

Focal ou le velouté du son français

Vous pouvez toujours compter sur une enceinte de fabrication française pour vous donner un son sophistiqué. Mais les nouvelles **Electra 1007Be** de Focal ne se contentent pas d'être raffinées : ces petites enceintes produisent un son stupéfiant pour leur taille.

ENCEINTES STÉRÉO
FOCAL ELECTRA
1007BE
★★★★★
€ 2980

POUR
Qualité de fabrication et de finition remarquable, excellent tweeter, présentation à la fois raffinée et imposante.

CONTRE
Il leur manque un soupçon d'éclat dans les médiums et de maintien rythmique.

VERDICT
Ces Electra 1007Be ne font pas oublier les Utopia, mais elles sont malgré tout excellentes.

LA GAMME UTOPIA, fer de lance de la marque Focal, est absolument fabuleuse : de telles enceintes font partie de ce que vous pouvez vous offrir de meilleur en termes de son et de qualité de fabrication. Bien sûr, aucun des modèles de cette gamme n'est donné (les Micro Utopia coûtent la bagatelle de 5000 euros, et pour les stupéfiantes Grande Utopia il faudra déboursier 70000 euros).

Cependant, si l'on en croit ce spécialiste incanté de l'enceinte made in France, on peut accéder à une qualité proche des Utopia pour une somme nettement plus raisonnable, grâce aux nouvelles Electra 1007Be.

Ces petites enceintes bibliothèques produisent d'emblée une excellente impression. Leur look singulier ne sera peut-être pas du goût de tout le monde mais, une fois de plus, personne ne pourra nier l'excellence de Focal dans la domaine de la fabrication et des finitions. Sur ces points, les Electra surclassent bien des enceintes de la même gamme de prix et elles pourraient même en remonter à leurs rivales de la classe au-dessus.

Les bienfaits du beryllium

La technologie employée est également d'un très haut niveau, et plus particulièrement le tweeter à dôme inversé en beryllium. Sa présence, ainsi que celle du HP graves-médiums à membrane composite sandwich, est une preuve flagrante que Focal a décidé d'appliquer la technologie de pointe des Utopia à ses produits plus abordables. Mais qu'est-ce qui fait du beryllium un bon matériau pour un tweeter? Eh bien, il est plus rigide que le titane, il possède de meilleures propriétés d'amortissement et, du coup, il assure une sonorité douce et raffinée.

Le son est vraiment impressionnant, mais il faut admettre que les Electra 1007Be ne sont pas des Micro Utopia bon marché. Concernant la finesse, la définition et l'équilibre tonal, elles sont en retrait par rapport à leurs glorieuses aînées. Mais si l'on se contente de les comparer à leur concurrence directe, elles deviennent beaucoup, beaucoup plus tentantes.

Placées sur des pieds robustes et bien avancées dans la pièce, elles délivrent un son doux et suave et font preuve d'une

amplitude étonnante pour leur taille. *La Marche Slave*, de Tchaïkovski, est idéale pour évaluer leur sens du détail et leurs dynamiques. Et globalement, elles s'en sortent avec les honneurs : même lorsque la musique devient plus complexe, le son garde sa cohérence et son équilibre. De même, à fort volume, elles conservent le contrôle : la restitution est si propre est douce que l'on peut tourner le bouton sans dégrader le rendu. Ajoutez à cela une image stéréo pointue et profonde, des basses puissantes et musicales, et vous obtenez des enceintes particulièrement compétitives à ce prix.

Un peu trop sages ?

Cependant, si on leur confie des albums basés sur les vocaux, comme *The Amazing Nina Simone*, ou des morceaux aux rythmiques marquées, tels ceux de Gorillaz, quelques faiblesses se révèlent. En effet, ces enceintes manquent d'un soupçon d'éclat dans les médiums et, par conséquent, ne communiquent pas autant d'émotion que certaines concurrentes dans la même gamme de prix. De même, elle manquent un peu de rythme et ne tirent pas tout le potentiel des morceaux dansants.

Ne vous méprenez pas! Les Electra 1007Be sont talentueuses et constituent un choix idéal pour ceux qui apprécient les sonorités douces et raffinées. Si c'est votre cas, prenez-les très au sérieux.



TYPE Enceintes de bibliothèque
bass-reflex deux voies
HP W 16,5cm
Tweeter IAL à dôme inversé en beryllium pur
FRÉQUENCE DE COUPE DES BASSES
41 Hz
RÉPONSE EN FRÉQUENCES 46 Hz-40 kHz
IMPÉDANCE NOMINALE 8 ohms
IMPÉDANCE 3,9 ohms à 120 Hz
FRÉQUENCE DE COUPE DU FILTRE
2000 Hz
PUISSANCE MAXIMALE ADMISSIBLE
90 watts
DIMENSIONS (HLP) 39 x 26 x 35 cm
POIDS 15 kg
FINITIONS Classic, Signature

