



Trasformate qualsiasi ambiente con la più recente esperienza di intrattenimento ad alta definizione 1080p. L'HD20, con le sue immagini in grado di riempire un'intera parete, che fa sembrare piccolo lo schermo TV piatto più grande che esista, vi proietta direttamente in prima fila con film, eventi sportivi e giochi in dimensione reale, inghiottendo i vostri sensi e facendovi immergere nell'azione.

Voi amanti delle grandi immagini sapete anche che i dettagli sono tutto. Il dettaglio di un'immagine Full HD è quanto di mai visto prima nel vostro film preferito. I dettagli catturano e affascinano: ogni piccolo dettaglio è reso in modo più che reale con colori elettrizzanti e perfettamente bilanciati, purezza cristallina, squisita illuminazione e un ottimo, contrastato dettaglio.

Al centro dell'azione

Full HD
1080P



www.optoma.eu



HD20

HD20

Il proiettore per home cinema HD20 offre una qualità d'immagine associata con le migliori prestazioni del cinema digitale in giro per il mondo. Grazie al segnale HDMI digitale è possibile creare un vero sistema di proiezione digitale che produce un'esperienza cinematografica spettacolare Full HD a casa vostra. La magistrale collaborazione tra la tecnologia Full HD DLP® di Texas Instruments e l'abilità di Optoma producono un'immagine sbalorditivamente luminosa, con colori vivi e perfettamente bilanciati, purezza cristallina e un'eccezionale luce e dettaglio, possibili soltanto con un proiettore ad elevato contrasto ANSI.

Contrasto ANSI

Il contrasto ANSI[†] è un modo per misurare le prestazioni del contrasto nel vero "mondo reale" che ci si può aspettare da un proiettore domestico. La tecnica di misura include una procedura ripetibile che può essere utilizzata per confrontare le prestazioni dei proiettori che utilizzano diverse tecnologie di riproduzione. Con un rapporto di contrasto ANSI relativamente più alto della maggior parte dei proiettori LCD, l'HD20 è l'unica scelta adatta ai puristi dell'Home Cinema che si aspettano la più recente fedeltà d'immagine possibile a casa loro.



Alto Contrasto ANSI



Basso Contrasto ANSI

Non lasciatevi ingannare dalle indicazioni del rapporto di contrasto: un proiettore con un rapporto di contrasto, ad esempio, di 10.000:1 potrebbe avere un rapporto di contrasto ANSI significativamente più basso dell'HD20. Le specifiche tecniche del rapporto di contrasto sono solitamente misurate utilizzando la tecnica "Tutto acceso/Tutto spento". Questo significa misurare le prestazioni del proiettore quando esso visualizza uno schermo tutto nero e uno schermo tutto bianco. La maggior parte delle persone crede le misure di contrasto "Tutto acceso/Tutto spento" non possano rappresentare il "mondo reale" e che non possano offrire le necessarie informazioni che sono rilevanti per determinare come un proiettore si comporterà durante la visione di un film nel proprio ambiente. Per poter confrontare le caratteristiche di contrasto di un proiettore, guardate sempre le specifiche del contrasto ANSI.

*Optoma garantisce che durante il normale utilizzo, la qualità del colore Optoma DLP® sarà indistinguibilmente come nuova. Tenere presente che lampade consumate possono avere piccole variazioni. Esclusioni: * (1) La garanzia non è valida se il proiettore è soggetto a danni o a un utilizzo non corretto. (2) La garanzia può non essere valida nel caso di utilizzo in ambienti commerciali o industriali con polvere o fumo eccessivo. (3) La garanzia non si applica quando la luminosità della lampada è inferiore al 50% per motivi di usura o se il proiettore non lavora correttamente per altri motivi. [†] "Contrasto ANSI" è una tecnica di misura del contrasto riconosciuta come descritto dallo standard IEC 61947-1.

DLP® e il logo DLP sono marchi registrati depositati di Texas Instruments. Tutti gli altri nomi di prodotto e nomi di aziende usati qui sono solo a scopo identificativo e possono essere marchi depositati o marchi registrati depositati dei rispettivi proprietari. Tutte le immagini sono state simulate. Tutte le caratteristiche tecniche, eccetto errori od omissioni, sono soggette a variazione senza preavviso. Copyright © 2009, Optoma Europe Ltd.

24P

La maggior parte dei film sono girati a 24 fotogrammi al secondo. Per preservare la purezza dell'immagine originale, l'HD20 accetta sorgenti ad alta definizione a 24 frame al secondo, in modo da proiettare il film esattamente come voluto dal regista.



Optoma garantisce che la qualità del colore resterà come nuova per 5 anni*

L'accuratezza del colore è critica nell'Home Cinema. Siamo convinti che a differenza delle tecnologie concorrenti, il colore dell'HD20 non cambierà durante il suo utilizzo e siamo in grado di garantire che essa resterà invariata come il primo giorno d'acquisto per almeno 5 anni.



Il proiettore HD20, che utilizza un chip DLP® completamente digitale offre sempre una stupefacente qualità d'immagine. A differenza delle tecnologie analogiche concorrenti, il semiconduttore che rende possibile la proiezione DLP® è virtualmente immune da fattori esterni che possono causare un degrado dell'immagine nel corso del tempo.

Distanza di proiezione (m)	Dimensione immagine alla diagonale minima (m)	Dimensione immagine alla diagonale minima (m)	Dimensione immagine alla diagonale minima (pollici)
3.00	1.91	2.29	90.32
4.00	2.55	3.06	120.42
5.00	3.19	3.82	150.53

HD20: Caratteristiche Tecniche Principali	
Full HD	Nativo 1080P (1920 x1080)
Contrasto ANSI	500:1 ANSI
Rumorosità	29dB modalità standard
Luminosità	1700 Video lumen ottimizzata
Ingressi	2 x HDMI, Video Component, VGA (PC/SCART), Video composito
Uscita	12V OUT per automatismo schermo
Compatibilità video	1080P, 1080i, 720P, PAL, NTSC, SECAM
Dimensioni	324 x 234 x 97mm
Peso	2.9 kg
Garanzia	La garanzia può variare nei diversi paesi. Chiedere o verificare le condizioni di garanzia al vostro rivenditore
Codice EAN	5060059044078

Per le caratteristiche tecniche complete visitare il sito: www.optoma.eu



Optoma Europe Limited
42 Caxton Way, Watford Business Park, Watford, Hertfordshire.
WD18 8QZ

Tel: +44 (0) 1923 691800
Fax: +44 (0) 1923 691888

www.optoma.eu


HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE
V1.3 con DeepColor

