



SPECTRAL
GERMANY

CATENA





SPECTRAL CATENA



NCS-Rot (NCS S 1580 R)



CTA1











UM DIESES MÖBEL **WIRD MAN SIE BENEIDEN.**

Zugegeben, es gibt viele Möglichkeiten das heimische Wohnzimmer zu verschönern. Aber nur wenige Einrichtungsgegenstände werden Sie, Ihre Nachbarn, Freunde und Bekannten so verzaubern wie das neue CATENA. Das elegante Kastenmöbel von Spectral hat es verstanden, dass sich schönes Wohnen und beste Unterhaltung nicht ausschließen müssen. So verbergen sich hinter den beeindruckenden Fassaden aus Glas, Aluminium oder Holz ausgeklügelte Kabel- und Befestigungssysteme zur unsichtbaren Unterbringung des kompletten Audio- und Video-Equipments.

Und weil bei Spectral Individualität schon immer groß geschrieben wurde, können Sie Ihr CATENA aus endlosen Konfigurationsmöglichkeiten selbst zusammenstellen. Mit verschiedenen Kastenbreiten, -höhen und -tiefen, unzähligen Aufbauvarianten, Materialien und Farben – und auf Wunsch sogar mit fix und fertig eingebauten Soundsystemen.

Augen, Ohren und Vorhang auf für das neue CATENA ...





CATENA-Baukastenprinzip	12-13
Sockel- und Wandmontage	14-15
Raumteiler-Funktion	16-17
Klappen, Türen, Schubladen und Einsätze	18-19
Oberflächen und Farben	20-21
Sound-Integration	22-23
Aktive Soundsysteme	24-25
Fernbedienung für aktive Soundsysteme	26-27
Passive Soundsysteme	28-29
Kabel-Management	30-31
Flatscreen-Befestigungen	32-33
Projektor-Integration	34-35
Beleuchtung	36-37
Möbelplanung	38-39
Kästen und Glasboards	40-41
Glasauflagen mit und ohne Flatscreen-Halterung	42-43
Soundsysteme	44-45
Sockel und Beleuchtung	46-47
Sichtblenden, Rückwände, Paneele und Zubehör	48-49
Modellübersicht	50-51



BEI CATENA SIND SIE **SELBST DER ARCHITEKT.**

Ein Blatt, ein Stift, eine gesunde Portion Fantasie – und schon kann's losgehen mit der Planung Ihres ganz persönlichen Traummöbels. Damit Sie bei Ihrem Architekten-Debüt nicht ganz auf sich allein gestellt sind, hier schon mal einige Anhaltspunkte:

Die Kästen gibt es in verschiedenen Breiten, Höhen und Tiefen – je nach Modell mit Klappe oben, Klappe unten, Türe, Schublade oder offen (S. 19). Bei der Platzierung haben Sie die Wahl zwischen einem Sockel, einer Wandmontage (S. 15) und einer Positionierung mitten im Raum (S. 17). Als zusätzliche Elemente gibt es Glasboards und Paneele.

Völlig frei sind Sie in der Erweiterung nach oben, rechts und links – CATENA heißt schließlich nicht umsonst „Kette“.

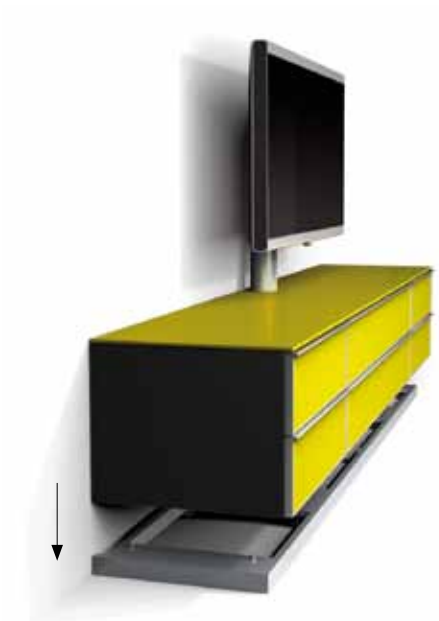


Unzählige Kombinationsmöglichkeiten



SETZEN SIE IHREM WOHNZIMMER EIN DENKMAL. **ZUM BEISPIEL EINS MIT SOCKEL.**

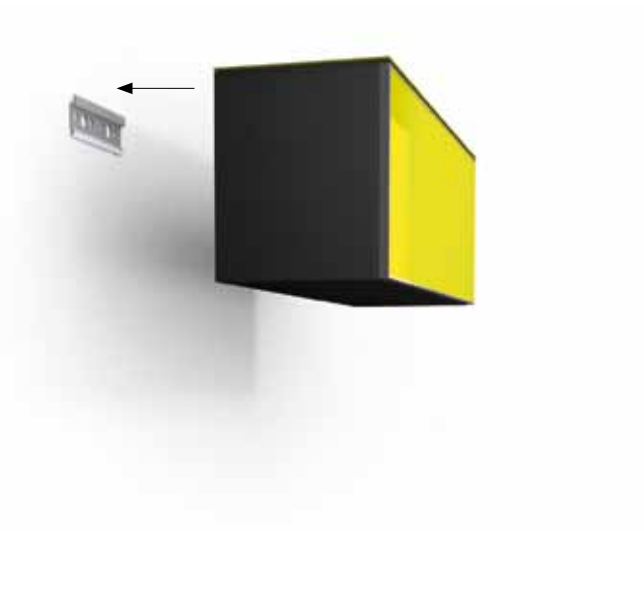
Sie können Ihre CATENA-Elemente entweder auf einem Sockel platzieren, oder, wenn es Ihre Wände zulassen, auch als Hängeschränke montieren. Bei der Sockelmontage werden die Kastenelemente einfach auf dem aluminiumfarbenen Sockel platziert. Bei der Wandmontage sorgen Befestigungssets für den nötigen Halt.



Sockelmontage



Wandmontage von Kästen mit 55 cm Tiefe



Wandmontage von Kästen mit 37 cm Tiefe



SO SCHÖN, DASS MAN ES AUCH **VON HINTEN ZEIGEN KANN.**

Dank der optionalen Rückwände können Sie CATENA auch als Raumteiler einsetzen. Zum Beispiel zwischen Ess- und Wohnbereich, zwischen Schreib- und Besprechungstisch oder als eleganten Trenner in einem Großraumbüro. Dass Büro-Ordner von der Höhe her optimal in die Kästen passen, ist übrigens auch kein Zufall.



Frontansicht mit Schubladen und offenen Kästen



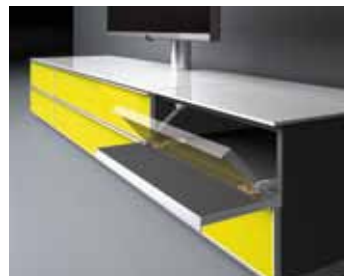
180°-Rückansicht mit Rückwänden



CATENA ÜBERZEUGT NICHT NUR OPTISCH, **SONDERN AUCH PRAKTISCH.**

Bei den Kästen mit 55 cm Tiefe haben Sie die Wahl zwischen einer Klappe unten mit Griffleiste und gedämpftem Ein- und Auszug, einer Schublade mit Griffleiste und gedämpftem Einzug sowie einem offenen Kasten. Die Kästen mit 37 cm Tiefe sind je nach Modell mit einer grifflosen Tür mit „Push to open“-Mechanik oder einer grifflosen Klappe oben mit „Push to open“-Mechanik und gedämpftem Auszug ausgestattet.

Zur Aufbewahrung Ihrer Musik- und Filmsammlung gibt es einen Schubladen-Einsatz für 144 CDs oder 64 DVDs.
Zur Unterbringung von Akten gibt es einen Schubladen-Einsatz mit Hängeregister.



Klappe unten
mit gedämpftem Ein- und Auszug



Klappe oben mit „Push to open“-
Mechanik und gedämpftem Auszug



Tür mit „Push to open“-Mechanik



Schublade mit gedämpftem Einzug



CD/DVD-Einsatz für 21 cm und
42 cm hohe Schubladen



Hängeregister-Einsatz
für 42 cm hohe Schubladen



FARBEN OHNE ENDE. PFLEGEN OHNE KRATZER.

Ist der Aufbau Ihres Möbels geklärt, wird es Zeit für die Oberflächen. Auch hier können Sie sich so richtig austoben: Für die Auflagen gibt es acht verschiedene Standard-Glasfarben, für die Fronten, Paneele und Rückwände (Raumteiler) zusätzlich zwei Echtholzfurniere und Aluminium. Darüber hinaus stehen Ihnen 2.000 NCS-Glasfarben zur Verfügung. Bei den Kästen gibt es drei Farben und zwei Echtholz-Furniere.



Welche Vorteile hat Glas gegenüber Lack?

Gegenüber den hochglanzlackierten Oberflächen anderer Möbel sind die kolorierten Glasoberflächen von CATENA um vieles brillanter und dank ihrer kratzfesten Verarbeitung extrem pflegeleicht.



CATENA gibt es
in über 2.000 Farben



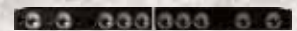
HALLO SOUND. **TSCHÜSS KABEL!**

Damit neben den Augen auch die Ohren auf ihre Kosten kommen, gibt es CATENA mit fix und fertig eingebauten Soundsystemen. Sie haben die Wahl zwischen aktiven Virtual Surround Soundsystemen und passiven Soundsystemen. Mehr dazu erfahren Sie auf den folgenden Seiten.

Entwickelt wurden die Soundsysteme zusammen mit Deutschlands führendem Lautsprecher-Hersteller CANTON®.



CATENA mit integriertem Soundsystem CTA2



SOUND UND LOB VON ALLEN SEITEN.

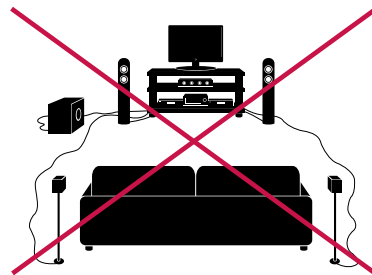
Mit den aktiven Soundsystemen von CATENA verwandeln Sie Ihr Wohnzimmer in ein echtes Heimkino. Je nach Möbelgröße haben Sie die Wahl zwischen einem einteiligen System (CTA1) und einem vierteiligen System (CTA2) mit entsprechend mehr Volumen. Beide Systeme verfügen über ein Lautsprechersystem mit integriertem Subwoofer und digitalem Surround-Receiver (Verstärker mit integriertem RDS-Tuner/Radio).

Wenn Sie CD, iPod oder Radio hören möchten, wählen Sie den **Stereo-Modus** für vollwertigen, satten Stereoklang. Wenn Sie Filme erleben möchten, wählen Sie den **Virtual Surround Modus 1**. Und wenn Sie eine Musik-DVD (z. B. ein Live-Konzert) genießen möchten, wählen Sie den **Virtual Surround Modus 2**. Wie Virtual Surround Sound entsteht, erklärt Ihnen die nebenstehende Infobox. Was die zugehörige Fernbedienung alles kann, erfahren Sie auf den Seiten 26–27.



Wie funktioniert Virtual Surround Sound?

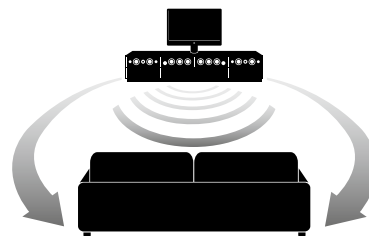
Beim Virtual Surround Sound ist in einer Lautsprechereinheit der linke Lautsprecher, der rechte Lautsprecher sowie der Subwoofer integriert (2.1). Über eine spezielle Ton-Mischung entsteht an Ihrem Ohr ein Surround-Effekt, ohne dass Sie – wie bei einer herkömmlichen Surround-Anlage – fünf Lautsprecher und einen Subwoofer (5.1) installieren müssen. Durch die spezielle Virtual Surround Technik sind keine Wände oder andere Reflektionsflächen notwendig.



Bisher:

Klassisches 5.1 Surround System

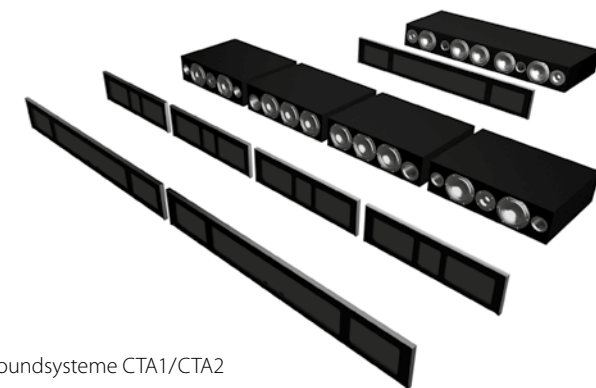
- 5 separate Lautsprecher
- herumliegende Kabel
- herumstehende Boxenständer
- separater Subwoofer
- separater Surround-Receiver
- verschiedene Fernbedienungen



Neu:

Virtual Surround Systeme CTA1/CTA2

- integriertes Lautsprecher-System
- keine herumliegenden Kabel
- keine Boxenständer
- integrierter Subwoofer
- integrierter Surround-Receiver
- eine einzige Fernbedienung



Weitere Vorteile

der Virtual Surround Soundsysteme CTA1/CTA2

- einfachste Installation und Konfiguration in nur 10 min
- herausragender Klang im Stereo- und Surround-Modus (einzigartig)
- beliebige Positionierung des Möbels im Raum
- programmierbare Fernbedienung
- keine Wärmeentwicklung dank digitalem Verstärker
- optimal aufeinander abgestimmte Komponenten





atal Welcome
SPECTRAL

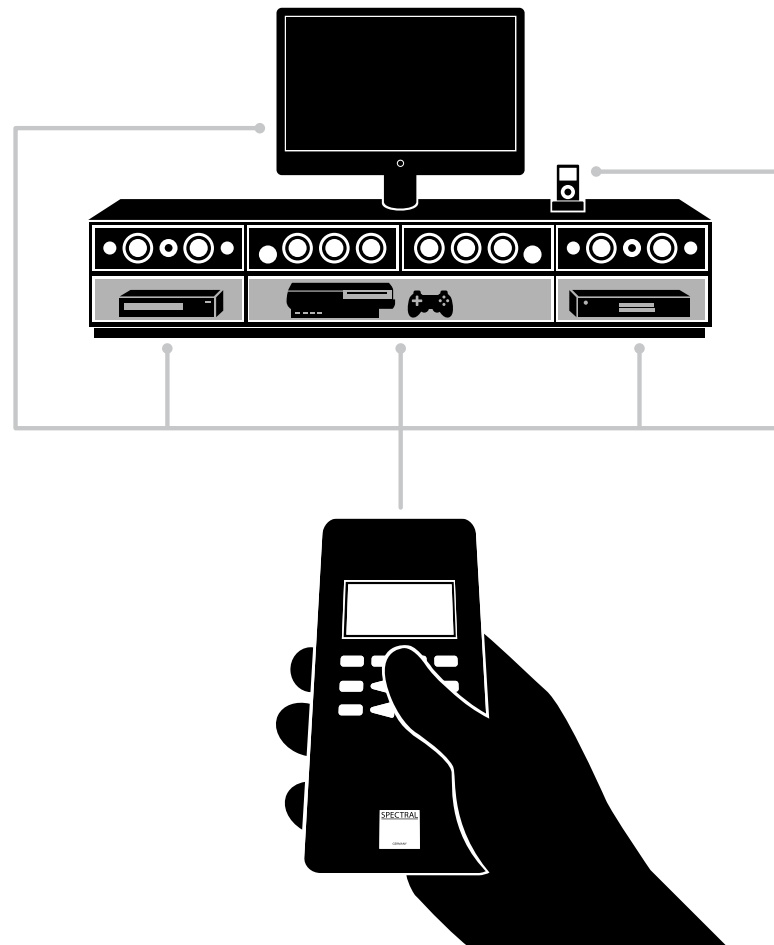
0 1 2 3
< volume > ok
num 4 5 6
menu < select > power
7 8 9

SPECTRAL

STEUERN SIE ALLE GERÄTE MIT EINEM EINZIGEN DAUMEN.

DVD-Player, Sat-Receiver, Fernseher, Verstärker, Tuner ... – wenn Sie perfektes Home Entertainment vom Sofa aus genießen möchten, haben Sie mit den zugehörigen Fernbedienungen alle Hände voll zu tun. Dank Spectral Remote ist dieses Chaos jetzt Vergangenheit: Die multifunktionale Funkfernbedienung für CTA1 und CTA2 kann nach einer entsprechenden Programmierung sämtliche A/V-Geräte steuern – den Verstärker und den integrierten Tuner sogar aus verschiedenen Räumen oder bei geschlossenen Möbelklappen.

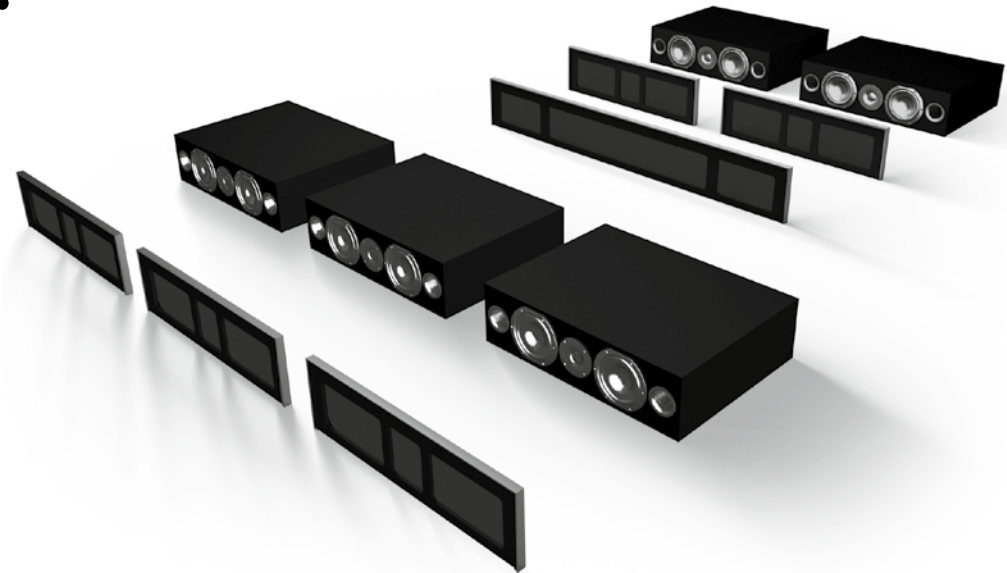
Tipp: Mit dem optional erhältlichen Infrarot-Link-System können Sie auch Ihre anderen A/V-Geräte bei geschlossenen Möbelklappen bedienen. Bei Geräten mit erhöhter Wärmeentwicklung muss die Klappe während des Betriebes geöffnet bleiben – bitte beachten Sie hierzu die Bedienungsanleitungen der jeweiligen Gerätehersteller.





BEEINDRUCKENDER SOUND. UND KEINER WEISS, WOHER.

Wenn Sie bereits einen wertvollen Verstärker oder AV-Receiver besitzen, sich aber gern von den herumstehenden Front-Lautsprechern verabschieden möchten, dann sind die passiven Soundsysteme wie für Sie gemacht. Die ins Möbel integrierten Lautsprecher (CTP1) werden zu quasi unsichtbaren Stereo-, Satelliten- und Center-Speakern.



Bisher:
Klassisches Hi-Fi-Stereosystem

- 2 separate Lautsprecher
- herumliegende Kabel

Neu:
Hi-Fi-Stereosystem mit 2 x CTP1

- integrierte Lautsprecher
- keine herumliegenden Kabel

Bisher:
Klassisches 5.1 Surroundsystem

- 3 separate Lautsprecher vorn
- viele herumliegende Kabel

Neu:
5.1 Surroundsystem mit 3 x CTP1

- integrierte Lautsprecher vorn
- wenige herumliegende Kabel



STREICHEN SIE KABELSALAT AUS IHREM WORTSCHATZ.

Herumliegende Kabel sind in vielen Wohnzimmern ein echtes Problem. Zum einen, weil sie hässlich aussehen. Und zum anderen, weil sie Staub wie ein Magnet anziehen. Bei der Konstruktion von CATENA haben wir uns intensiv mit dem Thema Kabelführung beschäftigt. Das Ergebnis: perfekt durchdachte Kabelführungen, Bohrungen und Aussparungen zur Verbindung aller Anschlüsse sowie Verlegung aller Kabel bis zur nächsten Steckdose.

Als Sichtschutz von vorn und Staubschutz von hinten dient ein Kabelvorhang. In Fächern ohne technische Komponenten sorgen Sichtblenden für einen blickdichten Abschluss nach hinten.



Versteckte Kabelführungen in alle Richtungen



FAST SCHON GENIAL: EINE AUFGABE, FÜNF LÖSUNGEN.

Auch beim Anbringen Ihres Flachbild-Fernsehers richtet sich CATENA ganz nach Ihren Vorstellungen. Damit Sie herausfinden, welche der fünf möglichen Befestigungslösungen für Sie die beste ist, haben wir Ihnen alle Eigenschaften übersichtlich aufgelistet.



Standfuß

- + geringer Installationsaufwand
- + flexibel platzierbar
- keine interne Kabelführung



Wandmontage mit Flatscreen-Halterung MAXI oder MAXI XL

- + optisch elegante Montage
- Installation notwendig
- Kabelführung in der Wand erforderlich
- + höhenverstellbar
- nicht drehbar



Panel mit Flatscreen-Halterung MAXI oder MAXI XL

- + Flatscreen perfekt ins Möbel integriert
- + geringer Installationsaufwand
- + auf Wunsch mit Beleuchtung
- + unsichtbare Kabelführung
- + höhenverstellbar
- nicht drehbar



Drehbare Flatscreen-Halterung CTG10, CTG11, CTG14 oder CTG17

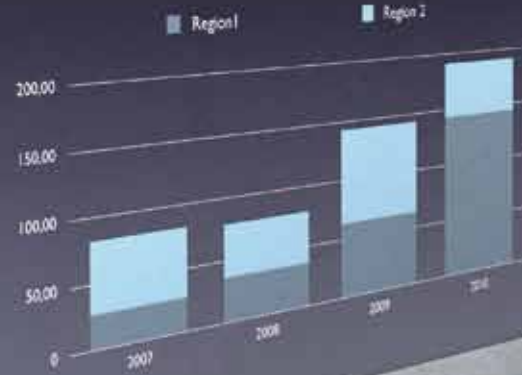
- + kein Installationsaufwand (TV einfach anhängen)
- + integrierte Kabelführung
- + höhenverstellbar
- + drehbar



Flatscreen-Halterung CTG12, CTG13, CTG18 oder CTG19

- + für besonders große Flatscreens
- + kein Installationsaufwand (TV einfach anhängen)
- + integrierte Kabelführung
- + höhenverstellbar
- nicht drehbar

Turnover Increase



MIT CATENA HABEN SIE IHRE PRÄSENTATION **SCHON IN DER SCHUBLADE.**

Beeindrucken Sie Ihre Geschäftspartner und Freunde – mit der integrierten Projektor-Schublade von CATENA. Von außen unsichtbar verstaut, ist der Projektor durch Herausziehen der Schublade innerhalb weniger Sekunden einsatzbereit.

Die Vorteile liegen auf der Hand:

1. Sie benötigen keine aufwändige Projektor-Installation an der Decke.
2. Sie müssen keine meterlangen, teuren Kabel verlegen.
3. Sie bekommen eine optisch elegante Lösung für Ihren Besprechungsraum oder Ihr Heimkino.



Welche Projektoren passen?

Die Projektor-Schublade von CATENA wurde eigens für die neuen Ultra-Weitwinkel LCD-Projektoren von Hitachi (CP-A100, ED-A100, ED-A101, ED-A110 und ED-A111) entwickelt. Diese liefern auch aus geringer Entfernung zur Projektionsfläche ein großes und hochwertiges Bild (ca. 3 x 2 m) und ermöglichen so schattenfreie Filmvorführungen und Präsentationen.

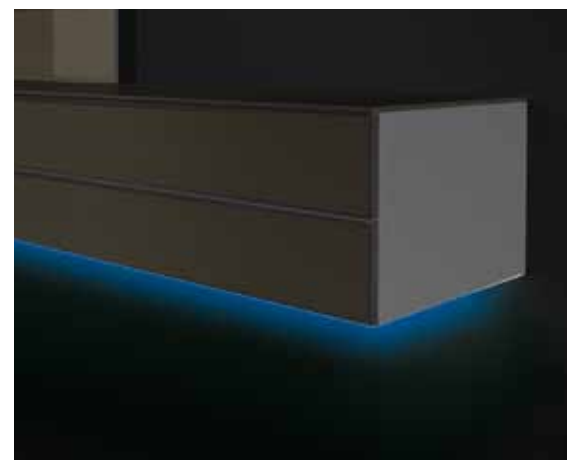
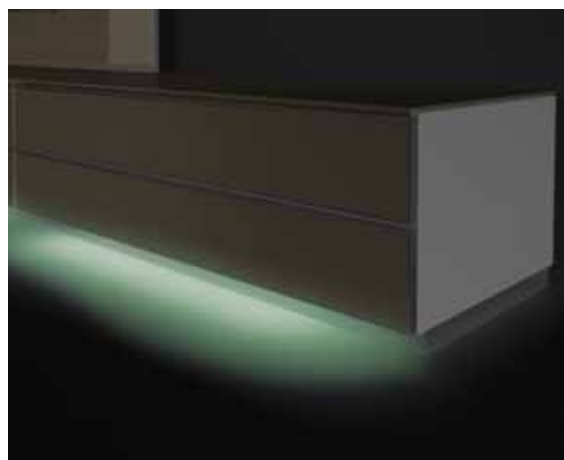


Schnell installiert, schön verstaut: CATENA mit Projektor-Schublade



AUCH IM DUNKELN IST CATENA EIN ECHTER BLICKFANG.

Für alle, die die Schönheit von CATENA auch bei Dunkelheit genießen möchten, gibt es eine Multi-Color-LED-Beleuchtung für die Sockel, Paneele und Hängeschränke. Mit der mitgelieferten Infrarot-Fernbedienung können Sie je nach Stimmung entweder einen beliebigen Farbton oder einen faszinierenden Farbwechsel einstellen. Neben den Farben ist auf Knopfdruck auch ein angenehm weißer Lichtton abrufbar. Die Helligkeit ist dimmbar.



Multi-Color-LED-Beleuchtung für Paneele, Sockel und bei Wandmontage





AB HIER WIRD GEBAUT.

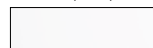
Mit der CATENA-Planungsunterlage können Sie sich Ihr CATENA Bauteil für Bauteil selbst zusammenstellen. Oder Sie planen Ihr Möbel zusammen mit Ihrem CATENA-Händler. Bei ihm haben Sie sogar die Möglichkeit, Ihr Möbel mit Hilfe der CATENA-Planungssoftware am Computer in 3D zu konfigurieren.



Welche Bauteile es in welchen Farben gibt, sehen Sie rechts.

Kästen

White (WG)



Graphit (GP)



Black (SW)



Furnier Nussbaum (N)



Furnier Wenge (W)



Sockel

Aluminium (AL)



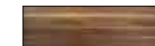
Einlegeböden

Klarglas



Fronten, Rückwände und Paneele

Furnier Nussbaum (N)



Furnier Wenge (W)



Aluminium (AL)



Glas Snow (SNG)



Glas Grey (GG)



Glas Black (BG)



Glas Berry (BRG)



Glas Cream (CRG)



Glas Mocca (MOG)



Glas Green (GEG)



Glas Lemon (LG)



Glas Individual NCS



Glasauflagen und Glasboards

Glas Snow (SNG)



Glas Grey (GG)



Glas Black (BG)



Glas Berry (BRG)



Glas Cream (CRG)



Glas Mocca (MOG)



Glas Green (GEG)



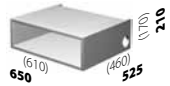
Glas Lemon (LG)



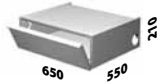
Glas Individual NCS



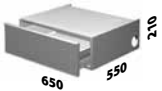
KÄSTEN mit 55 cm Tiefe



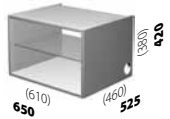
CT1F Kasten offen



CT1K Kasten mit Klappe unten



CT1S Kasten mit Schublade



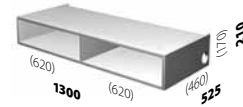
CT2F Kasten offen*



CT2K Kasten mit Klappe unten*



CT2S Kasten mit Schublade



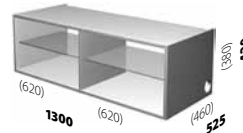
CT3F Kasten offen



CT3K Kasten mit Klappe unten



CT3S Kasten mit Schublade



CT4F Kasten offen*



CT4K Kasten mit Klappe unten*



CT4S Kasten mit Schublade

- Die Kästen CT2F, CT2K, CT4F, CT4K haben im Raster höhenverstellbare Glas-Einlegeböden
- Kästen mit 55 cm Tiefe werden standardmäßig ohne Kabelbohrung geliefert – gewünschte Kabelbohrungen (links, rechts, links und rechts) bitte gesondert angeben
- Zur Wandmontage benötigen Sie mindestens eine Bauhöhe von 42 cm
- Bei Kästen in Nussbaum und Wenge sind die Deck- und Bodenplatten standardmäßig in Black (SW)

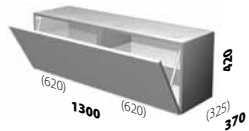
KÄSTEN UND GLASBOARDS mit 37 cm Tiefe inkl. Wandbefestigung



CT5K Kasten mit Klappe unten



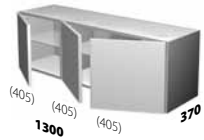
CT5KO Kasten mit Klappe oben



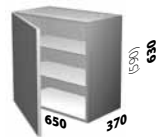
CT6K Kasten mit Klappe unten



CT6KO Kasten mit Klappe oben



CT7 Kasten mit zwei Türen links und einer Tür rechts



CT8L Kasten mit Tür links



CT8R Kasten mit Tür rechts



CT9L Kasten mit Tür links



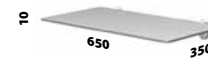
CT9R Kasten mit Tür rechts



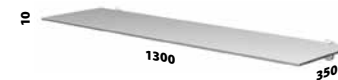
CT10L Kasten mit zwei Türen links



CT10R Kasten mit zwei Türen rechts



CTH1 Glasboard



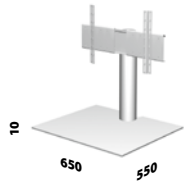
CTH3 Glasboard

- Alle Kästen mit 37 cm Tiefe sind mit griffloser „Push to open“-Mechanik ausgestattet und haben im Raster höhenverstellbare Glas-Einlegeböden
- Tragkraft der Kästen bei Wandmontage max. 100 kg
- Bei Kästen in Nussbaum und Wenge sind die Deck- und Bodenplatten standardmäßig in Black (SW)

GLASAUFLAGEN

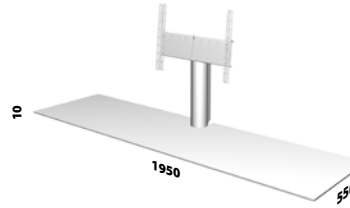
	CTG1 CTG1rt	Glasauflage Wie CTG1, für Raumteiler, Tiefe 573 mm		CTG5 Glasauflage
	CTG2 CTG2rt	Glasauflage mit Kabelöffnung mittig Wie CTG2, für Raumteiler, Tiefe 573 mm		CTG6 Glasauflage mit Kabelöffnung mittig
	CTG3 CTG3rt	Glasauflage Wie CTG3, für Raumteiler, Tiefe 573 mm		CTG6l Glasauflage mit Kabelöffnung links
	CTG4 CTG4rt	Glasauflage mit Kabelöffnung mittig Wie CTG4, für Raumteiler, Tiefe 573 mm		CTG6r Glasauflage mit Kabelöffnung rechts
	CTG4L	Glasauflage mit Kabelöffnung links		
	CTG4R	Glasauflage mit Kabelöffnung rechts		
	CTG20	Glasauflage ohne Kabelöffnung		
	CTG21	Glasauflage ohne Kabelöffnung		
	CTG22	Glasauflage ohne Kabelöffnung		CTG7 Glasauflage
				CTG8 Glasauflage mit Kabelöffnung mittig
				CTG8l Glasauflage mit Kabelöffnung links
				CTG8r Glasauflage mit Kabelöffnung rechts

GLASAUFLAGEN mit drehbarer Flatscreen-Halterung



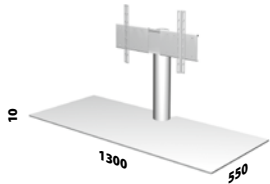
CTG10 Empfohlene Bildschirmgröße bis 50",
Drehwinkel 90°, maximale Belastbarkeit 40 kg

CTG10rt Wie CTG10, für Raumteiler, Tiefe 573 mm



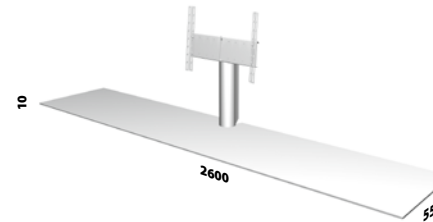
CTG14 Empfohlene Bildschirmgröße bis 50",
Drehwinkel 90°, maximale Belastbarkeit 40 kg

CTG14rt Wie CTG14, für Raumteiler, Tiefe 573 mm



CTG11 Empfohlene Bildschirmgröße bis 50",
Drehwinkel 90°, maximale Belastbarkeit 40 kg

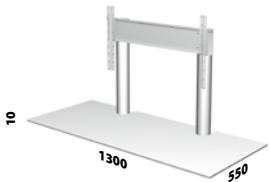
CTG11rt Wie CTG11, für Raumteiler, Tiefe 573 mm



CTG17 Empfohlene Bildschirmgröße bis 50",
Drehwinkel 90°, maximale Belastbarkeit 40 kg

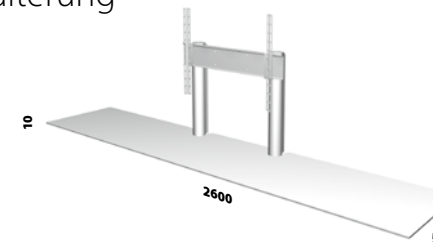
CTG17rt Wie CTG17, für Raumteiler, Tiefe 573 mm

GLASAUFLAGEN mit Flatscreen-Halterung



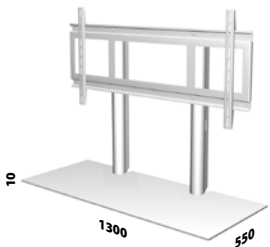
CTG12 Empfohlene Bildschirmgröße 50"-65",
maximale Belastbarkeit 60 kg

CTG12rt Wie CTG12, für Raumteiler, Tiefe 573 mm



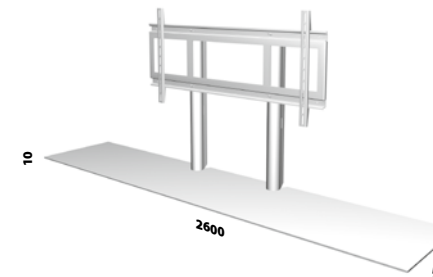
CTG18 Empfohlene Bildschirmgröße 50"-65",
maximale Belastbarkeit 60 kg

CTG18rt Wie CTG18, für Raumteiler, Tiefe 573 mm



CTG13 Empfohlene Bildschirmgröße 60"-70",
maximale Belastbarkeit 100 kg

CTG13rt Wie CTG13, für Raumteiler, Tiefe 573 mm



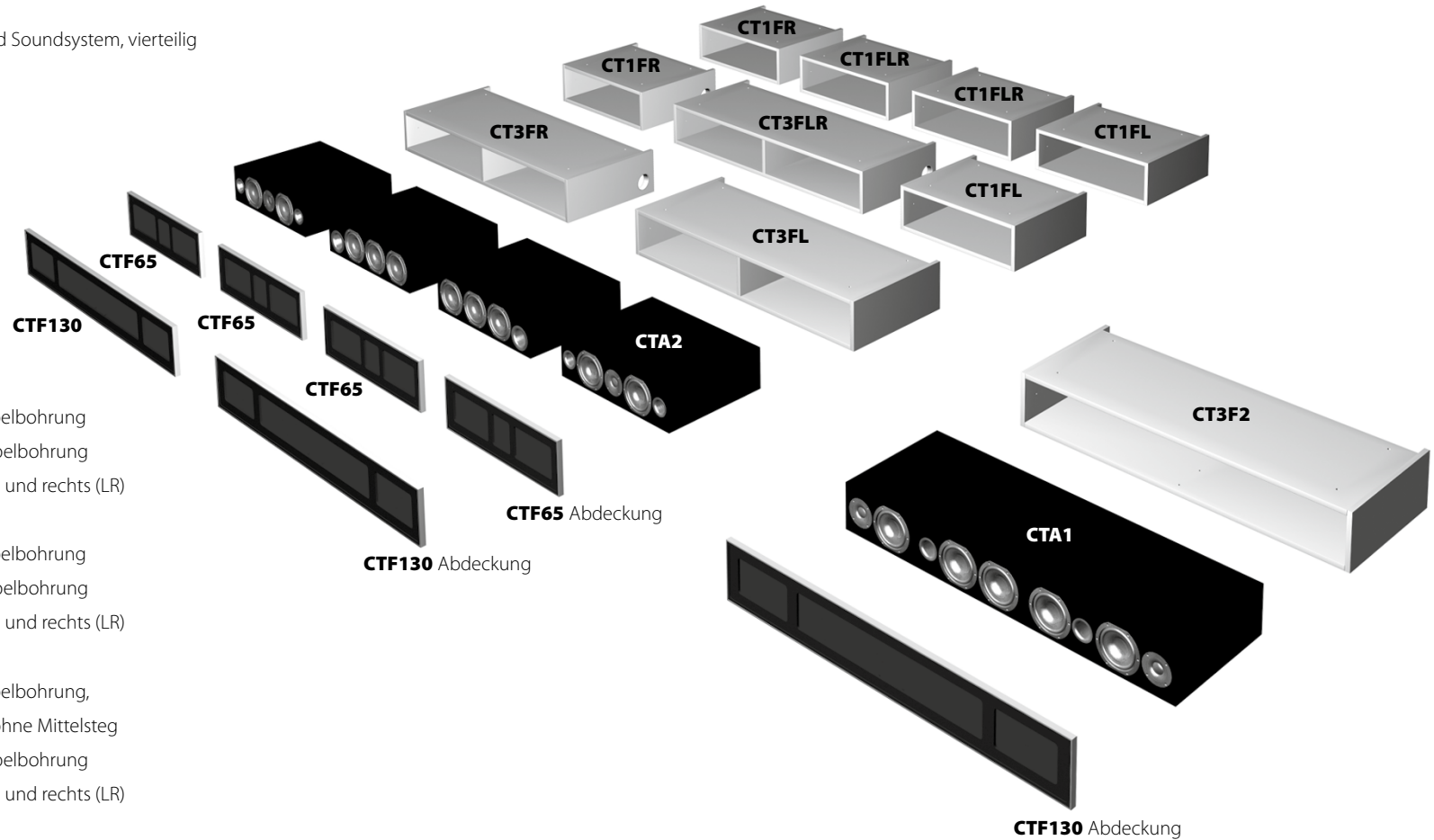
CTG19 Empfohlene Bildschirmgröße 60"-70",
maximale Belastbarkeit 100 kg

CTG19rt Wie CTG19, für Raumteiler, Tiefe 573 mm

AKTIVE SOUNDSYSTEME mit zugehörigen Kästen und Zubehör

CTA1 Aktives Virtual Surround Soundsystem, einteilig

CTA2 Aktives Virtual Surround Soundsystem, vierteilig



CT1F Kasten offen, ohne Kabelbohrung
Auch erhältlich mit Kabelbohrung
links (L), rechts (R), links und rechts (LR)

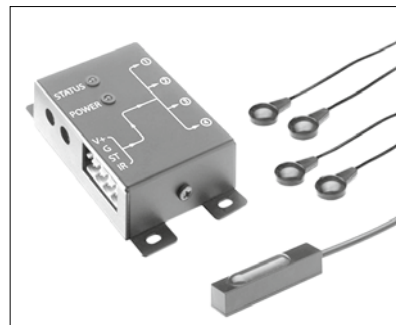
CT3F Kasten offen, ohne Kabelbohrung
Auch erhältlich mit Kabelbohrung
links (L), rechts (R), links und rechts (LR)

CT3F2 Kasten offen, ohne Kabelbohrung,
nur für Soundsystem, ohne Mittelsteg
Auch erhältlich mit Kabelbohrung
links (L), rechts (R), links und rechts (LR)

CTF65 Abdeckung (Schwarz) für Soundsystem mit 65 cm Breite
CTF130 Abdeckung (Schwarz) für Soundsystem mit 130 cm Breite

ZU1281 Infrarot-Link-System zur Steuerung von A/V-Geräten
bei geschlossenen Möbelklappen

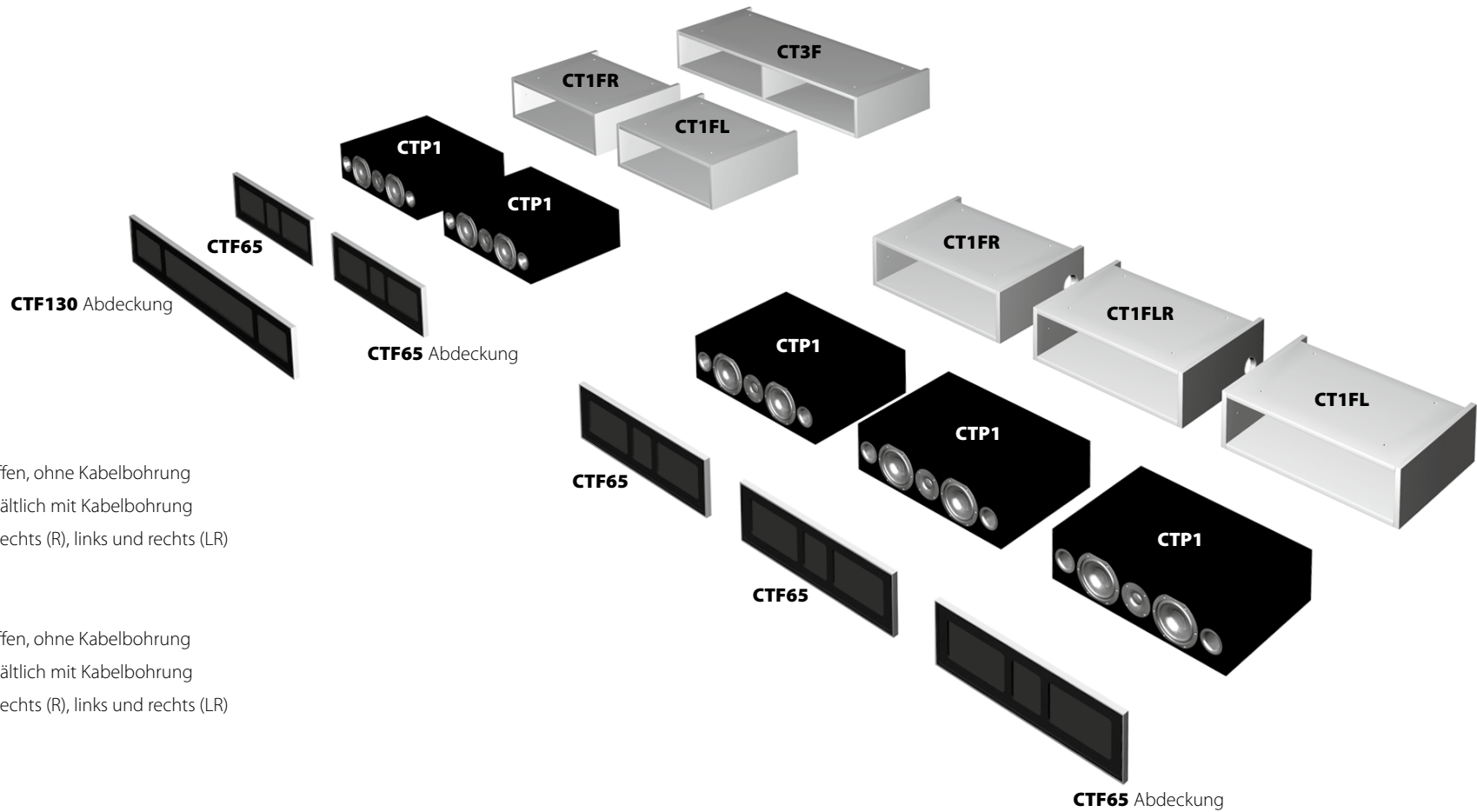
Bei Geräten mit erhöhter Wärmeentwicklung muss die Klappe während des Betriebes geöffnet bleiben – bitte beachten Sie hierzu die Bedienungsanleitungen der jeweiligen Gerätehersteller.



Funkfernbedienung Spectral Remote:
bei den aktiven Soundsystemen im Lieferumfang enthalten

PASSIVES SOUNDSYSTEM mit zugehörigen Kästen

CTP1 Einsetzbar als linker und rechter Stereolautsprecher sowie als Center-Speaker (siehe unten Mitte)

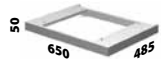


CT1F Kasten offen, ohne Kabelbohrung
Auch erhältlich mit Kabelbohrung
links (L), rechts (R), links und rechts (LR)

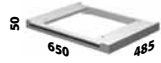
CT3F Kasten offen, ohne Kabelbohrung
Auch erhältlich mit Kabelbohrung
links (L), rechts (R), links und rechts (LR)

CTF65 Abdeckung (Schwarz) für Soundsystem mit 65 cm Breite
CTF130 Abdeckung (Schwarz) für Soundsystem mit 130 cm Breite

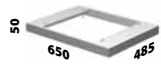
SOCKEL für Kästen mit 55 cm Tiefe



CTS65 Sockel



CTS65i Sockel mit Multi-Color-LED-Beleuchtung



CTS65rt Sockel für Raumteiler



CTS65rti Sockel für Raumteiler mit beidseitiger Multi-Color-LED-Beleuchtung



CTS130 Sockel



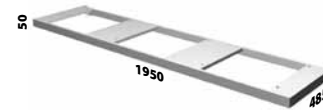
CTS130i Sockel mit Multi-Color-LED-Beleuchtung



CTS130rt Sockel für Raumteiler



CTS130rti Sockel für Raumteiler mit beidseitiger Multi-Color-LED-Beleuchtung



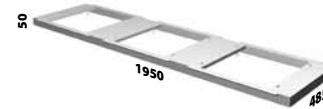
CTS195 Sockel



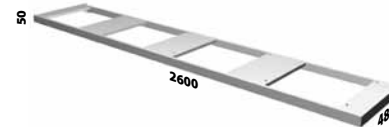
CTS195i Sockel mit Multi-Color-LED-Beleuchtung



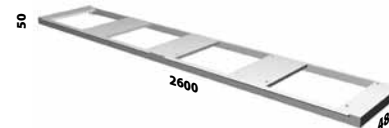
CTS195rt Sockel für Raumteiler



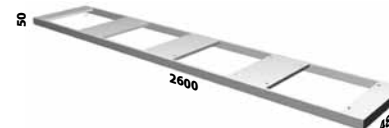
CTS195rti Sockel für Raumteiler mit beidseitiger Multi-Color-LED-Beleuchtung



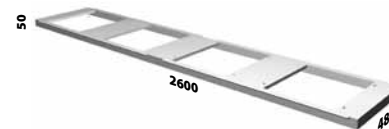
CTS260 Sockel



CTS260i Sockel mit Multi-Color-LED-Beleuchtung



CTS260rt Sockel für Raumteiler



CTS260rti Sockel für Raumteiler mit beidseitiger Multi-Color-LED-Beleuchtung

SOCKEL für Kästen mit 37 cm Tiefe



CTS43-31 Sockel



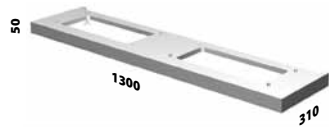
CTS43-31i Sockel mit Multi-Color-LED-Beleuchtung



CTS65-31 Sockel



CTS65-31i Sockel mit Multi-Color-LED-Beleuchtung



CTS130-31 Sockel



CTS130-31i Sockel mit Multi-Color-LED-Beleuchtung



BELEUCHTUNG

LEDPO 1 x Multi-Color-LED-Leiste für Paneel CT20/CT21 nur oben

LEDPOS1 2 x Multi-Color-LED-Leiste für Paneel CT20/CT21 oben und rechts oder oben und links

LEDPOS2 3 x Multi-Color-LED-Leiste für Paneel CT20/CT21 oben, rechts und links

LED1180 Multi-Color-LED-Leiste für Kästen mit 130 cm Breite bei Wandmontage

LED520 Multi-Color-LED-Leiste für Kästen mit 65 cm Breite bei Wandmontage

LED305 Multi-Color-LED-Leiste für Kästen mit 43 cm Breite bei Wandmontage

ZU1281 Infrarot-Link-System, notwendig zur Ansteuerung der Multi-Color-LED-Beleuchtung

Mit dem System können bis zu vier weitere Geräte (CD-/DVD-Player, Sat-Receiver, ...) angesteuert werden

ZU1411 Controller-Set inkl. Fernbedienung, notwendig zur Bedienung der Multi-Color-LED-Beleuchtung

ZU1412 Extension-Set für ZU1411 für mehr als 6 Anschlüsse

SICHTBLENDEN UND RÜCKWÄNDE



CTB1 Sichtblende, für Kästen mit 65 cm Breite, 21 cm Höhe und 55 cm Tiefe



CTB2 Sichtblende, für Kästen mit 65 cm Breite, 42 cm Höhe und 55 cm Tiefe



CTB3 Sichtblenden (Set), für Kästen mit 130 cm Breite, 21 cm Höhe und 55 cm Tiefe



CTB4 Sichtblenden (Set), für Kästen mit 130 cm Breite, 42 cm Höhe und 55 cm Tiefe



CTR1 Rückwand für Raumteiler, für Kästen mit 65 cm Breite, 21 cm Höhe und 55 cm Tiefe



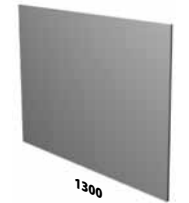
CTR2 Rückwand für Raumteiler, für Kästen mit 65 cm Breite, 42 cm Höhe und 55 cm Tiefe



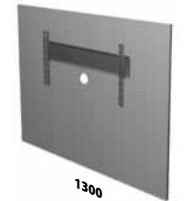
CTR3 Rückwand für Raumteiler, für Kästen mit 130 cm Breite, 21 cm Höhe und 55 cm Tiefe



CTR4 Rückwand für Raumteiler, für Kästen mit 130 cm Breite, 42 cm Höhe und 55 cm Tiefe

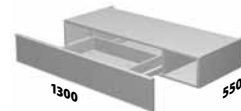


CT20 Paneel, ohne Flatscreen-Halterung
Beleuchtung für Paneele (S. 47)



CT21 Paneel, für Flatscreen-Halterung MAXI oder MAXI XL
Beleuchtung für Paneele (S. 47)

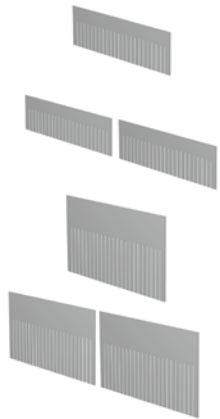
ZUBEHÖR



CT3SP Kasten mit Projektor-Schublade (für Hitachi-Beamer).
in White, Graphit oder Black



CT3C Couchtisch mit Schublade
(inkl. Sockel, Rückwand und Glasauflage)



CTF210 Kabelvorhang aus grauem Filz, für Kästen CT1

CTF211 Kabelvorhang (Set) aus grauem Filz, für Kästen CT3

CTF420 Kabelvorhang aus grauem Filz, für Kästen CT2

CTF421 Kabelvorhang (Set) aus grauem Filz, für Kästen CT4



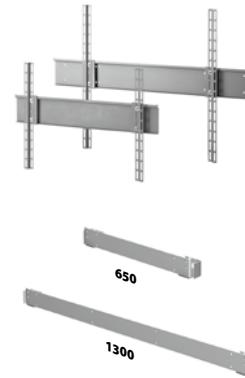
CDE2 CD/DVD-Einsatz, für 144 CDs oder 64 DVDs,
passend für Kästen CT1S und CT2S

CDE3 CD/DVD-Einsatz, für 144 CDs oder 64 DVDs,
passend für Kästen CT3S und CT4S
(2 nebeneinander möglich)



CT2EB Zusätzlicher Glaseinlegeboden für Kästen CT2

CT4EB Zusätzlicher Glaseinlegeboden für Kästen CT4



MAXI Flatscreen-Halterung, empfohlene Bildschirmgröße 37"-65",
maximale Belastbarkeit 80 kg

MAXI XL Flatscreen-Halterung, empfohlene Bildschirmgröße 55"-65",
maximale Belastbarkeit 80 kg

CTW65 Wandhalterung für Kästen CT1 und CT2

CTW130 Wandhalterung für Kästen CT3 und CT4

CTRG2 Hänge-Register für CT2S

CTRG4 Hänge-Register für CT4S

ALLE ABGEBILDETEN MODELLE AUF EINEN BLICK.



Titel
CATENA mit Glasauflagen und Glasfronten in NCS-Blau (NCS S 5020 R 90 B), Kästen in Black und drehbarer Flatscreen-Halterung



2
CATENA mit Glasauflagen in Black, Fronten in Aluminium, Kästen in Graphit und drehbarer Flatscreen-Halterung



3
CATENA mit Glasauflagen und Glasfronten in NCS-Rot (NCS S 1580 R), Kästen in Black, drehbarer Flatscreen-Halterung und Soundsystem CTA1



4/5
CATENA mit Glasauflagen, Glasfronten und Glaspaneel in Mocca, Kästen in White, Flatscreen-Halterung und Soundsystem CTA1



6/7
CATENA mit Glasauflagen, Glasfronten und Kästen in Black und drehbarer Flatscreen-Halterung



8
CATENA mit Glasauflagen in Black, Glasfronten in White, Kästen in Black, drehbarer Flatscreen-Halterung und Soundsystem CTA2



10
CATENA mit Glasauflagen in Black, Glasfronten in Snow, Kästen in Nussbaum und drehbarer Flatscreen-Halterung



12
CATENA mit Glasauflagen in Berry, Glasfronten in Berry und Snow, Kästen in Graphit und drehbarer Flatscreen-Halterung



14
CATENA mit Glasauflagen, Glasfronten und Glasboards in NCS-Braun (NCS S 8505 Y 80 R), Kästen in Black und drehbarer Flatscreen-Halterung



16
CATENA mit Glasauflagen in Grey, Glasfronten in Grey und Snow und Kästen in Graphit



18
CATENA mit Glasauflagen, Glasfronten und Glaspaneel in Black, Kästen in Black, Flatscreen-Halterung und Soundsystem CTA2



20
CATENA mit Glasauflagen und Glasfronten in NCS-Lila (NCS S 5040 R 40 B), Kästen in Nussbaum und Soundsystem CTA1



22
CATENA mit Glasauflagen und Glasfronten in Black, Kästen in Black, drehbarer Flatscreen-Halterung und Soundsystem CTA2



24
CATENA mit Glasauflagen in NCS-Orange (NCS S 0585 Y 30 R), Glasfronten in Snow, Kästen in Black, drehbarer Flatscreen-Halterung und Soundsystem CTA2



28
CATENA mit Glasauflagen und Glasfronten in Black, Kästen in Black, drehbarer Flatscreen-Halterung und Soundsystem CTP1



32
CATENA mit Glasauflagen und Glasfronten in Green, Kästen in Graphit und drehbarer Flatscreen-Halterung



34
CATENA mit Glasauflagen und Glasfronten in NCS-Blau (NCS S 5020 R 90 B), Kästen in Black, Projektor-Schublade und Soundsystem CTA2



36
CATENA mit Glasauflagen in Black, Glasfronten und Glaspaneel in Snow, Kästen in Black, beleuchtetem Panel, beleuchteten Sockeln und Soundsystem CTA2



www.spectral.eu

Copyright © Spectral Audio Möbel GmbH
Pleidelsheimer Str. 43, 74321 Bietigheim-Bissingen, Germany
Phone: +49 7142 77180-80, Fax: +49 7142 77180-40, E-Mail: info@spectral.eu

Technische Änderungen, druckbedingte Farbabweichungen und Irrtümer vorbehalten
Subject to technical changes, colour variations due to printing, and errors

Spectral CATENA is MADE IN GERMANY