

Focal Grande Utopia EM, nous avons écouté les meilleures enceintes du monde !

Publié par Sylvain 14 octobre 2008 dans Enceintes



C'est au cours d'un petit voyage chez Focal, à Saint Etienne que nous avons pu rencontrer les responsables ainsi que les assembleurs des enceintes Focal. En effet, après avoir tenté « l'aventure asiatique » en délocalisant la fabrication de ces enceintes, le constructeur français Focal a préféré miser sur la qualité plutôt que la quantité à tout prix.

C'est ainsi que la marque propose des modèles abordables et d'exception dans sa gamme d'enceintes pour la maison. Parallèlement, sachez également que Focal propose aussi une très large gamme de haut-parleurs pour la voiture.



Après avoir visité l'usine de fabrication des haut-parleurs, nous avons pu assister de manière privilégiée à une séance d'écoute de la nouveauté 2008 de Focal : la Grande Utopia EM.

Troisième génération d'enceinte Utopia depuis la première en 1995, la Grande Utopia EM n'a rien de petit. Tout d'abord, avant de nous faire frémir les oreilles, ce sont les yeux qui en prennent pour leur grade. En effet, imaginez que chaque enceinte mesure 2 mètres de haut...et pèse 260 Kg.



La première version de l'enceinte Utopia proposait une technologie exclusive : le « W », technique de fabrication du haut-parleur au sein duquel plusieurs couches sont appliquées pour former le cône. La seconde version proposait un dôme en Béryllium pur, un matériau rare et plus cher que l'or. La Grande Utopia EM propose ces technologies ainsi que plusieurs innovations dont la plus importante : le woofer à moteur électromagnétique (EM).

Le design a été confié à l'agence Pineau & Le Porcher. Il s'agit de blocs séparés pour chaque haut-parleur.

L'enceinte Grande Utopia EM propose un woofer de 40cm à excitation à moteur électromagnétique. Cela permet d'améliorer le rendement tout en conservant la possibilité de descendre en basses fréquences. L'électroaimant utilise 7 Kg de cuivre, pour un moteur de 22 Kg et un poids total de 24 Kg. L'alimentation de l'électroaimant est externe et réglable afin de proposer une large palette de son grave.

L'enceinte Focal Grande Utopia EM propose une forme très spéciale : une sorte de colonne vertébrale. Celle-ci s'incline au moyen d'une manivelle afin d'optimiser les réglages pour les auditeurs selon la distance d'écoute : c'est la fonction Adjustable Focus Time.

Autre possibilité de personnalisation, l'OPC+. Il s'agit de proposer 1458 combinaisons possibles grâce à l'application de filtres dans les registres infra grave, grave, médium et aigu. Pas de panique cependant car, ce sera l'installateur qui se chargera de régler le tout pour vous en fonction de la pièce dans laquelle sont situées les enceintes.



L'écoute est tout simplement renversante. Les voies sont d'une précision hallucinante. Fermez les yeux, vous êtes devant la Diva. Profitez des moindres crachements des instruments, de la moindre respiration. Les basses sont chaudes et également très précise. Ici, aucune distorsion n'est ressentie quels que soient les accords ou les fréquences auxquels sont soumises les enceintes. On est dans l'exceptionnel.





Le Monde Numérique

La Diablo, la plus petite de la série est une enceinte deux voies et disponible pour 4 000 euros l'unité.



Le Monde Numérique

L'enceinte Grande Utopia EM, elle est proposée à 130 000 euros la paire, en finition noire par défaut mais un rouge est également disponible et d'autres coloris devraient être négociables avec le constructeur lors de l'achat.

Focal devrait présenter son enceinte Grande Utopia EM au Salon Hi-Fi Home Cinéma qui va se dérouler les 25 et 26 octobre 2008 à l'hôtel Pullman Porte de sèvres à Paris.

