen:

- Wenn Sie falsche Ziffern eingeben, können Sie mit der [CLR]-Taste alle Zeichen wieder löschen.
- Nicht alle Discs unterstützen die Kindersperre. So etwas wird auf dem Umschlag der eingelegten Disc erwähnt.

- Bei Discs mit Kindersperre werden bestimmte Szenen weggelassen oder durch kinderfreundliche ersetzt. In bestimmten Fällen kann die Disc sogar überhaupt nicht abgespielt werden.

### Ändern des Sicherheitscode

Um den Zugriffscod zu ändern, müssen Sie erst den aktuellen und danach den neuen eingeben.

<b>1</b>	<p><b>Wählen Sie das „Bedienungseinstell.“-Menü.</b></p>
<b>2</b>	<p><b>Wählen Sie mit den Auf/Ab-Tasten [▲]/[▼] „Sicherheitscode“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.</b></p> <p>Die Anzeige für Eingabe des Passworts (Sicherheitscodes) erscheint.</p>
<b>3</b>	<p><b>Geben Sie den Code mit den Zifferntasten der Fernbedienung ein und drücken Sie danach die [ENTER]-Taste.</b></p> <p>Der vorgegebene Zugriffscod lautet „8888“. Auch nach Definieren eines anderen Codes lässt sich „8888“ jedoch noch verwenden.</p> <p>Nach Eingabe des Zugriffscodes erscheint die Seite, wo der neue Code eingegeben werden kann.</p>
<b>4</b>	<p><b>Geben Sie den neuen Code mit den Zifferntasten der Fernbedienung ein und drücken Sie die [ENTER]-Taste.</b></p> <p>Der neue Code wird übernommen.</p>

#### Anmerkung:

Wenn Sie Ihren Zugriffscod vergessen haben, können Sie stattdessen „8888“ eingeben. „8888“ ist ein Notcode, der jederzeit zur Verfügung steht.

### **DVD Prioritätsvorwahl**

---

Hier bestimmen Sie, was abgespielt wird, wenn eine Audio-DVD auch Video-DVD-Material enthält.

**DVD-AUDIO (Vorgabe):**

Wiedergabe des Audio-DVD-Materials.

**DVD-VIDEO:**

Wiedergabe des Video-DVD-Materials.

### **SACD Prioritätsvorwahl**

---

SACDs enthalten zwei separate Bereiche: Einen für Mehrkanal-Audio und einen weiteren für 2-Kanal-Audio (Stereo). Hybrid-SACDs besitzen noch eine zusätzliche Schicht, die von herkömmlichen CD-Playern abgespielt werden kann. Mit dieser Einstellung bestimmen Sie, wie SACDs vom DVD-Receiver wiedergegeben werden sollen.

**2-Kanal-Bereich (Vorgabe):**

Wiedergabe des 2-Kanal-Audiobereichs (Stereo).

**Multi-Kanal-Bereich:**

Wiedergabe des Mehrkanalbereichs.

**CD-Bereich:**

Wiedergabe der CD-Ebene von Hybrid-SACDs.

**Anmerkung:**

Hiermit bestimmen Sie, welches Gebiet der Disc anfangs abgespielt wird. Beim Abspielen von SACDs, die keinen „Multi-Kanal-Bereich“ enthalten, erfolgt die Wiedergabe des 2-Kanal-Audiobereichs auch dann, wenn Multi ch eingestellt ist.

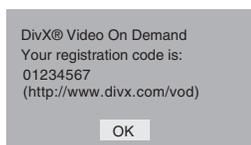
### **DivX<sup>®</sup> Registration**

---

Um DivX VOD (Video On Demand; Video auf Abruf) auf diesem Player zu betrachten, müssen Sie zunächst den DVD-Receiver bei Ihrem DivX-VOD-Content-Provider registrieren. Dies führen Sie aus, indem Sie einen DivX-VOD-Registrierungscode erzeugen, den Sie an Ihren Provider senden.

Ihr 8-stelliger Registrierungscode wird angezeigt.

Brennen Sie heruntergeladene DivX VOD-Daten auf einen unbespielten CD-R-Rohling.



Notieren Sie sich Ihren Code, denn diesen benötigen Sie für die Registrierung bei Ihrem DivX-VOD-Provider.

**Wichtig:**

DivX VOD-Inhalte sind durch ein DRM-System (Digital Rights Management) geschützt. Dieses beschränkt die Wiedergabe von Inhalten auf bestimmte, registrierte Geräte.

# Zusätzliche Informationen

## Rücksetzung der Receiver-Einstellungen

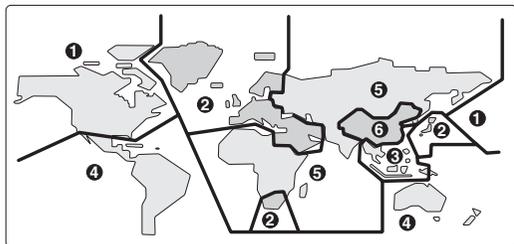
Wenden Sie dieses Verfahren an, um alle Receiver-Einstellungen auf die Werksvorgaben zurückzusetzen. Beachten Sie, dass durch Zurücksetzen des DVD-Receivers die gespeicherten Festsender und die persönlichen Einstellungen gelöscht werden.

- 1** Schalten Sie den DVD-Receiver ein.
- 2** Verwenden Sie die Tasten an der Frontplatte, halten Sie die **STOPP** [■]-Taste gedrückt, und drücken Sie die **[STANDBY/ON]**-Taste. Die Anzeige „DVD Clear“ erscheint im Display. Nach beendeter Rückstellung schaltet der DVD-Receiver in den Bereitschaftsbetrieb.



## DVD-Video-Regionen

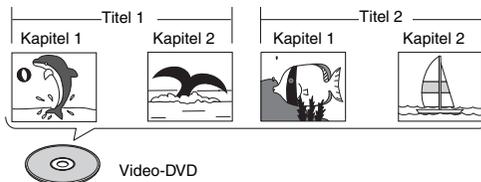
Alle DVD-Video-Discs tragen einen Regionalcode auf der Hülle, der angibt, mit welcher Region der Welt die DVD kompatibel ist. Ihr DVD-Receiver trägt ebenfalls einen solchen Regionalcode auf der Rückwand. Discs, die aus einer anderen Region stammen, können nicht auf diesem Receiver abgespielt werden. Discs mit der Kennung „ALL“ können in jedem Player abgespielt werden. Die Abbildung unten zeigt die verschiedenen DVD-Regionen der Welt.



## Inhaltsstruktur der Discs

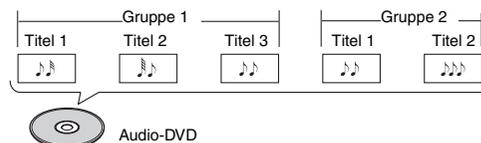
### Video-DVD-Format

Video-DVDs enthalten üblicherweise einen oder mehrere Titel, die in Kapitel unterteilt sein können.



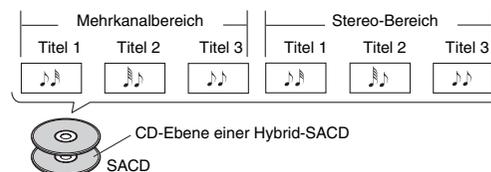
### Audio-DVD

Audio-DVDs enthalten Gruppen und Titel.



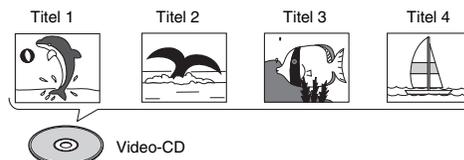
### SACD

SACDs enthalten zwei separate Bereiche: Einen für Mehrkanal-Audio und einen weiteren für 2-Kanal-Audio (Stereo). Hybrid-SACDs besitzen noch eine zusätzliche Schicht, die von herkömmlichen CD-Playern abgespielt werden kann.



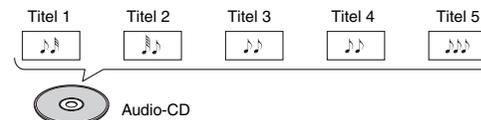
### VCD

VCDs enthalten Video-Titel.



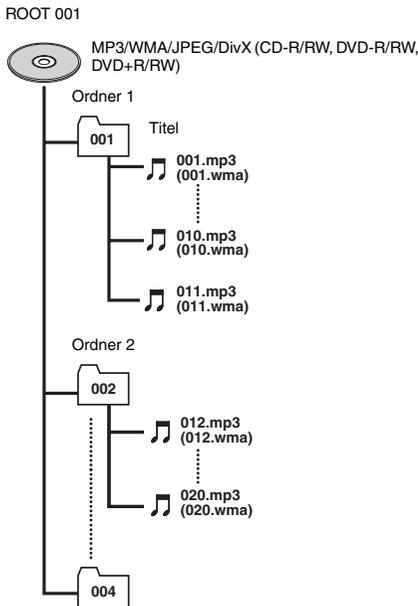
### Audio-CD-Format

CDs enthalten Titel.



### ■ MP3-, WMA-, JPEG- und DivX-Dateien

MP3-, WMA-, JPEG- und DivX-Dateien befinden sich in der Regel in Ordnern. Der DVD-Receiver betrachtet MP3-, WMA-, JPEG- und DivX-Dateien als Titel.



## Glossar

### Abtastfrequenz

Die Rate, mit der Tonsignale zur Umwandlung in digitale Audiodaten abgetastet werden. Je höher die Rate, desto besser die Tonqualität, desto größer aber auch die erzeugte Datenmenge. Standard-CD-Audio hat eine Abtastfrequenz von 44,1 kHz, d.h. 44.100 Abtastungen (Messungen) pro Sekunde. Siehe auch „Digital audio“.

### Analog-Audio

Ein elektrisches Signal, das direkt in Ton umgewandelt wird. Digitale Audiosignale können zwar auch elektrisch sein, stellen den Ton jedoch nur indirekt dar. Siehe auch „Digital audio“.

### Dateinamenerweiterung

Eine Marke am Ende eines Dateinamens zur Angabe des Dateityps. Die Erweiterung „.mp3“ kennzeichnet z.B. eine MP3-Datei.

### Digital audio

Eine indirekte Darstellung von Ton durch Zahlen. Während der Aufnahme wird der Ton in festen Abständen (44.100 Mal pro Sekunde für CD-Qualität) von einem Analog-Digital-Wandler erfasst, wodurch ein Zahlenstrom erzeugt wird. Bei der Wiedergabe erzeugt ein Digital-Analog-Wandler ein Analogsignal aus diesen Zahlen. Siehe auch „Abtastfrequenz“ und „Analog-Audio“.

### DivX

DivX ist ein von DivX, Inc. geschaffenes Medienformat. DivX-Mediendateien enthalten komprimierte Videodateien. DivX-Dateien können auch erweiterte Medienfunktionen wie Menü, Untertitel und alternative Audiospuren enthalten.

### Dolby Digital

Dieses qualitativ hochwertige Surround-System mit maximal 5,1 Audiokanälen wird weltweit in vielen besseren Kinos benutzt.

Das Bildschirmmenü zeigt an, welche Kanäle aktiv sind, beispielsweise 3/2.1. Die 3 steht für die zwei Frontkanäle und den Centerkanal, die 2 steht für die Surround-Kanäle und die .1 steht für den LFE-Kanal.

### DRM

DRM (Digital Rights Management) ist eine Art von Server-Software, die für die sichere Verteilung bezahlter Inhalte über das Web entwickelt und kürzlich in WMA (Windows Media Audio) einbezogen wurde.

### DTS

DTS steht für Digital Theater Systems (Digitales Kinosystem). DTS, das nicht mit Dolby Digital verwechselt werden darf, ist ein beliebtes Surround-Format für Kinofilme.

### **Dynamikbereich**

Der Bereich zwischen den leisesten und lautesten Tönen eines Audiosignals (ohne Verzerrung oder Auflösung in Rauschen). Dolby Digital- und DTS-Soundtracks verfügen über einen sehr großen Dynamikbereich und liefern dramatische Effekte wie im Kino.

### **HD**

Abkürzung für „HDTV“ (hoch auflösendes Fernsehformat).

### **HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection)**

Eine Bildverschlüsselungstechnologie von Intel für HDMI/DVI-Anwendungen. Sie stellt einen Kopierschutz für Bildmaterial dar und bedarf der Entschlüsselung mit einem HDCP-kompatiblen Gerät.

### **HDMI**

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist eine digitale Hochgeschwindigkeits-Schnittstelle, die normalen, verbesserten und hochauflösenden Video-Plus-Standard für Mehrkanal-Surroundklang-Audio über eine einzige digitale Verbindung unterstützt. HDMI zeichnet sich durch unkomprimiertes digitales Video, eine Bandbreite von bis zu 5 Gigabyte pro Sekunde und Kommunikation zwischen der AV-Quelle und AV-Geräten wie DTVs aus.

### **Heruntermischen**

Beim Heruntermischen handelt es sich um das Verringern und Mischen der Surround-Kanäle einer Mehrkanal-Eingangsquelle wie Dolby Digital oder DTS, um sie der Ausgabeumgebung, z.B. der Anzahl der angeschlossenen Boxen, anzupassen.

### **ISO 9660-Format**

Dies ist der internationale Standard für die Formatlogik von CD-ROM-Ordern und -Dateien.

### **JPEG**

Ein Dateiformat, das für Standbilder, z.B. Fotos oder Abbildungen, verwendet wird. JPEG-Dateien werden durch die Dateinamenerweiterung „.jpg“ oder „.JPG“ identifiziert. Dieses Format wird von den meisten Digitalkameras verwendet.

### **LFE**

Bei „LFE“ handelt es sich um die Abkürzung von „Low Frequency Effect“ (Niederfrequenz-Effekt), dessen Signal auf dem LFE-Kanal von Dolby Digital oder DTS aufgezeichnet ist. Wenn eine Disc die Signale dieses Kanals enthält, kann der Subwoofer besonders wirksam eingesetzt werden.

### **MP3**

MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) ist ein Format zur Komprimierung von Audiodateien. Entsprechende Dateien tragen die Dateinamenerweiterung „.mp3“ bzw. „.MP3“.

### **MPEG video**

Das für Video-CDs und DVDs verwendete Videoformat. Video-CDs arbeiten mit dem älteren MPEG-1 Standard während DVD den neuen und viel besseren MPEG-2 Standard benutzen.

### **NTSC (National Television Standards Committee)**

Ein Sendesystem für Farbfernseher, das in den Vereinigten Staaten, Korea, Lateinamerika und Japan verwendet wird.

Dieses System arbeitet mit 525 horizontalen Abtastlinien und 30 Vollbildern pro Sekunde, wobei jeweils ein Halbbild erscheint und 60 Halbbilder pro Sekunde im Interlaced-Verfahren angezeigt werden.

### **PAL (Phase alternation by line)**

Ein Sendesystem für Farbfernseher, das hauptsächlich in Europa verwendet wird.

Dieses System arbeitet mit 625 horizontalen Abtastlinien, 25 Interlaced-Vollbildern und 50 Halbbildern pro Sekunde.

Die vertikale Auflösung ist höher als bei NTSC, aber die Vollbildrate ist niedriger.

### **PBC (PlayBack Control) (nur Video-CDs)**

Ein System zum Navigieren einer Video-CD über ein Bildschirmmenü, das auf der Disc gespeichert ist. Dieses System eignet sich besonders für Discs, die man sich normalerweise nicht von Anfang bis Ende ansieht, wie z.B. Karaoke-Discs.

### **PCM (Pulse Code Modulation)**

Das bei CDs und DAT allgemein übliche Codiersystem für Digital-Audio. Dieses System liefert eine ausgezeichnete Qualität, erfordert jedoch im Vergleich mit Dolby Digital eine viel größere Datenmenge.

### **Progressivscan-Video**

Progressiv Scan arbeitet mit Vollbildern (im Gegensatz dazu verwendet das Zeilensprungverfahren (Interlace) zwei aufeinander folgende Halbbilder mit halber Zeilenzahl).

### **Regions (nur DVD-Video)**

Ein System, das DVDs und Player bestimmten Regionen der Welt zuordnet. Dieses Gerät gibt nur DVDs mit einem kompatiblen Regionalcode wieder. Sie können den Regionalcode Ihres Geräts auf der Rückwand finden. Manche DVDs sind mit mehreren (oder allen) Regionen kompatibel.

### **Seitenverhältnis**

Das Verhältnis der Breite eines Fernsehbildschirms zu dessen Höhe. Herkömmliche Fernseher haben ein Seitenverhältnis von 4:3 (d.h. der Bildschirm ist fast quadratisch); Breitwandmodelle haben ein Seitenverhältnis von 16:9 (der Bildschirm ist fast zweimal so breit wie er hoch ist).

### **T-D (Theater-Dimensional)**

Eine von Onkyo Corporation entwickelte virtuelle Surround-Technologie. Einzelheiten hierzu finden Sie auf Seite 42.

### **WMA**

WMA ist die Abkürzung für Windows Media Audio und bezieht sich auf eine von der Microsoft Corporation entwickelte Audio-Komprimierungstechnologie. WMA-Daten können mit dem Windows Media Player Version 8 codiert werden.

# Fehlersuche

Wenn sich der DVD-Receiver nicht erwartungsgemäß verhält, sollten Sie zuerst folgende Punkte überprüfen. Wenn sich das Problem dadurch nicht beheben lässt, wenden Sie sich bitte an Ihren Onkyo-Händler.

Der DVD-Receiver funktioniert nicht oder spricht nicht an.

DVD-Receiver



gedrückt halten

**Halten Sie die Stoppaste [■] 10 Sekunden lang gedrückt, um den DVD-Receiver zwangsweise auszuschalten.**

## Stromversorgung

### Die Stromzufuhr der Anlage ist nicht eingeschaltet

- Prüfen Sie nach, dass der Netzstecker des Netzkabels an eine Netzsteckdose angeschlossen ist. Prüfen Sie nach, dass der Steckverbinder am anderen Ende des Netzkabels an die Buchse AC INLET des DVD-Receiver richtig angeschlossen ist (Seite 23).
- Trennen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose, warten Sie mindestens 10 Sekunden lang, und schließen Sie den Netzstecker dann erneut an.

### Die Stromzufuhr wird während des Betriebs ausgeschaltet

- Wenn die SLEEP-Anzeige im Display leuchtet, ist der Sleep-Timer aktiviert worden. Heben Sie die Schlummerfunktion auf (Seite 32).
- Wenn die STANDBY-Anzeige blinkt, ist die eingebaute Schutzschaltung aktiviert worden. Achten Sie sorgfältig darauf, die positiven und negativen Drähte nicht kurzzuschließen.

### Unmittelbar nach dem Einschalten geht der DVD-Receiver wieder aus

- Die Schutzschaltung des Verstärkerteils wurde aktiviert. Lösen Sie sofort den Netzanschluss. Lösen Sie sämtliche Lautsprecherkabel und Eingangsquellen und warten eine Stunde, bevor Sie den DVD-Receiver wieder ans Netz anschließen. Schließen Sie das Netzkabel schließlich wieder an und stellen Sie die Lautstärke auf den Höchstwert. Wenn der DVD-Receiver nicht sofort wieder ausgeht, können Sie die Lautstärke auf den Mindestwert stellen, das Netzkabel lösen und die Lautsprecherkabel sowie die Eingangsquellen wieder anschließen. Geht der DVD-Receiver hingegen wieder aus, sobald Sie die Lautstärke auf den Höchstwert stellen, so müssen Sie das Netzkabel lösen und sich an Ihren Onkyo-Händler wenden.

## Audio

### Kein Ton oder Lautstärke zu niedrig

- Prüfen Sie nach, dass der Netzstecker des Netzkabels an eine Netzsteckdose angeschlossen ist.
- Schauen Sie nach, ob alle Kabel vollständig angeschlossen wurden (Seite 23).
- Schauen Sie nach, ob bestimmte Kabel eventuell abgeklemmt werden, stark verbogen oder anderweitig beschädigt sind.
- Prüfen Sie nach, dass die Boxen richtig angeschlossen sind und dass die Leiter der Lautsprecherkabel ausschließlich die Lautsprecherklemmen berühren (Seite 17).
- Kontrollieren Sie, ob die Lautstärke auf den Minimalpegel eingestellt ist (Seite 31).
- Wählen Sie die richtige Eingangsquelle (Seite 31).
- Kontrollieren Sie, ob die Stummschaltungs-Funktion aktiviert ist. Wenn die MUTING-Anzeige blinkt, ist der Ton stummgeschaltet. Heben Sie die Stummschaltungs-Funktion auf (Seite 32).
- Nach Anschluss eines Kopfhörers werden die Boxen vom Signalweg getrennt. Trennen Sie den Kopfhörer ab (Seite 31).
- Prüfen Sie nach, dass die digitale Eingangsquelle richtig zugeordnet worden ist (Seite 57).
- Schauen Sie auf dem betreffenden Gerät nach, ob es überhaupt weiß, dass es Digital-Signale ausgeben soll. Bestimmte Spielkonsolen, z.B. solche, die DVDs unterstützen, geben solche Signale nicht automatisch aus.
- Das HDMI IN zugeleitete Audiosignal wird nicht über die an den DVD-Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben. Stellen Sie einen analogen oder digitalen Anschluss her (Seiten 25, 26).

### Bei Anwahl bestimmter Signalformate hören Sie nichts

- Schauen Sie auf dem betreffenden Gerät nach, ob es überhaupt weiß, dass es Digital-Signale ausgeben soll. Bestimmte Spielkonsolen, z.B. solche, die DVDs unterstützen, geben solche Signale nicht automatisch aus.

### Mangelhafte Klangqualität

- Prüfen Sie nach, dass die Lautsprecherkabel richtig angeschlossen worden sind. Überprüfen Sie die Polarität (+/-) (Seite 17).
- Schließen Sie die analogen RCA/Cinch-Audiokabel fest an (Seite 23).
- Die Klangqualität kann durch starke Magnetfelder beeinträchtigt werden, wie sie beispielsweise von einem Fernseher erzeugt werden. Sorgen Sie für einen möglichst großen Abstand zwischen dem betreffenden Gerät und dem DVD-Receiver.
- Wenn sich ein Gerät, das HF-Wellen starker Intensität erzeugt, z.B. ein in Betrieb befindliches Handy (Anrufen), in der Nähe des DVD-Receiver befindet, kann Rauschen erzeugt werden.
- Das Hochpräzisions-DVD-Laufwerk des DVD-Receiver erzeugt beim Lesen einer Disc oder beim Suchen eines Titels ein schwaches Zischgeräusch, das in einer stillen Umgebung hörbar sein kann.
- Vermeiden Sie ein Bündeln von Audiokabeln mit Netzkabeln, Lautsprecherkabeln usw., da die Audioleistung dadurch beeinträchtigt werden kann.

### Der Subwoofer gibt keine Signale aus

- Wenn das abgespielte Material keine LFE-Informationen enthält, wird dieser Kanal auch nicht angesprochen.
- Prüfen Sie nach, dass der Subwoofer richtig konfiguriert ist (Seite 55).

### Der Kopfhörer gibt Rauschen oder überhaupt keinen Ton ab

- Dies kann auf einen schlechten Kontakt zurückzuführen sein. Reinigen Sie die Pole des Kopfhörersteckers. Einzelheiten zur Reinigung finden Sie in der Bedienungsanleitung des Kopfhörers. Prüfen Sie außerdem nach, ob das Kopfhörerkabel Anzeichen von Beschädigung aufweist.

### Klangqualität

- Die Klangqualität stabilisiert sich 10 bis 30 Minuten nach Einschalten der Stromzufuhr.
- Vermeiden Sie ein Bündeln von Audiokabeln mit Lautsprecherkabeln, da die Audioleistung dadurch beeinträchtigt werden kann.

### Die Late Night-Funktion zeigt keinerlei Wirkung

- Überprüfen Sie, ob das Audiomaterial dem Dolby Digital Format entspricht.

### Der Anfang des über einen HDMI IN-Eingang empfangenen Tonsignals kann nicht gehört werden

- Da die Erkennung des Formats eines HDMI-Signals länger als bei anderen digitalen Audiosignalen dauert, beginnt die Tonausgabe unter Umständen verzögert.

### Kein Ton von dem an HDMI OUT angeschlossenen Fernseher

- Wenn der Fernseher nur DVI-kompatibel ist, gibt er den HDMI OUT-Ton nicht aus.
- Ändern Sie die HDMI-Einstellung des Fernsehers zu HDMI.
- Ihr Fernseher unterstützt das Dolby- oder DTS-Format nicht. Stellen Sie „Audioausgang Digital“ auf „PCM“ (Seite 62).
- Ihr Fernseher unterstützt das verwendete PCM-Format (88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz oder 196 kHz) nicht. Stellen Sie „Linear PCM Ausgang“ auf „Abwärtswandlung Ein“ (Seite 62).

### Bei einem SCART-Anschluss ist der Fernsehton nicht normal. Die Lautstärke ist zu niedrig. Bässe werden nicht wiedergegeben.

- Zur Wiedergabe von Fernsehton über einen SCART-Anschluss wählen Sie den Wiedergabemodus „Stereo“ oder „Direct“.
- Um den Subwoofer-Ton über den Fernseher ausgeben zu können, müssen Sie „Subwfr“ auf „No“ einstellen (Seite 55).

## Video

### Die Bildsignale werden nicht ausgegeben

- Schauen Sie nach, ob alle Kabel vollständig angeschlossen wurden (Seite 23).
- Überprüfen Sie, ob die Videoquellen an die richtigen Eingänge angeschlossen wurden (Seiten 23-27).
- Wenn die Videoquelle an einen HDMI-Eingang angeschlossen ist, muss Ihr Fernseher an die Buchse HDMI OUT angeschlossen sein (Seite 27). Der Fernhereingang muss auf HDMI umgeschaltet werden.
- Bei Wahl des Pure Audio-Wiedergabemodus sind die Videoschaltungen abgeschaltet.
- Kontrollieren Sie, ob auf dem Fernseher der Bildeingang gewählt wurde, an den Sie den DVD-Receiver angeschlossen haben.
- Die „PAL Output Setting“ eignet sich nicht für Ihren Fernseher. Ändern Sie die „PAL Output Setting“ Ihrem Fernseher entsprechend (Seite 62).
- Die „SCART Output Setting“ eignet sich nicht für Ihren Fernseher. Schauen Sie nach, ob Ihr Fernseher das gewählte Bildformat überhaupt unterstützt (Seite 62).

### Die Bildsignale der an einen HDMI IN-Eingang angeschlossenen Quelle werden nicht ausgegeben

- Der Fernseher oder das Bildschirmgerät unterstützt die aktuelle Videoauflösung nicht, so dass Sie eine andere Auflösung am AV-Gerät einstellen müssen.

### Kein Bild auf dem an HDMI OUT angeschlossenen Fernseher

- „Einst. HDMI-Ausgang“ ist auf „Aus“ eingestellt, oder der Fernseher unterstützt die Einstellungen „720p“ und „1080i“ von „Einstell. Auflösung“ nicht (Seite 30).
- Drücken Sie die Taste [HDMI] an der Frontplatte wiederholt, um die Einstellung von „Einst. HDMI-Ausgang“ auf „Ein“ zu ändern, und drücken Sie dann die Taste [RESOLUTION] an der Fernbedienung wiederholt, um das Bild zu erhalten (Seite 30).
- Wenn der DVD-Receiver an das AV-Gerät angeschlossen ist, verbinden Sie ihn probeweise direkt mit dem Fernseher. Bei Anschluss an ein Gerät, das HDCP (Seite 27) nicht unterstützt, funktioniert der DVD-Receiver nicht.

### Kein Bild auf dem an den Component-Video-Ausgang angeschlossenen Fernseher

- Ihr Fernseher unterstützt kein Progressive Scanning und die HDMI OUT-Funktion ist aktiv. Solange die HDMI OUT-Funktion aktiv ist, überträgt der Component Video-Ausgang „Progressive“-Bildsignale. Drücken Sie die [HDMI]-Taste auf der Frontplatte wiederholt, um die HDMI OUT-Funktion auszuschalten. Betätigen Sie anschließend mehrmals die [RESOLUTION]-Taste, um „Interlaced“ zu wählen (Seite 30).
- Drücken Sie die [RESOLUTION]-Taste wiederholt, um 480p (480p/576p) zu wählen (Seite 30).

### Kein Bild auf dem an den Kompositvideo-Ausgang angeschlossenen Fernseher

- Drücken Sie die Taste [RESOLUTION] an der Fernbedienung wiederholt, um das Bild zu erhalten (Seite 22).

### Tuner

**Der Empfang ist verrauscht, die Stereo-Wiedergabe eines UKW-Senders ist verrauscht bzw. die FM STEREO-Anzeige erscheint nicht**

- Stellen Sie die Antenne woanders auf.
- Stellen Sie den DVD-Receiver so weit wie möglich vom Fernseher oder dem Computer entfernt auf.
- Nach Anwahl eines MW-Senders können die Signale der Fernbedienung den Empfang stören.
- Vorbeifahrende Autos und überfliegende Flugzeuge können Störeinstreuungen bewirken.
- Betonwände können Radiosignale abblocken bzw. abschwächen.
- Wenn das nichts hilft, verwenden Sie am besten eine Außenantenne.

### Fernbedienung

**Die Fernbedienung funktioniert nicht**

- Legen Sie die Batterien richtig herum ein (Seite 11).
- Legen Sie neue Batterien ein. Verwenden Sie immer Batterien desselben Typs und wechseln Sie immer beide gleichzeitig aus (Seite 11).
- Vielleicht ist die Fernbedienung zu weit vom DVD-Receiver entfernt. Außerdem darf sich kein Gegenstand zwischen der Fernbedienung und dem Sensor des DVD-Receivers befinden (Seite 11).
- Sorgen Sie dafür, dass weder eine starke Lichtquelle noch die Sonne auf den DVD-Receiver scheint. Stellen Sie ihn bei Bedarf woanders auf.
- Wenn Sie den DVD-Receiver hinter eine getönte Glasscheibe stellen, wertet er die Befehle der Fernbedienung eventuell nicht aus.
- Bestimmte AV-Geräte werten nicht alle Befehle der Fernbedienung aus.

**Der Fernseher kann nicht fernbedient werden**

- Vielleicht haben Sie den falschen Fernbedienungscode gewählt.
- Um den Fernseher eines anderen Fabrikats zu bedienen, richten Sie die Fernbedienung auf den Fernseher. Achten Sie darauf, vorher den richtigen Herstellercode einzugeben (Seite 53).

**Ein RI Dock kann nicht bedient werden**

- Müssen Sie sowohl das **RI**-Kabel als auch die Analog-Buchsen (RCA/Cinch) anschließen. Die bloße Verbindung des **RI**-Kabels reicht also nicht aus (Seite 26).
- Um über **RI** angeschlossenes RI Dock zu bedienen, richten Sie die Fernbedienung auf den DVD-Receiver.

**Die RI-Funktionen sind nicht belegt**

- Die **RI**-Steuerung funktioniert nur, wenn eine **RI**-Verbindung und eine analoge Audioverbindung (RCA/Cinch) zwischen dem Gerät und dem DVD-Receiver hergestellt wurde, auch wenn diese Geräte bereits digital miteinander verbunden wurden (Seite 26).

### Disc-Wiedergabe

**Die Disc-Wiedergabe startet nicht, oder die Disc wird sofort nach dem Laden automatisch wieder ausgeworfen**

- Prüfen Sie nach, dass die Disc frei von Schmutz und Staub und nicht beschädigt ist (Seite 10).
- Prüfen Sie nach, dass die Disc mit der Etikettseite nach obenweisend eingelegt und richtig auf die Führung im Disc-Fach ausgerichtet ist.
- Wenn der Regionalcode einer DVD-Video-Disc nicht mit dem Regionalcode des Receivers übereinstimmt, kann die betreffende Disc nicht abgespielt werden (Seite 68).
- Kondensat hat sich im Inneren des Receivers gebildet: Bitte warten Sie, bis die Kondensationsfeuchtigkeit verdunstet ist. Vermeiden Sie einen Betrieb des Players in der Nähe eines Klimagerätes.
- Legen Sie die Disc mit der Etikettseite nach obenweisend ein.
- Wenn die Kindersicherungs-Funktion momentan aktiviert ist, heben Sie sie auf, oder ändern Sie die Sperrstufe (Seite 66).

**Die Disc wird nicht in der richtigen Reihenfolge abgespielt**

- Heben Sie Spezial-Wiedergabemodi wie Wiedergabewiederholung, Speicherwiedergabe und Zufallswiedergabe auf (Seite 46–48).

**Bei Einstellung der Speicherwiedergabe können Titelnummern nicht gespeichert werden**

- Prüfen Sie nach, dass die Disc geladen worden ist und dass die Titel, die einprogrammiert wurden, tatsächlich auf der Disc vorhanden sind.

**Die Disc-Wiedergabe startet nicht, oder die Disc wird sofort nach dem Laden automatisch wieder ausgeworfen**

- Das Laden und Lesen einer CD oder DVD, die eine große Anzahl von Titeln enthält, kann längere Zeit beanspruchen.

**Neue Einstellungen, die während der Wiedergabe einer Disc in den Bildschirmmenüs vorgenommen wurden, sind unwirksam.**

- Bestimmte Einstellungen können zwar während der Wiedergabe einer Disc geändert werden, doch muss die Wiedergabe der Disc einmal gestoppt und dann erneut gestartet werden, um die Einstellungen wirksam zu machen: Drücken Sie die Stopp-taste (■), und starten Sie die Wiedergabe dann erneut.

**Das Bild erscheint überdehnt, oder das Bildseitenverhältnis ändert sich nicht**

- Die Einstellung von „Bildformat“ im Setup-Bildschirmmenü ist falsch. Bitte schlagen Sie auf Seite 60 nach, um diese Einstellung richtig für Ihren Fernseher/Monitor vorzunehmen.

**Bildstörungen während der Wiedergabe, oder das Bild ist dunkel**

- Dieser Receiver ist mit dem Kopierschutz-System von Macro-Vision kompatibel. Bestimmte Discs enthalten ein Kopierschutzsignal, und wenn eine derartige Disc wiedergegeben wird, erscheinen je nach Fernseher möglicherweise Streifen usw. in bestimmten Bildteilen auf dem Bildschirm. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.
- Wegen der Kopierschutzschaltung des Receivers kann es vorkommen, dass bei Anschluss dieses Gerätes über einen Videorecorder oder AV-Wähler keine Aufnahme möglich ist oder Bildstörungen auftreten. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

### Kein Ton, oder der Ton ist verzerrt

- Während des Suchlaufs auf anderen Discs als Audio-CDs und SACDs erfolgt keine Tonausgabe.
- Prüfen Sie nach, dass die Disc frei von Schmutz und Staub und nicht beschädigt ist (Seite 10).
- Prüfen Sie nach, dass die Stecker und Buchsen frei von Schmutz, Oxidat usw. sind, und reinigen Sie sie ggf. Überprüfen Sie außerdem das Kabel auf Anzeichen von Beschädigung.

### Starker Unterschied der Lautstärke bei Wiedergabe von DVDs und CDs

- Dies beruht auf unterschiedlichen Audioformaten; es handelt sich dabei nicht um eine Funktionsstörung.

### Die Wiedergabe einer DVD-Audio-Disc stoppt

- Bei der Disc handelt es sich möglicherweise um eine illegale Kopie.

### DVD-Video-Discs können nicht wiedergegeben werden

- Bei bestimmten DVD-Video-Discs müssen Sie ein Audio-Ausgangsformat aus einem Menü auswählen.

### Die Wiedergabe des Video-DVD-Materials einer Audio-DVD funktioniert nicht.

- Stellen Sie „DVD Prioritätsvorwahl“ auf „DVD-VIDEO“ (Seite 67).

### Die eingelegte Hybrid-SACD spielt den Mehrkanalton nicht ab.

- Stellen Sie „SACD Prioritätsvorwahl“ auf „Multi-Kanal-Bereich“ (Seite 67).

### MP3- und JPEG-Discs werden nicht abgespielt.

- Es können nur ISO 9660 Level 2-Discs verwendet werden (Seite 9).
- Die Disc wurde nicht finalisiert. Finalisieren Sie die Disc (Seite 9).

### Es können keine MP3-Dateien gewählt werden.

- MP3-Dateien werden nur erkannt, wenn sie die Kennung „.mp3“ oder „.MP3“ enthalten.
- Die MP3-Disc enthält mehrere Sessions. Bei Multi-session-Discs können nur Daten der ersten Session abgespielt werden (Seite 9).

### Es können keine WMA-Dateien abgespielt werden.

- WMA-Dateien werden nur erkannt, wenn sie die Kennung „.wma“ oder „.WMA“ enthalten.
- Die Copyright-Funktion der WMA-Datei ist aktiv. Schalten Sie die Copyright-Funktion aus (Seite 9).

### Die JPEG-Bilder werden nicht angezeigt.

- JPEG-Dateien werden nur erkannt, wenn sie die Kennung „.jpg“, „.JPG“ oder „.JPEG“ enthalten.
- Die JPEG-Datei ist zu groß. Verwenden Sie JPEG-Dateien mit einem Umfang von weniger als 5MB (Seite 9).

### Die DivX-Datei kann nicht abgespielt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass die DivX-Datei in dem im Voraus festgelegten Format codiert wurde (Seite 9).

### Während der DivX-Wiedergabe hören Sie nichts.

- Kodieren Sie die Datei noch einmal neu, diesmal mit einem anderen Audioformat.

## Anschluss an externe Geräte

### Kein Ton vom angeschlossenen Gerät

- Prüfen Sie nach, dass das digitale Glasfaserkabel nicht geknickt oder beschädigt ist.
- Stellen Sie „Audioausgang Digital“ auf „PCM“ ein, da der Fernseher nur PCM-Signale unterstützt.

### Der Plattenspieler ist zu leise

- Prüfen Sie nach, dass der Plattenspieler über einen eingebauten Phono-Entzerrer verfügt.
- Falls der Plattenspieler nicht über einen eingebauten Phono-Entzerrer verfügt, müssen Sie einen solchen separat bereitstellen.

### Kein Ton vom Plattenspieler

- Wenn der Plattenspieler einen MC-Tonabnehmer verwendet, müssen Sie einen MC-Transformator oder einen MC-Kopfverstärker anschließen.

### Farbstörungen des Fernsehbilds

- Stellen Sie die Boxen in einem möglichst großen Abstand vom Fernseher auf.

## Sonstiges

### Das Display funktioniert nicht

- Bei Wahl des „Pure Audio“-Wiedergabemodus wird das Display ausgeschaltet (Seite 42).

Der DVD-Receiver enthält einen Mikrocomputer für die Signalverarbeitung und Bedienfunktionen. In seltenen Fällen kann eine Störeinstreuung bzw. statische Elektrizität zu einem Absturz führen. Lösen Sie dann den Netzanschluss, warten Sie mindestens fünf Sekunden und schließen Sie das Kabel dann wieder an die Steckdose an.

Wählen Sie vor Lösen des Netzanschlusses den Bereitschaftsbetrieb des DVD-Receivers.

### HDMI-Statusmodus

Wenn Sie nach Herstellen einer HDMI-Verbindung nichts sehen oder hören, können Sie den Status der HDMI-Verbindung überprüfen, indem Sie die [DISPLAY]-Taste des DVD-Receiver ca. 10 Sekunden gedrückt halten, damit einer ID-Nummer angezeigt wird. In den Tabellen weiter unten finden Sie eine Erklärung der ID-Nummern. Diese geben Aufschluss über die HDMI-Verbindung und die Einstellungen, die auf dem DVD-Receiver und dem anderen Gerät vorgenommen werden müssen.

#### HDMI-Verbindung und HDMI-Einstellungsstatus

Angezeigte ID	Meldung
MSG ID 001 MSG ID 015	Schalten Sie den DVD-Receiver und das andere Gerät aus und wieder ein. Schauen Sie nach, ob das andere Gerät ordnungsgemäß funktioniert und ob die HDMI-Einstellungen des DVD-Receiver für das externe Gerät geeignet sind.
MSG ID 021	Ein anderer Eingang als DVD oder VIDEO1 ist gewählt. Keine Signalausgabe von HDMI OUT.
MSG ID 022	Bei Wahl des Eingangs DVD oder VIDEO1 ist „Einst. HDMI-Ausgang“ auf „Aus“ eingestellt. Ändern Sie die Einstellung auf „Ein“ (Seite 30).
MSG ID 023	Überprüfen Sie die Einstellungen und Anschlüsse des an den DVD-Receiver angeschlossen Fernsehers und anderen Gerätes.
MSG ID 024	Der „Pure Audio“-Wiedergabemodus ist momentan gewählt. Wählen Sie einen anderen Wiedergabemodus.

#### Keine Bildübertragung per HDMI.

Angezeigte ID	Meldung
MSG ID 002	Die „Einst. HDMI-Ausgang“-Einstellung lautet „Aus“. Wählen Sie „Ein“ (Seite 30).
MSG ID 003 MSG ID 004	Das HDMI-Kabel ist nicht richtig angeschlossen. Überprüfen Sie die Verbindung. Schauen Sie außerdem nach, ob der HDMI-Eingang des Fernsehers überhaupt auf den HDMI-Empfang eingestellt ist.
MSG ID 005 MSG ID 006 MSG ID 007	Schauen Sie nach, ob der HDMI-Eingang des Fernsehers überhaupt auf den HDMI-Empfang eingestellt ist. Vielleicht unterstützt das angeschlossene Gerät keine HDCP-Informationen. Schauen Sie nach, ob das Gerät HDCP-Informationen unterstützt. Schalten Sie den DVD-Receiver und das andere Gerät aus und wieder ein. Verbinden Sie den DVD-Receiver mit der DVI-Buchse des externen Gerätes. Bestimmte Fernseher können mit den Bildsignalen des DVD-Receiver nicht viel anfangen. Eine DVI-Verbindung überträgt keinen Ton.
MSG ID 008	Die „Einstell. Auflösung“-Funktion des DVD-Receiver wurde auf „720p“ oder „1080i“ gestellt. Wenn Ihr Fernseher diese Auflösungen nicht unterstützt, müssen Sie eine andere wählen (Seite 30).
MSG ID 009	Das externe Gerät empfängt die HDMI-Signale eventuell nicht erwartungsgemäß. Wählen Sie auf dem DVD-Receiver eine andere Auflösung (Seite 30).

#### Keine Tonausgabe über HDMI

Angezeigte ID	Meldung
MSG ID 011 MSG ID 014	Vielleicht unterstützt das angeschlossene Gerät keine 96kHz-PCM-Daten. Stellen Sie die „Linear PCM Ausgang“-Funktion des DVD-Receiver auf „Abwärtswandlung Ein“ (Seite 62).
MSG ID 012 MSG ID 013	Vielleicht unterstützt das angeschlossene Gerät keine Dolby Digital-Informationen. Stellen Sie die „Audioausgang Digital“-Funktion des DVD-Receiver auf „PCM“ (Seite 62).
MSG ID 016 MSG ID 017	Vielleicht unterstützt das angeschlossene Gerät keine DTS-Informationen. Stellen Sie die „Audioausgang Digital“-Funktion des DVD-Receiver auf „PCM“ (Seite 62).
MSG ID 020	Die HDMI OUT-Buchse gibt den Ton einer SACD nicht aus.

# Technische Daten

---

## Verstärkerteil

---

Ausgangsnennleistung (IEC)	2 Kanäle × 50 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 2 Kanal angesteuert
Gesamtklirrfaktor (THD)	0,9 % (bei Nennleistung) 0,08 % (1 kHz, 1 W)
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz	200 mV/47 kΩ (LINE)
Frequenzgang	5 Hz - 100 kHz/+1 dB - 3 dB (Direct-Modus)
Signal-/Rauschabstand	106 dB (LINE, IHF-A)
Lautsprecherimpedanz	4 Ω - oder 6 Ω - 16 Ω

## Video-Teil

---

Signalsystem	PAL/NTSC
Kompositvideo-Ausgang/Impedanz	1,0 V (p-p), 75 Ω, negative Synchr., RCA
Component Video-Ausgang/Impedanz	Y: 1,0 V (p-p)/75 Ω PB/PR: 0,7 V (p-p)/75 Ω RCA/Cinch
AV-Anschluss (nur auf dem Modell für Europa)	1,0 V (p-p)/75 Ω, Scart
Frequenzgang Component-Video	5 Hz - 50 MHz - 3dB

## Tuner-Teil

---

Empfangs UKW-Frequenzbereich	87,5 MHz - 108,0 MHz
Empfangs MW-Frequenzbereich	522 kHz - 1.611 kHz
Gespeicherte Sender	40

## Allgemeine Daten

---

Stromversorgung	AC 230 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	115 W
Leistungsaufnahme im Bereitschaftsbetrieb	0,4 W
Abmessungen (B × H × T)	435 × 90 × 415 mm
Gewicht	8,6 kg
Zul. Temperatur/Luftfeuchtigkeit für den Betrieb	5–35°C/5%–85%
Disc-Kompatibilität	SACD, Audio-DVD, Video-DVD, DVD-R/-RW (VIDEO), DVD+R/+RW, CD, CD-R/-RW, Video-CD, MP3, WMA, JPEG, DivX Nicht (richtig) finalisierte Discs werden entweder nur teilweise oder überhaupt nicht abgespielt.

## Video-Eingänge

HDMI	IN
Komposit	VIDEO1, VIDEO2/DOCK

## Video-Ausgänge

HDMI	OUT
Component	OUT
Komposit	VIDEO OUTPUT

## Audio-Eingänge

Digitaleingänge	Glasfaser: 1 Koaxial: 1
Analogeingänge	VIDEO1, VIDEO2/DOCK

## Audio-Ausgänge

Subwoofer-Vorverstärkerausgang	1
Boxenausgänge	FL, FR
Kopfhörerbuchse	1

Änderungen der technischen Daten und Funktionen ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

# Elenco codici telecomando / Fernbedienungscode-Liste

TV	
888	0264
Acura	0009
Addison	0092, 0108, 0653, 1150
Admiral	0093, 0463
Advent	0761, 0783, 0815, 0817, 0842
Aiko	0092
Aiwa	1916
Akai	0009, 0030, 0208, 0264, 0361, 0602, 0672, 0702, 0753, 0812, 1935
Akura	0264
Alba	0009, 0037, 0371
Albatron	0700, 0843
Alfide	0672
America Action	0180
Amstrad	0009, 0037, 0171, 0371, 0433
Anam	0009, 0161, 0180, 0250, 0700
Anam National	0161, 0250, 0650
Anhua	0051
Anitech	0009
AOC	0009, 0030, 0060, 0092, 0093, 0108, 0178, 0180, 0451, 0474, 1150
Aolinpike	0264
Apex Digital	0748, 0765, 0767, 0879, 1217
Audinac	0180
Audiosonic	0037, 0109
Audiovox	0092, 0180, 0451, 0623, 0802, 0875
Aventura	0171
Awa	0009
Baihe	0009, 0264
Baile	0001, 0009, 0661
Baird	0343
Baohuashi	0264
Baosheng	0009, 0817
Barco	0556
Basic Line	0009
Baur	0037, 0361, 0512
Baysonic	0180
Beaumark	0178
Beijing	0001, 0009, 0208, 0226, 0264, 0661, 0812, 0817

TV	
Beko	0714
Bell & Howell	0154
BenQ	1032
Beon	0037
Blaupunkt	0195
Blue Sky	0556, 1037, 1254, 1314
BPL	0208, 0896
Bradford	0180
Brandt	0109, 0335
Broksonic	0236, 0463, 1935
Bush	0009, 0037, 0371, 0698, 1037
C-Tech	0896
Caihong	0009, 0817
Cailing	0748
Candle	0030, 0056, 0186
Carnivale	0030
Carver	0054, 0170
Cascade	0009
Cathay	0037
CCE	0037
Celebrity	0000
Celera	0765
Celestial	0767
Centrex	0780
Centurion	0037
CGE	0074
Changcheng	0001, 0009, 0051, 0264, 0661, 0817
Changfei	0009, 0817
Changfeng	0264, 0753, 0817
Changhai	0009, 0817
Changhong	0009, 0156, 0264, 0508, 0765, 0767, 0783, 0817, 1156
Chengdu	0009, 0817
Ching Tai	0009, 0092, 0474
Chun Yun	0000, 0009, 0092, 0161, 0180, 0474, 0700, 0843, 1150
Chunfeng	0009, 0264
Chung Hsin	0053, 0108, 0180, 0474, 1150
Chunsun	0009, 0817
Cimline	0009
Cinema	0672
Cineral	0092, 0451
Citizen	0030, 0056, 0060, 0092, 0186, 1935

TV	
Clarion	0180
Clarivox	0037
Commercial Solutions	0047, 1447
Concerto	0056
Conrac	0808
Conrowa	0009, 0145, 0156, 0264, 0698, 0753, 1156
Contec	0009, 0180
Craig	0161, 0180
Crosley	0054, 0074
Crown	0009, 0037, 0180, 0418, 0672
Crown Mustang	0672
Curtis Mathes	0030, 0047, 0054, 0056, 0060, 0093, 0145, 0154, 0166, 0451, 0702, 1147, 1347
CXC	0180
Daewoo	0009, 0030, 0037, 0056, 0092, 0108, 0154, 0170, 0178, 0180, 0451, 0474, 0623, 0634, 0661, 0672, 0700, 0880, 1150, 1661
Dansai	0037
Dayton	0009
Dayu	0661
De Graaf	0208
Decca	0037
Dell	1080, 1178
Denon	0145, 0511
Denver	0587
Dick Smith Electronics	0698
Digatron	0037
Digital Life	0780
Digitor	0037, 0698
Digix	0880
Dixi	0009, 0037
Dongda	0009
Donghai	0009
DSE	0698
Dumont	0017
Durabrand	0171, 0178, 0180, 0463, 1034

## Elenco codici telecomando / Fernbedienungscode-Liste—Fortsetzung

TV	
ECE	0037
Electroband	0000
Electrograph	1755
Electrohome	0463
Elektra	0017, 1661
Elin	0037
Elta	0009
Emerson	0154, 0171, 0178, 0180, 0236, 0361, 0463, 0623
Envision	0030, 0813
Erres	0037
ESA	0171, 0812
Ether	0009, 0030, 0161
Etron	0009
Feilang	0009
Feilu	0009, 0817
Feiyan	0264
Feiyue	0009, 0817
Ferguson	0037, 0109, 0335, 0343, 0560
Fidelity	0361
Finlandia	0208, 0346
Finlux	0037, 0346
Firstar	0009, 0236
Firstline	0009
Fisher	0154, 0208
Flint	0455
Formenti	0037
Fortress	0093
Frontech	0264
Fujitsu	0186, 0683, 0809, 0853, 1181
Fujitsu General	0186
Fujitsu Siemens	1163
Funai	0171, 0180, 0264, 0342
Furi	0145, 0264, 0817
Futuretech	0180
Ganxin	0817
Gateway	1755, 1756
GE	0030, 0047, 0051, 0092, 0178, 0180, 0451, 0560, 1347, 1447, 1454
GEC	0037
Geloso	0009
General	0186
Gibraltar	0017, 0030

TV	
Gintai	0474, 1150
Go Video	0886
GoldStar	0001, 0030, 0037, 0056, 0109, 0154, 0178, 1150, 1378
Goodmans	0037, 0343, 0360, 0371, 0634
Gradiente	0053, 0056, 0170
Graetz	0361, 0714
Granada	0037, 0208
Grandin	0610, 0865, 0880
Grundig	0037, 0195, 0556, 0587, 0672, 0706, 1935
Grunpy	0180
Haier	0037, 0508, 0587, 0698, 0896, 1034
Haihong	0009
Haiyan	0264, 0817
Hallmark	0178
Hankook	0030, 0056, 0178, 0180
Hanseatic	0037, 0361, 0556, 0661, 0808
Harman/Kardon	0054
Harvard	0180
Harwa	0773
Havermy	0093
HCM	0009
Helios	0865
Hello Kitty	0451
Himitsu	0180
Hinari	0009, 0037
Hisawa	0455
Hisense	0009, 0145, 0156, 0508, 0556, 0748, 0753, 0780, 1156
Hitachi	0009, 0030, 0056, 0092, 0109, 0145, 0156, 0178, 0186, 0225, 0474, 0508, 1037, 1145, 1150, 1156, 1245, 1256, 1378
Hitec	0698
Hoehner	0865
Hongmei	0009, 0093, 0264, 0817
Hongyan	0264, 0817
Hua Tun	0009, 1150
Huafa	0009, 0145

TV	
Huanghaimei	0009
Huanghe	0009, 0817
Huanglong	0009
Huangshan	0009, 0264, 0817
Huanyu	0264, 0817
Huaqiang	0264
Huari	0145, 0264
Huodateji	0051
Hypson	0037, 0264
Hyundai	0849, 0865
ICE	0264, 0371
Imperial	0074, 0418
Imperial Crown	0001, 0009, 0264, 0661
Indiana	0037
Infinity	0054
Innova	0037
Insignia	0171
Inteq	0017
Interfunk	0037, 0361, 0512
Intervision	0037, 0264
IRT	0451, 0698, 1661
ITS	0371
ITT	0361
JBL	0054
JCB	0000
Jean	0009, 0051, 0092, 0156, 0236, 0474
Jensen	0761, 0815, 0817
Jiahua	0051
JiaLiCai	0009, 0264
Jinfeng	0051, 0208, 0226, 0817
Jinque	0009, 0264, 0817
Jinta	0009, 0264
Jinxing	0009, 0037, 0054, 0145, 0156, 0264, 0556, 0698, 0817
Juhua	0264, 0817
JVC	0053, 0160, 0371, 0463, 0508, 0606, 0653, 0683, 0731, 1172, 1253

## Elenco codici telecomando / Fernbedienungscode-Liste—Fortsetzung

TV	
Kaige	0009, 0264, 0817
Kaisui	0009
Kanghua	0896
Kangli	0001, 0009, 0264, 0661, 0817
Kangyi	0009, 0264
Karcher	0610
Kathrein	0556
KEC	0180
Kendo	0037
Kenwood	0030
Khind	0706, 0896
Kioto	0054, 0556, 0706
KLH	0765, 0767
KLL	0037
Kolin	0053, 0108, 0150, 0180, 0474, 1150, 1331
Kongque	0009, 0264, 0817
Konka	0037, 0587, 0817
Korpel	0037
Kost	1262, 1483
Koyoda	0009
KTV	0030, 0180
Kuaile	0009, 0264
Kulun	0009
Kunlun	0051, 0208, 0226, 0264, 0661, 0817
L&S Electronic	0808
Leyco	0037, 0264
LG	0001, 0030, 0037, 0056, 0060, 0108, 0178, 0442, 0474, 0644, 0700, 0714, 0856, 1178, 1265, 1378
Liesenk & Tter	0037
Lihua	0817
Local India TV	0009, 0208, 0264, 0371, 0602
Local Malaysia TV	0698
Loewe	0136, 0512, 0633, 0790
Logik	0001, 1217
Longjiang	0264, 0817
Luxman	0056
Luxor	0361
LXI	0047, 0054, 0154, 0156, 0178

TV	
M & S	0054
M Electronic	0009, 0037, 0109, 0346, 0480
Magnavox	0030, 0054, 0186, 0706, 0780, 0802, 1254, 1454
Manesth	0264
Marantz	0030, 0037, 0054, 0556, 0704, 0855
Mark	0037
Mastro	0053, 0698, 0706, 0780
Matsui	0009, 0035, 0037, 0208, 0371, 0443
Matsushita	0161, 0250, 0650
Maxent	1755
Meck	0698
Mediator	0037
Medion	0808, 0880, 1037, 1248
Megapower	0700
Megatron	0145, 0178
Meile	0264, 0817
Memorex	0009, 0150, 0154, 0178, 0463, 1037
Mercury	0001
Mermaid	0037
Metronic	0625
Metz	0388, 0447, 0746
MGA	0030, 0150, 0178
Micromaxx	0808
Microstar	0808
Midland	0017, 0047, 0051
Mitsubishi	0030, 0056, 0093, 0108, 0150, 0154, 0178, 0180, 0236, 0250, 0474, 0512, 0817, 0836, 1150, 1171, 1182, 1250
Monivision	0700, 0843
Motorola	0093
MTC	0030, 0056, 0060, 0512
Mudan	0009, 0051, 0208, 0226, 0264, 0817
Multitech	0009, 0180
Murphy	0474
Myryad	0556
NAD	0156, 0178, 0361, 0866
Nanbao	0009, 0264

TV	
Nansheng	0264, 0817
National	0051, 0208, 0226, 0508
NEC	0009, 0030, 0051, 0053, 0056, 0154, 0156, 0170, 0178, 0186, 0264, 0455, 0474, 0508, 0704, 0817, 1150, 1378, 1456, 1704
Neckermann	0037, 0556
NEI	0037
Neovia	0865
Netsat	0037
NetTV	1755
Newave	0009, 0092, 0093, 0161, 0178, 1150
Nikkai	0035, 0037, 0264
Nikko	0030, 0092, 0178
Noblex	0154
Nokia	0361, 0480, 0606
Norcent	0748, 0824
Nordmende	0109, 0343, 0560
NTC	0092
Oceanic	0361
Olevia	1144, 1240, 1331
Onida	0053, 1253
Onwa	0180, 0433
Optimus	0154, 0166, 0250, 0650
Optonica	0093
Orion	0037, 0236, 0443, 0463, 0474, 0880, 1463
Osaki	0264, 0474
Otto Versand	0037, 0343, 0512, 0556

## Elenco codici telecomando / Fernbedienungscode-Liste—Fortsetzung

TV	
Palladium	0418
Palsonic	0773
Panama	0264
Panasonic	0037, 0051, 0054, 0161, 0208, 0226, 0250, 0508, 0650, 0896, 1168, 1175, 1177
Panda	0009, 0051, 0208, 0226, 0264, 0508, 0698, 0706, 0780, 0817
Pausa	0009
Penney	0030, 0047, 0051, 0060, 0156, 0178, 1347, 1378
Philco	0030, 0037, 0054, 0056, 0074, 0145, 0178, 0180, 0186, 0463, 0474, 1661
Philips	0000, 0030, 0037, 0051, 0054, 0056, 0092, 0108, 0178, 0186, 0474, 0556, 0690, 1454, 1483
Phonola	0037
Pilot	0030, 0706
Pioneer	0109, 0166, 0679, 0760, 0866
Polaroid	0765, 0865, 1262, 1276, 1314, 1341, 1498
Portland	0092
Prima	0761, 0783, 0815, 0817
Princeton	0700
Prism	0051
Profex	0009, 0361
Proscan	0047, 1347, 1447
Protech	0009, 0037, 0264, 0418
Proton	0001, 0009, 0030, 0056, 0178, 0474, 0644
Proview	1498
Pulsar	0017
Pye	0037
Qingdao	0051, 0208, 0226, 0264, 0817
Quasar	0051, 0250, 0650
Quelle	0037, 0074, 0361, 0512
R-Line	0037

TV	
Radiola	0037
RadioShack	0030, 0047, 0056, 0154, 0178, 0180
RCA	0000, 0030, 0047, 0060, 0090, 0092, 0178, 0618, 0679, 1047, 1147, 1247, 1347, 1447, 1454, 1547
Realistic	0030, 0056, 0154, 0178, 0180
Rediffusion	0361
Relisys	0865
Reoc	0714
Revox	0037
Rex	0264
Roadstar	0009, 0264, 0418
Rowa	0009, 0037, 0698, 0712, 0748, 0817
Runco	0017, 0030
Ruyi	0817
Saba	0109, 0335, 0343
Sagem	0610
Saige	0009, 0817
Saisho	0009, 0264
Salora	0361
Sampo	0009, 0030, 0092, 0093, 0154, 0171, 0178, 0474, 0650, 0700, 1755
Samsung	0009, 0030, 0037, 0056, 0060, 0090, 0092, 0154, 0156, 0178, 0208, 0226, 0264, 0474, 0556, 0587, 0618, 0644, 0702, 0766, 0812, 0814, 0817, 1060, 1150
Sanjian	0264
Sansei	0451
Sansui	0463, 0706, 1935
Sanyo	0088, 0145, 0154, 0156, 0180, 0208, 0264, 0376, 0424, 0474, 0508, 1150, 1179
Sanyuan	0009, 0093, 0817
SBR	0037
Sceptre	1217
Schaub Lorenz	0361
Schneider	0037, 0371, 0394
Scotch	0178

TV	
Scott	0178, 0180, 0236
Sears	0047, 0054, 0056, 0154, 0156, 0171, 0178
SEG	0264, 1037, 1163
Semivox	0180
Semp	0156, 1356
Sentra	0035
Shancha	0264, 0817
Shanghai	0009, 0208, 0226, 0264, 0817
Shaofeng	0145, 0817
Sharp	0009, 0030, 0093, 0256, 0474, 0650, 0787, 0818, 1165, 1193
Shen Ying	0009, 0092, 0474
Shencai	0009, 0145, 0264
Sheng Chia	0009, 0093, 0236, 0474, 1150
Shenyang	0009, 0264, 0753, 0817
Sherwood	0009
Siemens	0037, 0195
Signet	1262
Simpson	0186
SKY	0037
Sky Brazil	0880
Skygiant	0180
Skyworth	0009, 0037, 0264, 0698, 0748, 0753, 0817
Sliding	0865, 0880
Songba	0009
Sonitron	0208
Sonoko	0009, 0037
Sonolor	0208
Sontec	0037
Sony	0000, 0650, 1100, 1167, 1300, 1505, 1651
Soundesign	0178, 0180, 0186
Soundwave	0037, 0418
Sowa	0051, 0060, 0092, 0156, 0178, 0226, 0474, 1150

## Elenco codici telecomando / Fernbedienungscode-Liste—Fortsetzung

TV	
Squareview	0171
SSS	0180
Standard	0009
Starlite	0180
Studio Experience	0843
Sunkai	0865
Superscan	0093, 0864
Supra	0056
Supreme	0000
Susumu	0474
SVA	0587, 0748, 0865, 0870, 0871
Swisstec	0880
Sylvania	0030, 0054, 0171, 1314
Symphonic	0171, 0180
Synco	0000, 0060, 0092, 0093, 0178, 0451, 0474
Syntax	1144, 1240, 1331
Sysline	0037
T+A	0447
Tacico	0009, 0092, 0178, 0474, 1150
Tai Yi	0009, 1150
Taishan	0009, 0817
Tandy	0093
Tashiko	0092, 0650, 1150
Tatung	0009, 0037, 0051, 0054, 0060, 0154, 0156, 0474, 1150, 1156, 1254, 1756
TCL	0698, 0706
TCM	0808
Teac	0009, 0037, 0264, 0418, 0455, 0698, 0706, 0712, 1037, 1755
Technics	0051, 0250, 0650
Technisson	0714
Techview	0847
Techwood	0051, 0056, 1163
Teco	0009, 0051, 0092, 0093, 0178, 0264, 0474, 0653
Teknika	0054, 0056, 0060, 0092, 0150, 0180, 0186
Teleavia	0343

TV	
Telefunken	0056, 0074, 0109, 0335, 0343, 0625, 0702, 0896
Teletech	0009
Teleton	0186
Tera	0030, 0092, 0474
Tevion	0767
Texla	0780
Thomson	0109, 0343, 0560, 0625, 1447
Thorn	0035, 0037, 0074, 0343, 0361, 0512
Thorn-Ferguson	0343
Tiane	0093, 0817
TMK	0056, 0178
TNCi	0017
Tobo	0009, 0264, 0748
Tongguang	0264
Tongtel	0780
Tophouse	0180
Toshiba	0009, 0035, 0060, 0093, 0145, 0154, 0156, 0161, 0264, 0508, 0509, 0618, 0644, 0650, 0845, 1150, 1156, 1169, 1173, 1256, 1265, 1356, 1456, 1508, 1656, 1704, 1935
TRANS-continents	0865
Transonic	0587, 0698, 0712
Tuntex	0009, 0030, 0092, 0474
TVS	0463
Universum	0037, 0074, 0264, 0346, 0474
V7 Videoseven	1755
Vector Research	0030
Vestel	0037
Victor	0053, 0160, 0250, 0376, 0650, 0653
Videocon	0037, 0508
Vidikron	0054
Vidtech	0178
Viewsonic	0857, 0864, 0885, 1755
Vizio	0864, 0885, 1756
Voxson	0178

TV	
Wards	0030, 0054, 0056, 0178, 0866, 1156
Warumaia	0661
Watson	0037
Waycon	0156
Weipai	0009
Westinghouse	0885, 0889, 1282
White Westinghouse	0037, 0186, 0463, 0623
Xenius	0661
Xiahua	0009, 0264, 0698, 0773, 0817
Xianghai	0009
Xiangyang	0264
Xiangyu	0009
Xihu	0264, 0817
Xingfu	0009
Xinghai	0264
Xoro	1217
Yamaha	0030
Yapshe	0250
Yingge	0009
Yoko	0037, 0264
Yonggu	0009
Youlanasi	0817
Yousida	0009
Yuhang	0009
Zenith	0017, 0092, 0178, 0463, 1265
ZhuHai	0009
Zonda	0698

### TV/DVD Combination

Akai	1935
Broksonic	1935
Bush	0698, 1037
Citizen	1935
Denver	0587
Grundig	1935
Sansui	1935
Toshiba	1935
Transonic	0587

## **ONKYO CORPORATION**

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN  
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

### **ONKYO U.S.A. CORPORATION**

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.  
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.us.onkyo.com/>

### **ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH**

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY  
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

### **ONKYO EUROPE UK Office**

Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ  
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

### **ONKYO CHINA LIMITED**

Unit 1&12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,  
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039  
<http://www.ch.onkyo.com/>



Y0708-1

SN 29344557

(C) Copyright 2007 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.



\* 2 9 3 4 4 5 5 7 \*