



GALACTRON

## MK 4 "Signature"



### *Caratteristiche tecniche:*

Tensione d'ingresso: Da 230 V. +/- 10% 50/60 Hz

Terminazioni di uscita: Prese del tipo Trivalenti da 16Ah cad.

Filtro di rete ingresso: Doppio pi-greco con 24db di attenuazione e 20 Ah Max

Filtro di rete Fin 1 out: Doppio pi-greco con 24 db di attenuazione e 10 Ah Max

Filtro di rete Fin 2 out: Doppio pi-greco con 24 db di attenuazione e 10 Ah Max

Filtro di rete Pre out: Doppio pi-greco con 24 db di attenuazione e 5 Ah Max

Filtro di rete CD out: Doppio pi-greco con 24 db di attenuazione e 4 Ah Max

Sistema delle masse: Del tipo in corto a terra e flottante

Potenza gestibile: Max 3500 Watts R.m.s. sui quattro stadi

Connettore D'ingresso: Vaschetta IEC Max 16ah

*Questo prodotto è stato realizzato dal nuovo gruppo di ricerca “Galactron” con lo scopo di trattare il sistema di alimentazione principale di un impianto Hi-Fi e non solo, da tutte quelle problematiche legate ai disturbi indotti e generati dal sistema di alimentazione di rete, con la possibilità di contenere tali disturbi che sono del tipo RMI e EMI. Tali prodotti sono realizzati con l'utilizzo di ottimi contenitori amagnetici con spessore di 2 mm, in modo da schermare e abbattere tutte quelle risonanze generate dallo stesso impianto musicale.*

*Il sistema contiene al suo interno uno stadio di filtro d'ingresso notevolmente dimensionato rispetto alle correnti richieste, esso è, infatti, realizzato con l'ausilio di induttori costruiti su specifiche con rame puro solid-core da 2,0 mm di spessore e condensatori del tipo X2 e Y2 . Tale filtro ha lo scopo di bloccare tutti quei disturbi elettromagnetici generati dal sistema di alimentazione di rete e da tutte quelle sorgenti che sfruttando il sistema di alimentazione elettrico inquinandone la stessa rete elettrica. La serie “Signature”, contiene al suo interno altri stadi di filtro dedicati ai singoli utilizzatori (Fin.1- Fin.2- Pre - Cd), anch'essi realizzati con l'ausilio di induttori realizzati su specifiche con cavi in rame sopradimensionato rispetto alle correnti richieste dai singoli utilizzatori e da condensatori del tipo X2 e Y2, con la caratteristica di trattare tali sorgenti in modo specifico e ottimizzando la resa elettrica in termini di disturbi indotti e per radiofrequenza, ecco che la resa in termini acustici si avverte in modo rilevante tutto a vantaggio di una migliore articolazione del basso ed un miglioramento in termini timbrici considerevoli.*

*Un'altra caratteristica importante di tale prodotto è la possibilità di gestire le masse elettriche dei singoli utilizzatori in modo ad anello chiuso o flottante, tramite utilizzo di ben quattro deviatori a levetta posti nelle immediate vicinanze delle ottime prese trivalenti, tali prodotti son realizzati dalla Gewis ed hanno contatti in rame con contatto di terra del tipo a molla , collegati a stella alle singole schede di filtraggio, tramite un cablaggio con cavo in rame stagnato ed intrecciato in modo da contenere le capacità parassite , elementi dannosi alla riproduzione corretta del contenuto musicale.*

*Il sistema di masse variabili ha il grande pregio di riuscire con facilità a gestire i fatidici loop di massa, con la possibilità anche di mettere perfettamente in fase lo stesso impianto di riproduzione sonora, tutto a vantaggio della ricostruzione scenica musicale. Tale sistema è in grado di gestire carichi elettrici notevoli per un totale di Max 3500 W da suddividere sulle quattro uscite dedicate ai singoli utilizzatori (Fin.1+Fin.2+Pre+Cd). Un'importante considerazione è da sottolineare, in quanto non bisogna confondere questo distributore di alimentazione con stadi di filtro dedicati ,ad una comunissima ciabatta di alimentazione anche di ottima fattura, in quanto tali prodotti non vengono realizzati ne con l'ausilio di filtri così realizzati e dimensionati e neanche con la possibilità di gestire le masse elettriche dei singoli utilizzatori ad esse collegate.*