

MUSICAL FIDELITY

SERIE M3 (Integrated)

Il "micro-lusso" della casa inglese che, ad un prezzo che è circa la metà di quello della serie M6, propone soluzioni derivate dai modelli di punta. Con questa serie Musical Fidelity restituisce "valore" agli Euro spesi.

M3i



L'amplificatore integrato modello M3i usa uno stadio pilota simile a quello degli amplificatori top della Casa inglese. Una volta progettato un finale eccezionale, come l'incredibile finale di potenza modello Titan, è stata materia semplice prendere il suo circuito pilota ed applicarlo in altre unità. Potrà sembrare incredibile, ma ci venga permesso di dire come ciò abbia senso. Un amplificatore di potenza eccellente, come il "mostro" modello Titan, è costituito essenzialmente da un circuito pilota (driver), da uno stadio di uscita e da una alimentazione. La parte critica di ogni progetto di un amplificatore risiede proprio nel circuito pilota. Se il driver non è eccellente, nessun

stadio di uscita o nessuna alimentazione tecnicamente di alto livello compenseranno questa mancanza.

In altre parole, se si ha un circuito pilota "corretto", e per corretto significa di elevata qualità, sia nella parte circuitale che nel layout del circuito stampato, diventa molto più facile selezionare una sezione di uscita coerente ed infine "mettere insieme" l'amplificatore. Ovviamente non è davvero così semplice come dirlo, ma il punto è che **uno stadio pilota eccellente è un ottimo punto di partenza**. Musical Fidelity è strenuamente dedicata ad offrire il massimo valore per soldi spesi (value-for-money) così che la sola cosa intelligente che poteva fare è stato usare il miglior circuito pilota possibile ovunque lo potesse fare. E' così che troverete all'interno dell'M3i uno stadio pilota che è stato per primo sviluppato per la sezione drive del Titan. **La sezione di preamplificazione dell'M3i è poi in Classe A** con la sua alimentazione indipendente fornita da un secondario del trasformatore. L'M3i è, a tutti gli effetti, un preamplificatore in Classe A separato, più un finale di potenza stereo, il tutto in un unico chassis. L'integrato M3i possiede anche una bassa distorsione, tipicamente meno dello 0,02%, da 20Hz a 20kHz. Molti produttori di amplificatori non si interessano di misurare la performance alle alte frequenze. La scusa che viene usata è che poiché queste alte frequenze non si sentono, la distorsione e gli altri artefatti in quest'area sono irrilevanti. Musical Fidelity non può che essere in totale **disaccordo** con questo pensiero. Crede che una elevata distorsione alle alte frequenze in un ampli dimostri la **NON** correttezza dell'intero progetto della circuitazione e del layout dello stampato. Pilotare diffusori reali richiede un grande lavoro ad un amplificatore integrato e per questo Musical Fidelity è certa che una bassissima distorsione per un'ampia gamma di frequenza e per un'ampia gamma di carichi sia la base per un appropriato progetto. L'M3i eroga **70 Watts per canale a 8 ohm e 137 a 4 ohm**, un risultato quasi perfetto che dimostra che l'M3i performerà bene anche quando piloterà diffusori affamati di potenza. L'M3i è stato ingegnerizzato per essere il più dolce possibile anche nelle operazioni. Per esempio, la selezione degli ingressi avviene attraverso un componente ultra-low-noise, il controllo del volume è perfetto anche ai livelli molto bassi e l'eccellenza risiede anche nei margini di stabilità molto elevati. L'M3i è **modestissimo nel prezzo, ma capace di raggiungere performance molto elevate da vero high-ender**.

PREZZO SUGGERITO AL PUBBLICO 1.099,00 € IVA INCL. FINITURA NERO.

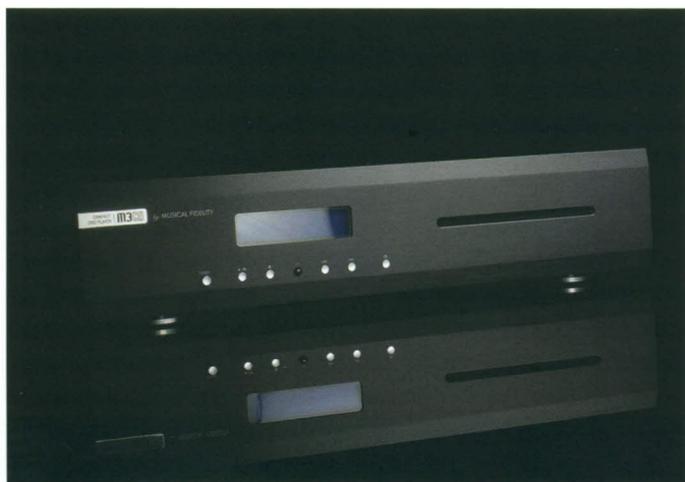


MUSICAL FIDELITY

SERIE M3 (CD player)

Il "micro-lusso" della casa inglese che, ad un prezzo che è circa la metà di quello della serie M6, propone ancora soluzioni derivate dai modelli di punta. **Con questa serie Musical Fidelity restituisce "valore" agli Euro spesi.**

M3CD



Il **CD player modello M3CD** è l'ultimo prodotto digitale della lunga serie di componenti digitali high-tech della Casa. Musical Fidelity è stata virtualmente **la prima Casa che, nel 1987, ha realizzato un DAC**. Da allora è sempre stata all'avanguardia in questa tecnologia. Tutti i componenti digitali M.F. sono sempre stati apprezzati al massimo livello grazie alle performance tecniche ed al sempre presente eccellente valore per soldi spesi (value-for-money). Poiché Musical Fidelity crede che il primo passo per una appropriata musicalità sia l'eccellenza della performance, si è assicurata che l'M3CD possieda bassissimi valori di distorsione, rumore e jitter, oltre che una risposta in frequenza virtualmente piatta. Una volta raggiunto tutto questo, si è proseguito nel rifinire gli altri elementi che

insieme permettono una musicalità eccellente. **Tra questi, il filtro high-tech digital stream, unico nel suo genere**, costruito all'interno dell'M3CD. E' un elemento che contribuisce in modo significativo sia alla performance tecnica che alla sua musicalità. L'M3CD possiede un **filtro di rete choke**. Per quanto ci sia dato di sapere, l'utilizzo di questo filtro è unico nell'ambito dei CD players soprattutto a questo livello di prezzo. Il vantaggio è che la rete viene filtrata dal rumore indesiderato e permette all'M3CD di avere 5 alimentazioni indipendenti che lavorano definitivamente in modo appropriato, indipendentemente dalle irregolarità della rete elettrica.

PREZZO SUGGERITO AL PUBBLICO 1.099,00 € IVA INCL. FINITURA NERO

