

LE BON CHOIX
HIFI VIDEO

Membrane Polyglass, châssis moulé : non seulement Focal fabrique ses propres haut-parleurs, mais avec des critères réservés habituellement à des enceintes bien plus chères.



Focal Chorus 726V Une vraie approche haut de gamme

Bien qu'elle soit aussi chapeauté par la gamme Chorus 800V, la série 700V ne peut cacher sa filiation avec les superbes modèles Utopia. Et, à ce prix-là, cela devient vraiment une superbe affaire...

Il y a donc, chez Focal, par ordre décroissant, la série Utopia, puis Electra, puis Profile, puis Chorus 800V, puis enfin 700V. Sur le papier, on pourrait donc s'attendre à un modèle «économique». Mais, une fois installées devant vous, ces deux colonnes 726V ont pourtant fière allure et ressemblent vraiment à des enceintes... haut de gamme !

Il est vrai aussi que ce sont les modèles les plus ambitieux de la gamme Chorus 700V, qui propose également deux colonnes plus simples, deux enceintes de bibliothèque, une enceinte centrale, une surround, un caisson de grave, et même deux enceintes encastrables. Vous l'aurez compris : cette 726V sera à l'aise tout aussi bien par paire dans une installation stéréo, que comme enceinte principale d'une installation Home Cinéma très performante.

Il s'agit donc d'une enceinte trois voies bass-reflex, à quatre haut-parleurs puisque deux sont utilisés en parallèle dans le grave. Double petit regret : le bornier ne permet que le mono-câblage et, surtout, une seule finition est disponible – cependant très belle, de l'avis général.

L'esprit Utopia

Il semble bien que Focal ait réellement souhaité offrir une technologie haut de gamme au prix le plus bas possible – bien que l'enceinte et ses composants soient entièrement fabriqués en France. Ainsi le tweeter TNV est-il un modèle récent dérivé du tweeter Beryllium haut de gamme de la marque. Le médium est

reproduit par un haut-parleur de 165 mm à membrane Polyglass, diamètre et matériau que l'on retrouve également pour les deux haut-parleurs de grave, chargés selon le principe bass-reflex via un évent qui débouche en face avant, juste sous ces transducteurs. Le tout est parfaitement servi par un filtre dit OFC, volontairement minimaliste grâce à la linéarité de réponse des trois haut-parleurs ; cela explique d'ailleurs que le bi-câblage soit inutile, voire impossible avec cette enceinte ! Dotée d'une bande passante étendue, d'un excellent rendement et d'une tenue en puissance importante, la 726V propose une écoute extrêmement dynamique et nerveuse, cette impression étant encore renforcée par la précision et l'ampleur de l'image stéréophonique. Concernant les timbres, Focal n'est pourtant pas tombé dans le piège d'une enceinte trop typée ou trop fine dans le haut du spectre, par exemple. Au contraire, c'est la neutralité qui prime, quitte, avec des électroniques trop paresseuses ou mal adaptées, à donner parfois le sentiment d'un manque de détails. Mais n'incriminez pas l'enceinte : changer d'électronique, et vous constaterez comme nous que la 726V ne fait que reproduire ce qu'on lui donne en amont, sans y ajouter sa patte - comprenez sa coloration personnelle. De ce point de vue, elle relève d'une approche réellement haut de gamme, même si son rendement et sa vivacité permanente en font une enceinte par ailleurs très facile à utiliser.

VERDICT Focal a sincèrement réussi un petit exploit avec cette 726V, quand on compare le prix auquel elle est proposée par rapport à ses composantes et, même ses performances. D'ailleurs, comme toute enceinte haute de gamme qui se respecte, elle mérite des composants associés de qualité pour s'exprimer pleinement.

Prix : 1 000 € la paire

Carte d'identité

Distribué par : Focal-JMLab
Dimensions (L x H x P) : 22,2 x 99 x 37,5 cm
Poids : 23,5 kg
Finitions : Amati

NOTRE AVIS

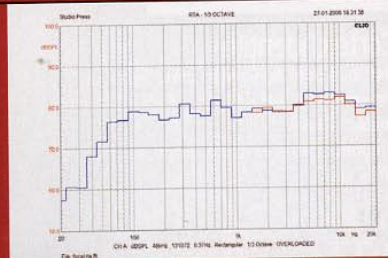
4/5 Design
5/5 Fabrication
5/5 Performances
4/5 Musicalité

AVIS DU LABO

Les haut-parleurs Focal, sont des modèles «maison» fabriqués en France. Ils sont parmi les rares dans cette catégorie à bénéficier de superbes châssis moulés. A gauche, la membrane concave du tweeter avec sa grille protectrice retirée.



SENSIBILITÉ : 91 dB/1 W/1 m
DISTORSION : 100 Hz : 0,35 % - 1 kHz : 0,25 % - 5 kHz : 0,25 %



Courbe de réponse et directivité

Bonne linéarité de la courbe, avec un grave à la fois présent mais sans accident, et une directivité réellement peu marquée. Excellent !