

AKTYNA A.R.I.S.

Supports

Parmi les très nombreux cônes et supports présents sur le marché, ces modèles Aktyna constituent à n'en pas douter notre plus belle et meilleure découverte de ces derniers mois. Ils bénéficient tout d'abord d'une conception originale et ingénieuse. Ils intègrent en effet, si l'on peut dire, tout à la fois les cônes de découplage et leur support, et sont de ce fait peu sensibles à la nature même du support externe sur lequel ils sont posés. On les utilise par trois ou par quatre, suivant l'appareil supporté, et on peut même prévoir une tige filetée supérieure pour améliorer la stabilité. Enfin, ils sont utilisables aussi bien sous une enceinte acoustique qu'un maillon électronique, audio ou vidéo. Bref, ils sont universels ! La seule remarque restrictive que l'on peut faire concerne le fait qu'ils sont d'autant plus utiles que l'appareil supporté est de masse élevée. Nous les avons essayés par trois (sous maillons électroniques) ou par quatre (sous des enceintes), et, dans tous les cas, le bilan est extrêmement positif. Les supports Aktyna n'ont rien de magique : ils permettent manifestement et simplement, si on ose dire, une élimination redoutablement efficace des vibrations tant internes qu'en provenance de l'extérieur. S'ensuit une impression de musicalité plus propre, plus nette, avec un meilleur respect des transitoires, et même, parfois, la disparition de colorations ponctuelles. A notre connaissance, tous ceux qui ont essayé ces supports les ont conservés dans leur installation ! D'autant que leur dernière qualité n'est autre qu'un prix de vente plutôt sage, surtout comparé à certains de leurs concurrents moins efficaces, ou en tout cas moins universels.