

ASTI 2008

CORRECTORS

How to use it!

Guida pratica all'uso dei correttori di acustica ambientale.

Il presente manuale non costituisce la soluzione definitiva ai problemi di ogni singolo ambiente, ma vuole fornire un valido aiuto alla progettazione di un sistema efficace per il trattamento acustico. Sarà comunque necessario verificare la presenza di sistemi di arredamento che possano influenzare il risultato e quindi ottimizzare, lavorando caso per caso, scegliendo soluzioni intermedie che meglio si adattino alle esigenze dell'ascoltatore.

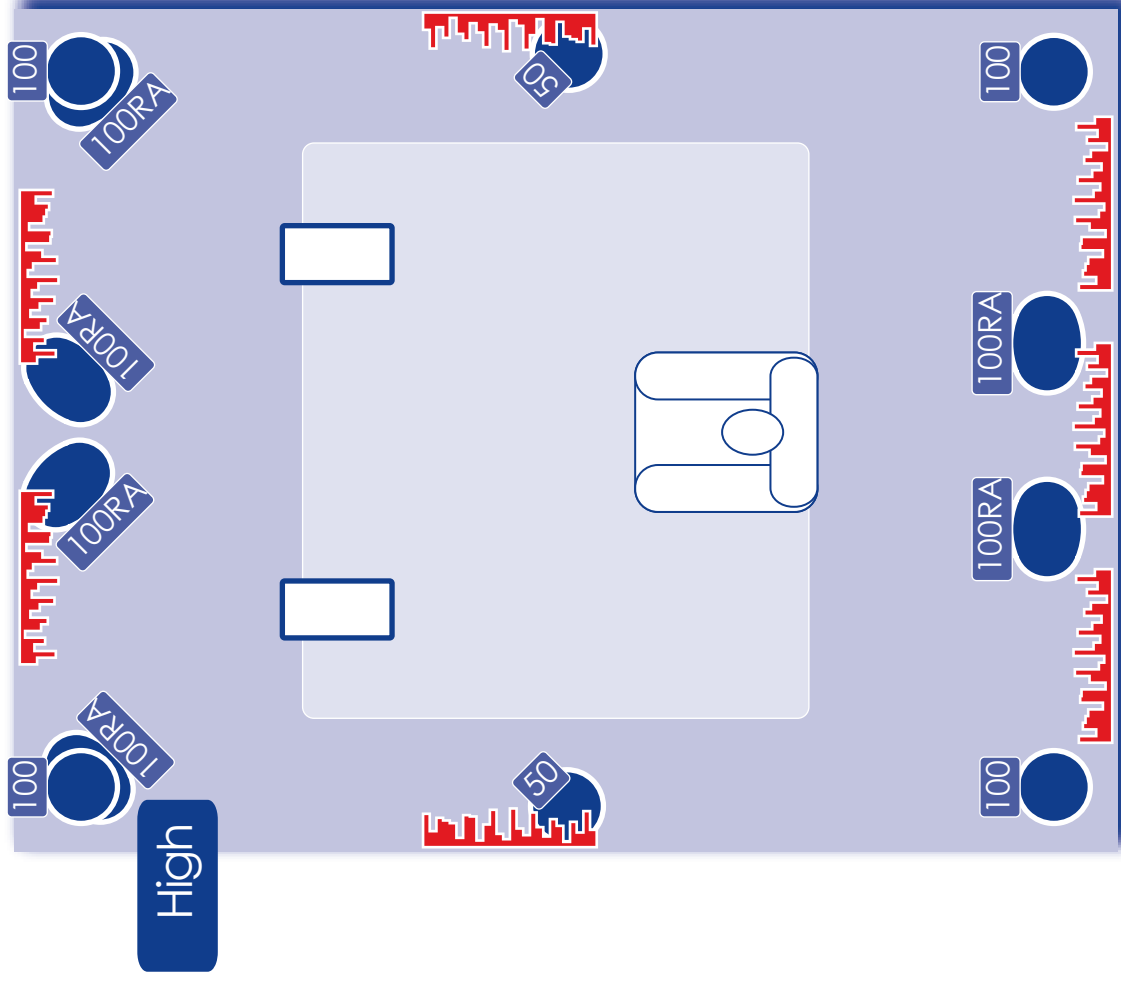
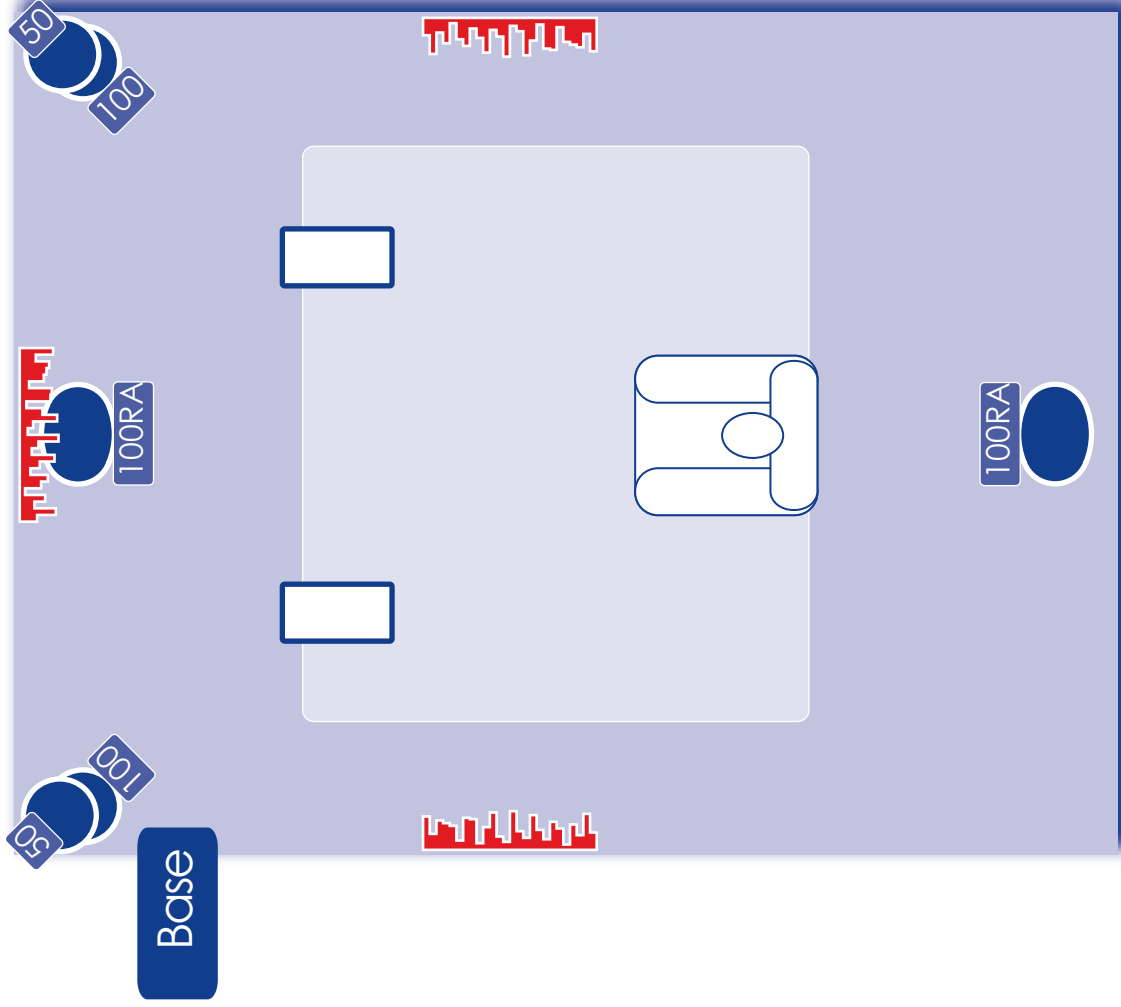
Per ogni tipologia di stanza sono presenti due proposte:

- Base** E' la configurazione minima da cui partire per percepire una differenza udibile.
- High** E' la configurazione a cui si deve tendere e che, in assenza di sistemi di arredamento, fornisce il miglior risultato strumentale.

ASTRI CORRECTORS

2008

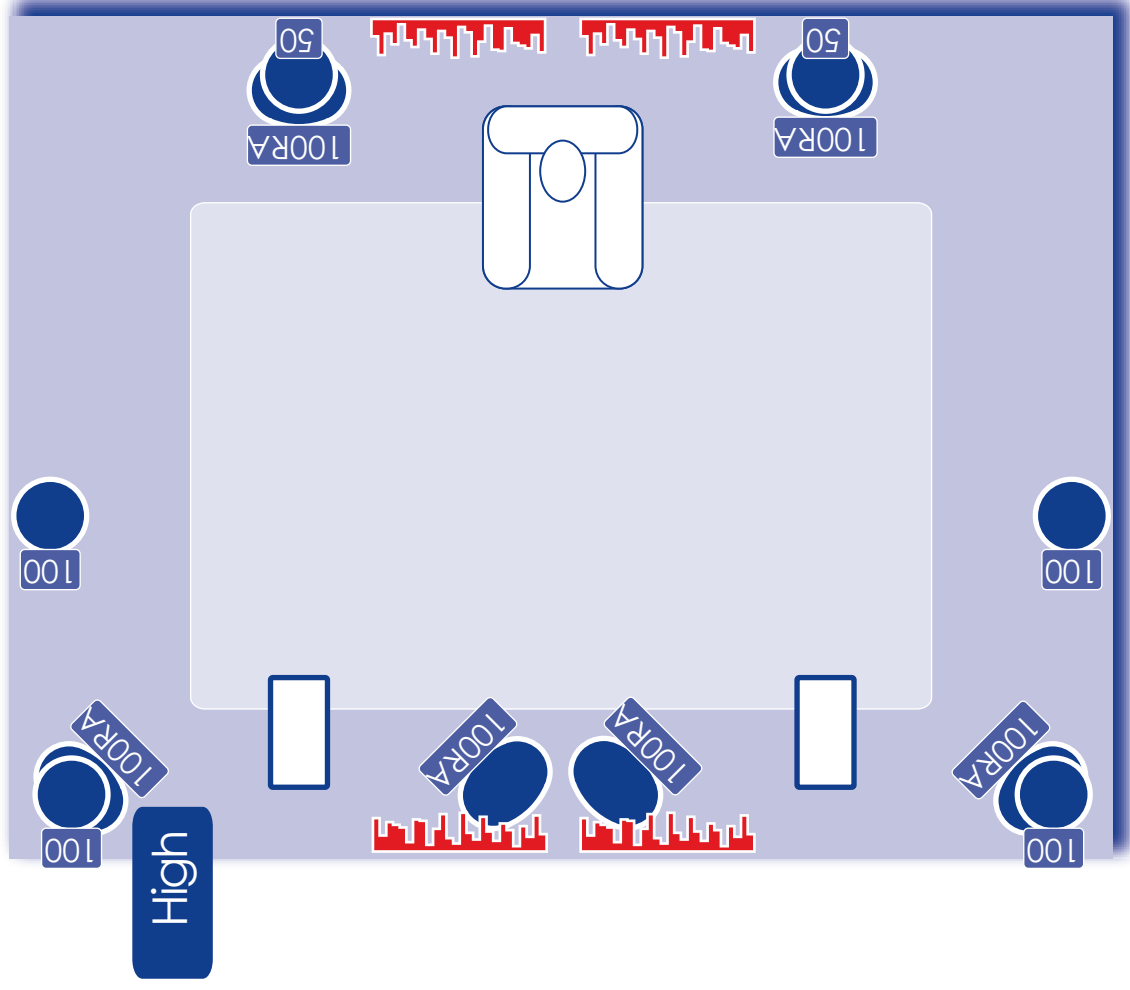
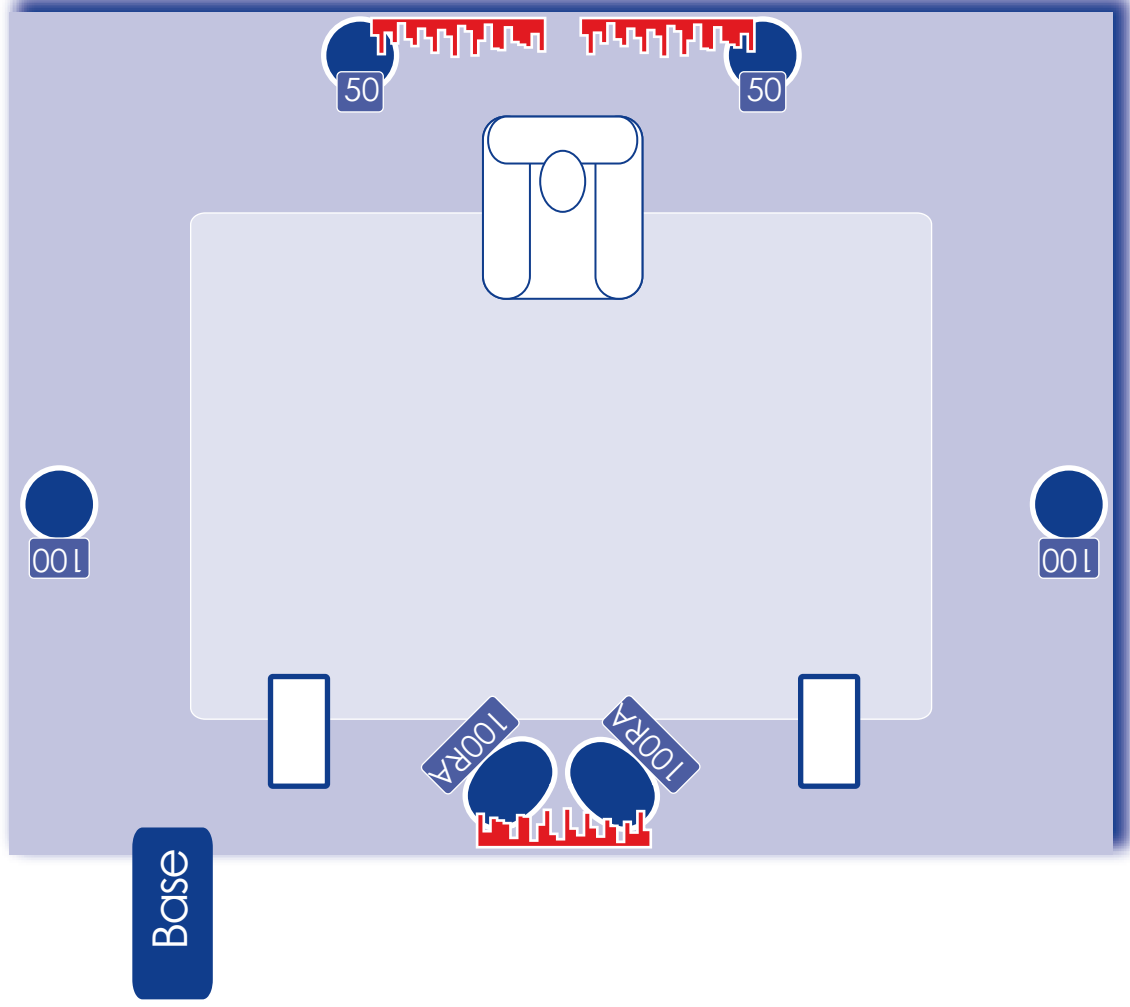
Come usarli, se la vostra sala è un: Rettangolo stretto



ASTRI CORRECTORS

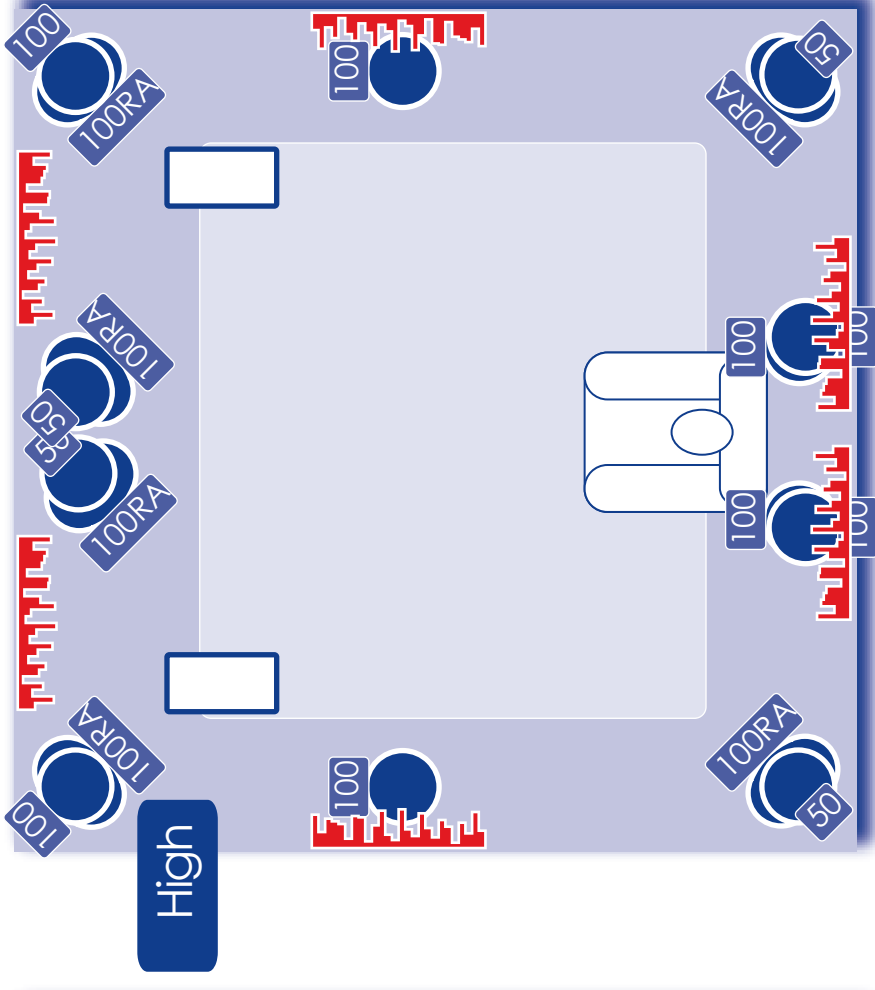
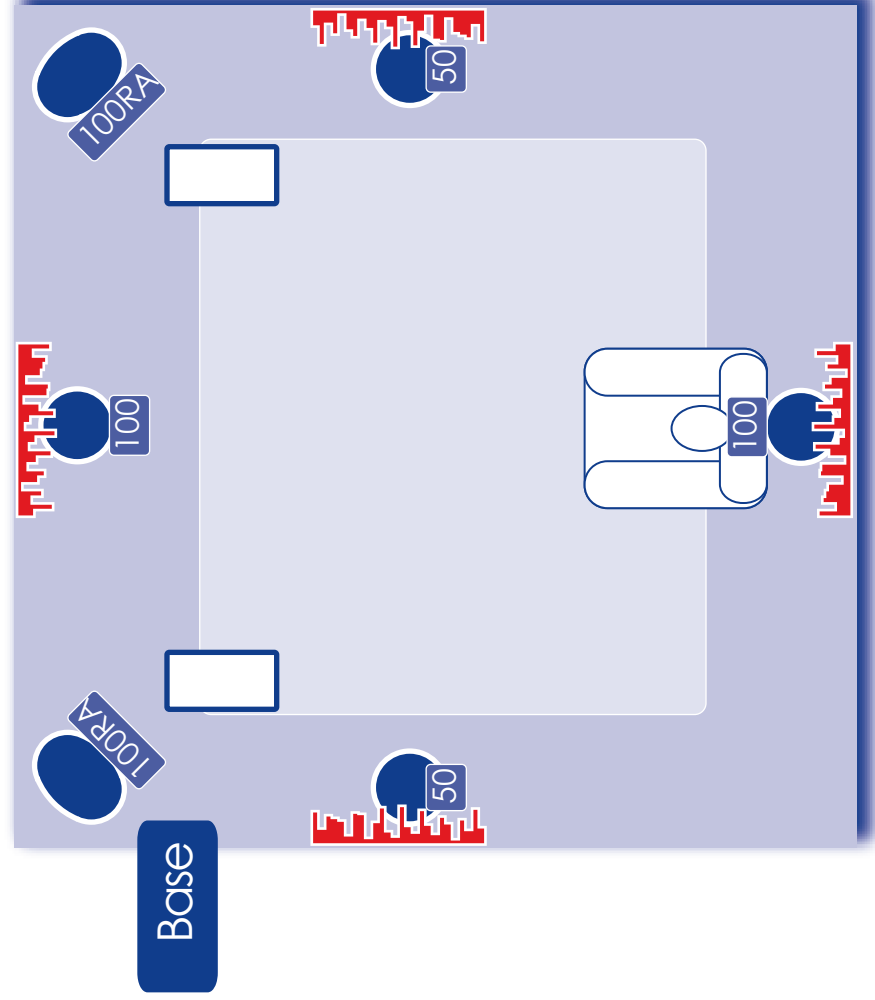
2008

Come usarli, se la vostra sala è un: Rettangolo largo



ASTRI CORRECTORS

2008



Come usarli, se la vostra sala è un: Quadrato