

HIGH fidelity

NUMMER 8 • 2005

21 NOV. 2005

LYD, BILLEDE OG TEKNIK



11 nye CD'er + DVD

Chris Rea



Klassisk i 100 år

Bongiovanni

Futurisme

Ny JMLab med beryllium



Alt i én fra Altavoz



Retro med rør



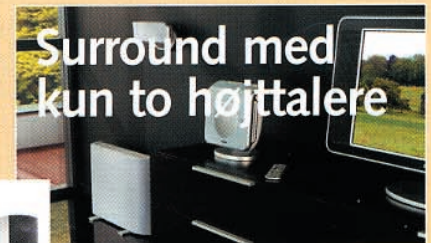
Panasonic Plasma



Renere strøm?



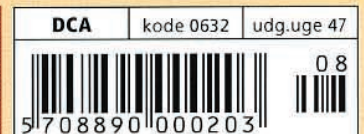
Fikse detaljer fra Vienna Acoustics



Surround med kun to højttalere



VIND:
Black Diamond V.2
højttalere fra Audio Pro
Dynavector DV-10X5 MC pick up



38. ÅRG 24. NOV - 5. JAN
NOK 89,00 DKK 74,50

TEST Kompromisernes kunst

JMLab har brugt teknologi fra deres topmodeller i den nye Electra 1027 Be



Af Johnny Sørensen
og Michael Madsen (målinger)

Electra 1027 Be er en ægte 3-vejs højttaler med hele fire enheder. Kabinettet er usædvanlig smukt og harmonisk. De tre 6,5" enheder er fræsset flere cm ind i den kraftige og buede frontplade, denne er la-

keret med en fed metalsort autolak. Siderne er beklædt med flot solidt træ, der fås i to forskellige farver. Vores eksemplarer var i en pæn, mørk, dybrød farve. Bagsiden er også lakeret mens toppen er belagt med glas.

Det er lige meget hvor man betragter denne smukt designede højttaler fra, så besidder den en balance og en ro, der gør at

den trods sine 110 cm falder naturligt og ikke anmassende ind i rammerne.

Lidt teknik

Den inverterede berylliumdome har vi før beskrevet. I realiteten er det den samme som på de helt dyre modeller. Læs eller genlæs vores test af Nova Utopia Be (HF 5/03) og evt. også af Micro Utopia Be (HF 5/04). Ja, faktisk har den nok her endnu bedre arbejdsbetingelser, idet den sidder på en meget buet baffel, der reducerer diffraktionsproblemer ganske betydeligt. I denne konstruktion dækker den området fra 2-40 kHz.

Mellemtonen ligner også noget vi har set før, det er den med specielle faseplug. Her er dog tale om en billigere version. Her er ikke Power Flower magneter i massevis i rød lak og krom. En enkelt traditionel magnet er det blevet til. Enheden er en 6,5" og den dækker området fra 350-2.000 Hz.

De to basser er også 6,5". Her med en traditionel støvhætte i stedet for plugen. Her anvendes også almindelige magneter. Basserne har fælles kammer og en basrefleksport, der munder ud i bunden af kabinettet. Både basser og mellemtone bruger de meget lette og stive W-sandwich membraner.

Det store delefilter sidder i bunden af kabinettet. Det er imponerende, men ikke helt så forment som på de dyre søskende. Filtret er ret komplekst med mange komponenter. Der deles ved 350 Hz og 2 kHz. Traditionen tro hos JM er der ikke mulighed for biwiring.

For en god ordens skyld skal det lige nævnes at JMLab selv laver alle sin højttalerenheder og spoler til filtrene, der desuden monteres in-house.

PRODUKT:

JMLAB ELECTRA 1027 BE
INFORMATION: RADIOACTIV,
20 97 47 21.

WWW.RADIOACTIV.DK

PRIS (CA.): 44.000 KR.
(PR. SÆT)



Fornuftig manual

Med højttaleren følger en grundig manual, der på engelsk og fransk giver gode råd om opstillingen og placeringen i lokalet. Man anbefaler luft til side- og bagvægge og en kraftig vinkling. Hvilket viste sig at være ganske fornuftigt.

Vi stillede altså højttalerne op efter an-

befalingen og vi fjernede de ikke særligt kønne plastrammer med frontstoffet.

En sætning vi syntes særlig godt om i manualen var denne: "Don't underestimate the importance of the cable".

Der fulgte nogle flotte spikes med højttalerne, vi kender dog vores trægulv rigtigt godt, så vi endte op med SD-fødder.

be stemme. Man hører med det samme om lyden er farvet af f.eks. kabinetresonanser, så lyder det som om den gode man synger inde i en tønde. Hos JMLab var der ikke noget at komme efter. Ingen rungeri eller favelade, kun den rene stemme og- med en ganske tydelig opfattelse af teksten. Prøv det selv.



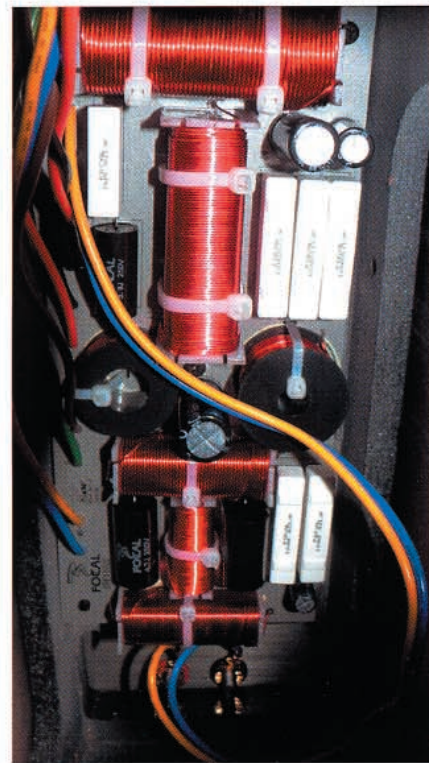
Første indtryk

Lige ud af kassen lyder de lidt lyst, der går dog ikke så lang tid, før slægtskabet med de større modeller afsløres. Det mest bemærkelsesværdige er den meget stramme og veldefinerede bas. Den stikker virkelig ud fra mængden. Man finder den ene skive frem efter den anden. Så er der bas, vel at mærke veldefineret og detaljeret, man er aldrig i tvivl om hvilken type bas der bliver betjent.

På Reference-CD No. 60 fandt vi (igen) numret "When You Are Near" (track 5). Det måtte vi bare høre igen og igen. Det er ingen hemmelighed at denne anmelder er guitar-freak. Det er dog sjældent at opleve musikerne være så meget til stede, som på dette nummer afspillet over Electra'erne. Forbløffende livagtigt.

Leonard Cohen prøven

Som de fleste nok har erfaret, har mange højttalere svært ved at gengive Cohens dy-



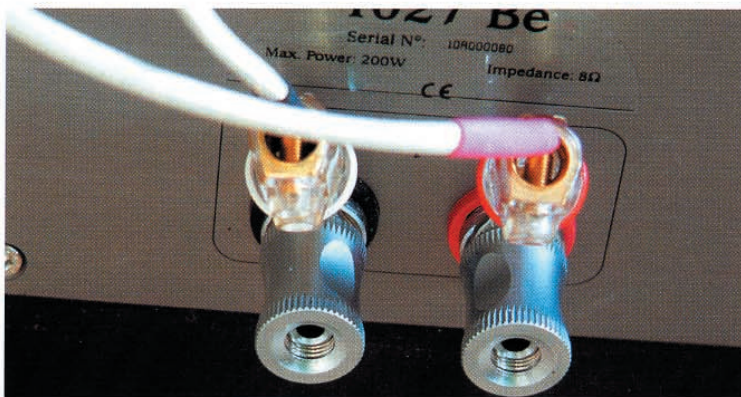
Klarhed og renhed

En lettere fremhævet mellemtone giver indtryk af en meget ren og åben gengivelse. Lydbilledet er meget stort og luftigt og flere kan lytte godt samtidigt. En egenskab som vi tydeligt husker fra Utopia. Netop det stabile perspektiv gør at "scenen" befinder sig i rummet, bare man selv befinder sig et sted foran højttalerne.

Disse højttalere spiller musik - stort og åbent med en veldefineret bund, der går langt ned. En naturlig og "sprød" mellemtone der gør det til en fornøjelse at lytte til akustiske instrumenter. Diskanten er veloplyst og behagelig og lydbilledet er stort. Det eneste irriterende ved dem er, at det stort set er umuligt at finde et eller andet at brokke sig over. De mange der har lyttet, har kun kunnet klage over, at de var lidt lyse i begyndelsen af testen.

Som en sagde: "De kan spille fint og delikat, men hvis det kræves, kan de også tage arbejdshandskerne på og tage sig af det grove".

Vi har (naturligvis) udsat højttalerne for alle former for musik. Det har ikke rigtigt været muligt at bringe dem i uføre. Spring-



er du fra en violinkoncert og direkte over til rock, jamen så gør de bare det, der er ingen egentlig favoritmusik.

Konklusion

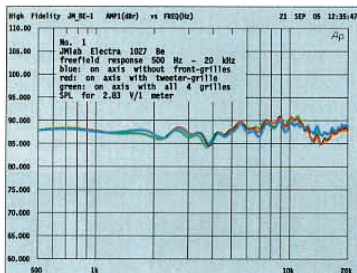
Det er et spørgsmål om ikke Electra 1027 er det hidtil bedste udspil vi har hørt fra JMLab, når vi tager pris kontra ydelse med i vores overvejelser.

Den ser usædvanligt godt ud og er ikke stor og dominerende. Den spiller med utrolig fast og hurtig bas og med en dybde,

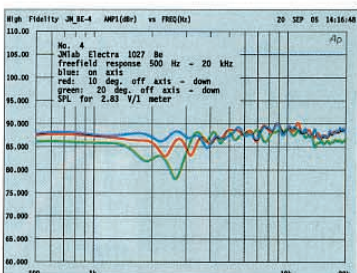
gør at den lyder meget større end den faktisk er. At man kan få beryllium diskantens silkebløde og detaljerede gengivelse i denne prisklasse, gør ikke sagen mindre interessant.

Det er i det hele taget imponerende hvor meget man her får fra de dyrere modeller og for blot ca. 44.000 kr. Jo, stadigvæk mange penge, men kun en brøkdel af de store modellens pris.

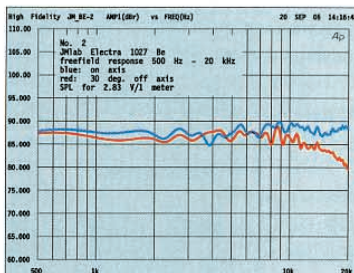
Hvis pengepungen peger på denne prisklasse, er Electra 1027 Be et ganske oplagt sted at investere. ■



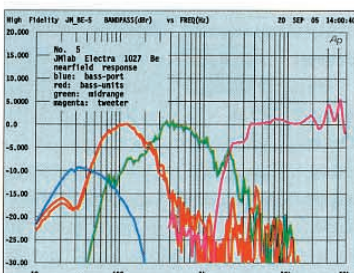
Frekvensgangen er mest ideel uden diverse stof og gitre. Gitteret foran diskanten bør helst ikke være der, hvorimod de tre stoframmer kun gør mindre skade.



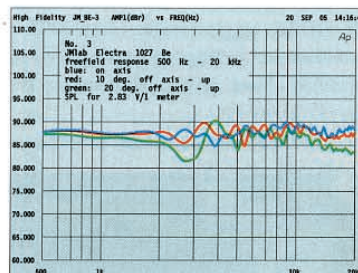
10 og 20 grader under akseretningen sker der stort set det samme som over. Bemærk at kurvernes mange lokale "krøller" er tilbøjelige til at udligne hinanden.



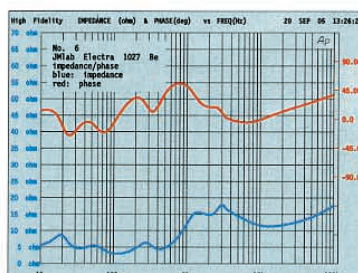
30 grader off-axis er frekvensgangen pæn, men der er stadig en del uro, især i 5-10 kHz området. Spændingsfølsomheden ligger på ca. 88 dB for 2,83 Vrms.



Beryllium-tweeteren, der går usædvanligt langt ned i frekvens, peak'er kontrolleret ved 31 og 42 kHz. Portens bidrag er helt fri for uønskede bidrag over sit område.



10 grader over akseretningen (rod kurve) er forløbet stort set uændret, men 20 grader oppe (grøn) dykkes der omkring 3 kHz, mens der ruller jævnt af over 10 kHz.



Med en lav impedans - helt ned til ca. 2,9 ohm - trækker højttaleren godt med strøm og fasevinklerne stiller samtidig krav til forstærkerens stabilitet.

«It is a question if the Electra 1027 isn't the best yet we have heard from JMLab, when we consider price contra performance. It looks unusual good and is not big and dominating. It plays with incredible tight and fast bass and with a depth which does that it sounds much bigger than it actually is. That you can have the silk soft and detailed reproduction from beryllium in this pricerange doesn't make it less interesting. It is actually very impressive how much you get here from the the more expensive models and for the price of only: 44000,- Dkr. Yes, still a lot of money but only a tiny part of the the price of the bigger models. If the wallet points to this pricerange the Electra 1027 is a very obvious place to invest.»