



韓風新勢力

SotM

sMS-1000SQA 音樂檔案串流播放機

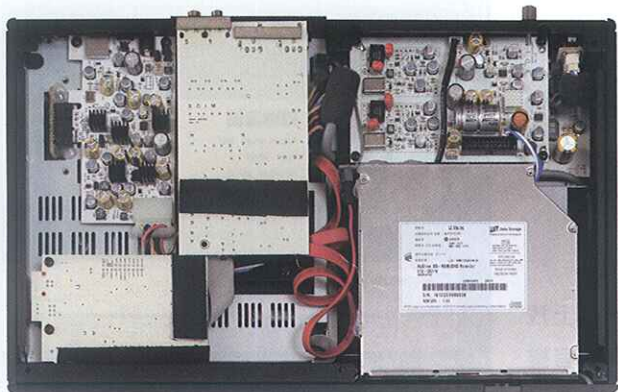
sPS-1000 線性電源供應器

文 | 行者

近年來自韓國的音響品牌在音響市場上大放異彩，當中以數碼訊源最為火紅，筆者今次要為大家介紹的音響品牌同樣來自韓國，公司名SotM，意思是Soul Of the Music。SotM這公司對一些年資較深的CAS玩家應該不會陌生，早年CAS訊源剛萌芽，以電腦作訊源是一個屬於新的播放系統，在發展初期，要播放音樂檔案，大部份發燒友都會使用個人電腦，但大家需要知道，個人電腦本身不是針對播放音樂檔案而設計。為了提高播放質素，那時發燒友可謂絞盡腦汁。有見及此，SotM早年已針對電腦播放市場推出很多相關產品，例如針對電腦上的USB聲效卡，SATA電源過濾卡等等，因此當年SotM在CAS用家心目中已建立了良好口碑。最近香港代理商把這韓國品牌SotM引進來港，整個系列當中最為耀眼的是他們sMS-1000SQA音樂檔案串流播放機，以及專門為sMS-1000SQA提供優質電源的sPS-1000線性電源供應器，當然還有他們其他針對CAS播放而設計的補品。

專為音樂播放而設計

SotM sMS-1000SQA音樂檔案串流播放機，是採用電腦作為基礎，但設計用料全是針對音樂檔案播放而打造出來。機身採用航天級鋁材製作而成，分別有黑色和銀色供用家選購，這台音樂檔案串流播放機本身有多個版本，標準版內置了250GB SSD容量，如用家有很多數碼檔案，可以考慮買4TB的高容量版本，另外在輸出方面也有多種配搭供用家選購，廠方在推出這台播放機時分別有三個型號：sMS-1000SQ，sMS-1000SQD，sMS-1000SQA，分別主要在於sMS-1000SQ只有USB數碼輸出，sMS-1000SQA除了USB數碼輸出外，同時有內置解碼的模擬輸出模組，意味用家不需要另接解碼器即可以接上擴音機使用。這份模擬輸出模組採用了大量發燒級零件，核心解碼部份採用了支援32bit的日本AKM AK4390解碼芯片。假如用家手上有優質的解碼器但又沒有USB輸入接口，那麼可以購買sMS-1000SQD，因為sMS-1000SQD除了USB數碼輸出外，同時



帶有傳統的數碼輸出，包括AES/EBU，光纖和同軸數碼輸出。基本上整個sMS-1000SQ系列的音樂檔案串流播放機都能夠提供全面性以及多種接駁方法給用家接上不同的後端器材。因此購買前要先考慮那個版本適合自己使用。於香港代理購買的SOtM音樂檔案串流播放機所有版本，進口時已內置了SOtM的高精度時鐘模組，用家不需要額外選購，這個SOtM的高精度時鐘模組，能夠減少時基誤差（Jitter）的影響，令聲音表現更為流暢自然。

今次筆者手上的sMS-1000SQA是帶有解碼模組，因此除了USB數碼輸出外，也同時提供模擬輸出。sMS-1000SQA尺寸為14" 闊 x 2.7" 高 x 9.5" 深。整台機身重量約為八磅。而且是採用了無風扇靜音設計，省卻了內置風扇可以進一步減少器材內部干擾，操作時也格外寧靜。廠方在供電方面考慮得相當周詳，首先這台sMS-1000SQA播放機採用外置供電，隨機而來提供2個Switching火牛，一個是供給整台播放機的電源，另一個是針對它的USB數碼輸出供電，SOtM在設計時為了進一步優化播放機的USB數碼輸出電源的質素，因此專為這份內置穩壓的USB模組採用獨立的外置供電，進一步把USB訊號輸出的質量提高。某些高要求的發燒友當看到跟來而附送的Switching供電時，是否有換掉它的衝動？！SOtM深深明白力從電起這個硬道理，因此廠方強烈建議用家同時選購sPS-1000線性電源供應器。因為sPS-1000本身就是針對sMS-1000SQA音樂檔案串流播放機而打造出來的線性供電，sPS-1000其尺寸和體積跟sMS-1000SQA一模一樣，更特別的是它具

有三組電源輸出，而且三組輸出的電壓都可以在機身後面調校，三組中第一組主要輸出為18-21V，是專門供應sMS-1000SQA音樂檔案串流播放機的主電源，另一組是9-12V主要是提供sMS-1000SQA的USB電源，至於第三組是可以提供5-7V的電源輸出，主要是給同廠SDP-1000EX獨立解碼器使用，當然用家也可以使用這個電源輸出為其他器材供電。理論上sMS-1000SQA加上sPS-1000才是SOtM一套完整的播放系統，用家可以選擇一併購入或分開選購。正所謂魔鬼盡在細節中，SOtM無論是sMS-1000SQA或sPS-1000，位於機身後背都有一個獨立接地的端子可供用家接駁地盒，進一步提供聲音表現。

強大功能接駁方便

sMS-1000SQA音樂檔案串流播放機，內置可以選購250GB的SSD或400TB的硬碟儲存容量外，它同時能夠支持外置的儲存裝置，通過機身的USB端口接上外置的硬碟，就能夠進一步加大儲存容量。另外sMS-1000SQA同時也支持串流播放，只要接上家中的網絡，它可以經過網絡讀取家中NAS儲存裝置上的音樂檔案作播放，做法相當簡單，用家只需要在NAS上安裝Logitech Media Server的相關軟件，當安裝好後，sMS-1000SQA就能夠經過網絡讀取NAS內專屬檔案夾的音樂檔案。如用家沒有NAS網絡儲存裝置，同樣也可以利用家中的電腦來安裝Logitech Media Server軟件作為音樂服務器，完成後就可以把家中電腦內的音樂檔案分享出來，供sMS-1000SQA音樂檔案串流播放機讀取播放。有關軟件的下載網址是<http://www.mysqueezebox.com/download>，無論

電腦的作業系統是採用Windows或蘋果都有相對版本支持。另一賣點是sMS-1000SQA音樂檔案串流播放機內置了一台由LG生產的吸入式光碟機，用途是給用家把家中的CD光碟歌曲轉化成音樂檔案儲存於機身內，以便日後使用軟件直接播放，而且這個轉換過程相當簡單，只



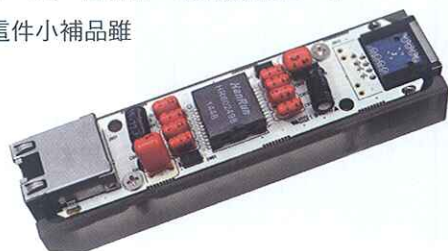
要把sMS-1000SQA接上網絡，再放入音樂光碟，它就能夠自動在網上找取音樂光碟的相關資料，例如封面和歌曲資料等，再自動轉化成無損音樂格式的檔案。每張光碟轉錄過程大約需時五至十分鐘，整個轉換過程是以bit perfect模式運作，百分百成功讀取光碟相關資料，保證原汁原味。如果sMS-1000SQA在轉錄中未能找到當中的封面或歌曲資料，當它完成整個轉換過程後，用家也可以使用其他電腦經網絡上找到sMS-1000SQA機身內的音樂檔案，作後期修正。如果用家喜愛收聽電台，sMS-1000SQA也可以經過串流來收聽網上海量的電台廣播。

採用Logitech Squeezebox軟件操作

要全面操作和使用sMS-1000SQA音樂檔案串流播放機有兩個方式，其一是使用電腦經網絡直接控制它，只要在電腦的瀏覽器上打入sMS-1000SQA的ip地址，就可以完全地操控sMS-1000SQA。想更方便一點，用家也可以在iphone或ipad上安裝Logitech Squeezebox Controller Apps這個免費軟件，安裝後就可以使用手機或平板無線控制sMS-1000SQA。包括播放音樂檔案，收聽網上電台等，都可以通過Logitech Squeezebox Controller Apps去實現。用家也可以考慮另一個收費APPS，它名叫iPeng 9，操作介面比免費的Logitech Squeezebox Controller Apps更為華麗易用。

SOtM iSO-CAT6網絡訊號過濾器Lan Signal isolator

除了以上兩部機外，這次同期送來的，還有另一件CAS補品，同是由SOtM製作的 iSO-CAT6網絡訊號過濾器。它可以配合上sMS-1000SQA播放機使用。簡單來說，iSO-CAT6網絡訊號過濾器針對現時非常流行的串流器材而設計，支持上CAT6 Giga bit速度。大家要知道現在可以接駁網絡的器材多如繁星，例如路由器，NAS，電腦，智能電視，TV-BOX，遊戲機，甚至於一些智能家居設備等。由於網絡環境接駁了相當多不同類型的產品，這些產品都不是針對播放音樂去設計，當我們需要利用這個網絡環境來傳送音樂時，在這個網絡大染缸下如何才能夠保持優質的聲音？SOtM於是推出了這個iSO-CAT6 網絡訊號過濾器，用家只需要把它接在串流播放機的網絡插口前，這樣所有出入網絡的數據訊息都會先由它過濾才進入串流播放機，由於iSO-CAT6採用了一入一出設計，跟來還附上一小段CAT6接線，方便用家接駁，這件小補品雖然尺寸細小，但對網絡串流的優化可擔當著重要角色，筆者在實試後對它的表現非常滿意，如有用家正在使用串流播放機，可認真的考慮一下這產品。



SOtM採用Logitech Media Sever平台



當接上網絡後，馬上自動拿取ip地址



ipad 上安裝了logitech squeezebox Apps後就可以對它作無線操控



用家可以經這個Apps，播放NAS甚至電腦內的音樂檔案



ipad版的操作版面相當易用和美觀



網頁版的操作版面

高水準的人聲表現

這次測試筆者會把以上三件器材一起接上，以聽聽SOTM整套組合的終極表現。由於SOTM sMS-1000SQA基本上任何格式的音樂檔案都能夠對應，在播放格式上的彈性極大，筆者先試一下近來大熱的MQS音樂檔案，播放這張由韓國新一代實力唱將Woong San的最新MQS專輯“*I Love You*”，檔案格式是PCM 24Bit 176KHz FLAC，經由sMS-1000SQA所播放出來開首人聲已令人感動，sMS-1000SQA表達出來的人聲密度很高而且富有感情，Woong San的一呼一吸都盡現在眼前，音場表現立體，層次感與樂器定位相當清晰、準確。鋼琴與人聲的距離鮮明，兩者互相協調，不會喧賓奪主。

厚度適中而具優秀的聚焦能力

聽了Woong San多首以人聲為主的歌曲後，筆者再播放不同音樂類型的檔案，例如由JSMR所出的“*天瀑*”，DECCA的“*Three Cornered Hat*”三角帽，以及Mercury錄音Janos Starker所拉奏的“*Bach Suites For Solo Cello*”等，無論是鼓樂和弦樂，sMS-1000SQA表現出恰當的厚度，樂器質感光澤適中，尤其難得的是由低至高頻延伸音色的連貫性，更是水準之上。sMS-1000SQA在中高頻以上部分，展現出一種極為細緻的質感，是高貴的飄逸弦樂音色的紋理有更精緻的效果，極高頻部分更多了幾分甜潤感，聽敲擊樂時樂器的泛音和空間殘響有一種過幾秒後才消失的感覺。並且一點也不刺耳，最重要的是，每一件樂器的焦點很好，很容易找到它應有的位置，聚焦能力特強。sMS-1000SQA播放出來的聲音分離度很好，聽錄音品質較好的演唱會，流行歌曲或者小提琴現場錄音，效果都非常不錯。

聲音耐聽而富有光澤

由於sMS-1000SQA是部網絡串流播放機，筆者在選擇歌曲時更有彈性，筆者不斷播放多種不同格式的音樂檔案，sMS-1000SQA都能對應上，總體來講sMS-1000SQA所表現出來的聲音相當乾淨，清澈，且又生動，並不死板和平淡。高中低頻的能量分佈平均，驚豔的是不管聽什麼

音樂，經sMS-1000SQA所表現出來的聲音空間感也很合理，樂器定位準確，能清楚的聽到樂器在那個位置。聽弦樂，歌劇，民族歌曲，現場演奏這類音樂，最能表現sMS-1000SQA的空間感優勢。人聲的結像聚焦能力強，中性乾淨，男女聲都表現得恰到好處，播放交響樂的時候動態優秀，適中的空間感，有如一陣陣海浪般的氣勢。

網絡串流播放是新一代的播放方式，這台來自韓國音響品牌SOTM的sMS-1000SQA音樂檔案串流播放機在配合了sPS-1000線性電源供應器和iSO-CAT6網絡訊號過濾器組合在一起，整體聲音表現相當優秀。筆者這次體驗到sMS-1000SQA的聲音輕快華麗，不刺耳，延伸好，富有光澤感和立體感，低音的量感充足，下潛和彈性也都很不錯。加上支持檔案串流播放，光碟轉檔功能也同時兼備，同時也可以收聽網上電台，更支持Tidal等網上串流服務。操作平台簡易，日後軟件可透過網絡更新。最後，sMS-1000SQA售價相當貼地，跟sPS-1000線性電源供應器兩者配合，無論外觀、介面以至聲音表現都給人耳目一新的衝擊，絕對是一套性價比相當出眾的播放組合。

總代理：先聲音響有限公司

售價：HK\$27,800 (sMS-1000SQA)

HK\$23,800 (sMS-1000SQ)

HK\$27,800 (sMS-1000SQD)

HK\$7,800 (sPS-1000)

HiFi

